

ПЕДАГОГИКА ОНЛАЙН

**№ 4
2021**



Журнал «Педагогика онлайн» № 4, 2021

Учредитель и издатель журнала Педагогика онлайн:
Автономная некоммерческая образовательная организация
Центр дополнительного профессионального образования АНЭКС

Адрес учредителя, издателя и редакции журнала: 191119,
г. Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А, пом. 13-Н
info@aneks.spb.ru

Главный редактор – О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
по Северо-Западному федеральному округу.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ТУ78 – 02046 от 29.11.2017

Цена: свободная цена

Дата выхода в свет: 15 октября 2021 года

Отпечатано: «Ассоциация ветеранов педагогического труда». Адрес типографии:
191119, Россия, Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А.

Подписано в печать 11 октября 2021. Формат бумаги 60×84/8. Бумага офсетная.
Объем 23,75 печ. л. Тираж 500 экз. Заказ № 7

Редакционный совет:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, канд. пед. наук, председатель; А.М. КАМЕНСКИЙ, д-р. пед. наук,
доцент; С.Н. ПОЗДНЯКОВ, д-р. пед. наук, профессор; Т.В. ШАДРИНА, канд. пед. наук, доцент

Редакционная коллегия:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, канд. пед. наук, главный редактор;
Н.Н. ЛУЗАНОВА, канд. пед. наук, исполнительный директор Центра ДПО АНЭКС;
А.Н. БУЗУЛУКСКИЙ, зам. главного редактора;
П.В. ВЛАДИМИРСКИЙ, выпускающий редактор;
Е.В. ВАСИЛЬЕВА, редактор-координатор.

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОСОФИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подростки – самые правильные люди <i>Тимур Жаббаров</i>	6
--	---

ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Матрица поддержки коммуникации детей раннего и дошкольного возраста, испытывающих трудности в общении (материалы всероссийского семинара)	
Инновационные ориентиры школы <i>А.Б. Петрова</i>	14
О проекте сетевой модели помощи семьям <i>Н.Б. Чесакова</i>	15
Особенности нарушений коммуникации у детей <i>Р.Л. Исхакова</i>	16
Родителям необходима педагогическая поддержка <i>Т.В. Аммосова</i>	18
О стратегиях педагогической поддержки <i>Н.С. Ярина</i>	20

НОВОЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Анализ компонентов индивидуальной образовательной программы школьника <i>Лузанова Нина Николаевна</i>	23
К вопросу становления и видоизменения системы дефектологической подготовки педагогов в России <i>Сергеева Анна Иосифовна</i>	27

ЦЕНТР АТТЕСТАЦИИ И МОНИТОРИНГА ОТВЕЧАЕТ	32
---	----

АЗБУКА АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГОВ

Актуальные программы повышения квалификации педагогов	35
---	----

СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Игра по станциям «Happy English» (методическая разработка внеурочного занятия для учащихся 3 классов) <i>Андреева Людмила Николаевна, Григорьева Анна Геннадьевна</i>	40
Опыт использования разноуровневых заданий на уроках английского языка <i>Андреева Людмила Николаевна, Григорьева Анна Геннадьевна</i>	45
Изучение безэквивалентной лексики на уроках английского языка для формирования у обучающихся иноязычной этнокультурной компетенции <i>Андреева Ирина Викторовна</i>	49

Подросток и карманные деньги (проект) <i>Баянова Татьяна Валерьевна</i>	52
Катастрофические природные явления земной коры (технологическая карта конструирования урока) <i>Варест Ольга Сергеевна</i>	61
Вопросы экологии на уроках физики (5 задач с экологическим содержанием) <i>Гусева Елена Борисовна</i>	66
Использование понятия «потока» при решении задач по физике <i>Гусева Елена Борисовна</i>	69
Заглавная буква в словах (методическая разработка урока) <i>Евстафьева Елена Анатольевна</i>	73
Семья слов (урок-игра в 5 классе) <i>Жукова Елена Васильевна</i>	79
«Если хочешь быть здоров» (конспект урока по предмету «Окружающий мир» во 2 классе) <i>Злотникова Галина Петровна</i>	80
Использование проблемного обучения на современном уроке иностранного языка в средней школе <i>Касьянова Светлана Петровна</i>	85
Методическая разработка по мультфильму “Muzzy” (1 серия) <i>Коробкова Светлана Валерьевна</i>	88
Преодоление детской тревожности и страхов при организации работы на уроках английского языка <i>Коробкова Светлана Валерьевна</i>	92
Трудность обучения английскому языку учащихся с различной степенью подготовки в общеобразовательной школе <i>Мархотина Лариса Владимировна</i>	95
Жизнь и удивительные приключения Пластика (проект по предмету «Окружающий мир») <i>Мордвинкова Анна Викторовна</i>	99
Сочинение на ЕГЭ. Упражнения для подготовки к написанию сочинения-рассуждения по предложенному тексту (методическая разработка урока русского языка в 10 классе) <i>Пономарева Анна Викторовна</i>	103
«Чудесное яблоко» Ефима Честнякова: урок деятельного добра <i>Порошин Андрей Алексеевич</i>	105
Викторина «Thanksgiving day» <i>Старосветская Ольга Александровна</i>	110
Использование технологий диалогового взаимодействия на уроках английского языка в средней школе <i>Старосветская Ольга Александровна</i>	116
Педагогические технологии в начальной школе <i>Терешина Елена Хасынлгатовна</i>	120
Нужна ли проектно-исследовательская деятельность в начальной школе? <i>Тихомирова Юлиана Павловна</i>	123

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Знатоки дорожных правил (викторина-игра «Что? Где? Когда?» для детей 5-7 лет) <i>Вуклова Валентина Евгеньевна, Сухотерина Анна Андреевна, Васильева Наталья Александровна</i>	128
Формы взаимодействия с семьями воспитанников в современной практике дошкольных образовательных учреждениях <i>Галкина Елена Александровна, Козлова Ольга Николаевна</i>	133
«Загадки с грядки» (конспект НОД по развитию речи в старшей группе с использованием мнемотехники) <i>Галкина Елена Александровна</i>	136
Обеспечение безопасности детей дошкольного возраста <i>Екимова Татьяна Ивановна</i>	139
Спортивные праздники как средство патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников <i>Задорожная Инна Валериевна, Левахова Раиса Александровна</i>	145
Использование электронных мастер-классов в развитии декоративной деятельности старших дошкольников <i>Захарова Нина Васильевна</i>	148
«Чудо-яблоко» (конспект интегрированного занятия по ознакомлению с окружающим миром и аппликации в подготовительной группе) <i>Луппина Татьяна Михайловна</i>	152

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Приемы педагогической работы по формированию у детей навыков произношения звуков <i>Милюдина Ольга Юрьевна</i>	155
---	-----

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Блокада затянулась, даже слишком...» (вечер памяти) <i>Кузнецова Надежда Владимировна</i>	158
---	-----

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дифференцированный зачет для промежуточной аттестации в группах СПО первого курса, в двух вариантах (методическая разработка урока) <i>Якушкина Ирина Вадимовна</i>	168
--	-----

СОВРЕМЕННОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Проблемы и перспективы развития системы высшего образования в современном обществе <i>Иванкова Наталья Алексеевна</i>	175
--	-----

ПОСМОТРЕТЬ. ПОСЕТИТЬ. ПОЧИТАТЬ	182
--------------------------------------	-----

ЧТЕНИЕ НА ДОСУГЕ

Платье, как у Золушки (рассказ) <i>Анна Ремез</i>	186
--	-----

ФИЛОСОФИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТИМУР ЖАББАРОВ,

генеральный директор и сооснователь компании Smart Course, автор и ведущий развивающих и образовательных программ для подростков, родителей и педагогов

ПОДРОСТКИ – САМЫЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

- *Уважаемый Тимур, благодарим Вас за согласие дать интервью петербургскому образовательному журналу «Педагогика онлайн». Читательская аудитория журнала – школьные учителя, преподаватели колледжей, лицеев, другие работники системы образования, родители учащихся. Хотелось бы построить наш сегодняшний разговор вокруг проблематики «Современная педагогика в современном обществе». Много лет Вы и Ваша компания успешно занимаетесь разработкой и внедрением образовательных технологий. Скажите, пожалуйста, какие факторы повлияли на то, что Вы выбрали именно образование (в самом широком смысле этого слова) в качестве Вашего профессионального пути? Чем Вас привлекла эта сфера? И какое образование Вы сами получили?*
- Спасибо за приглашение и возможность поговорить про интересное. Я окончил Российский университет дружбы народов по направлению «Финансы и кредит», экономический факультет. Там я оказался, завалив экзамен в МГУ, тоже на экономический факультет. И поступал я туда, потому что мои родители, папа и мама, – экономисты. Нельзя сказать, что они оказывали на меня какое-то давление, но шуточки про буклеты разных экономических факультетов, разложенные по всей квартире, это, в общем, моя история. У меня была идея поступать, как я помню сейчас, в ГИТИС на актерский, потом на режиссерский. Но папа очень быстро рассказал мне про то, что это суперзависимая профессия, и поэтому туда я не пошел. Позже я узнал, что, в принципе, все профессии зависимые, но в ГИТИС я не пошел именно по этой причине. Итак, я окончил экономфак РУДН, но на втором курсе мы с партером уже начали делать первый бизнес. У нас было агентство молодежного маркетинга, как сейчас это красиво можно было бы назвать. Потому что то, чему меня учили в вузе, мне было скучно, потому что я с 14 или 15 лет помогал отцу писать бизнес-планы. В связи с чем все, что связано с деятельностью хозяйствующего субъекта, с бухгалтерией, с финансовым планированием – всё это было мне в той или иной степени понятно. И то, на каком уровне это преподавали в вузе, было мне доступно, понятно, в общем, мало интересно. Плюс я достаточно быстро понял, что просто считать цифры я не хочу, мне интересно делать что-то более осязаемое, так случился маркетинг. Потом случился маркетинг в коммерческой недвижимости, я помогал делать концепции развития мультимодальных комплексов разного рода. Потом была небольшая фирма по инвестиционному брокериджу. И в какой-то момент товарищ меня позвал помочь сделать бизнес-план центра профориентации подростков. На тот момент я писал кандидатскую диссертацию про государственно-частное партнерство в развитии железных дорог. И, собственно, тема профориентации в меня попала, потому что к тому моменту у меня было уже 5 или 6 разных видов деятельности за плечами, и было очевидно, что это какое-то слепое пятно, в котором было бы классно разбираться.

Вот, собственно, в образование я пришел с этим «разбираться» и остался, познакомился с моим текущим партнером, с Мишей Мордасовым, привнес часть команды в Smart Course в 2013 году. И вот 19 апреля 2013 года запустился Smart Course. То есть, в образование, как в сферу профессиональной деятельности, я попал случайно. Случайности не случайны, но так сложился мой путь. Это не было на каком-то этапе сознательным поиском или осознанным выбором, скорее откликнулся на возможность, которая показалась мне интересной. И сейчас, когда я думаю про это, я понимаю, что образование мне интересно, потому что это сфера, которая, я верю, в долгосрочной перспективе больше всего влияет на развитие и человека, и общества, и человечества как вида. Поэтому этим мне интересно заниматься, и мне интересно в этом строить бизнес, потому что форма бизнеса мне кажется самой верной для организации деятельности. Потому что деньги – это такая энергия, которая следует за интересом. Вот поэтому образование. И, наверное, не последнюю роль сыграли гены, историческая память: мой прадед был муллой в деревне, и до него несколько поколений было таких духовных учителей. И папа убежден, что мое вовлечение в образовательную сферу – это в том числе проявление, такая реализация исторической памяти.

— *Чему, на Ваш взгляд, прежде всего должна учить современная школа и к чему прежде всего готовить своих учеников?*

— Школа, вне зависимости от времени, задумана, чтобы готовить человека к жизни, к тому, чтобы человек был успешным и справлялся с теми вызовами, которые предъявляет ему современный мир. Проблема, наверное, заключается в том, что сам период этой подготовки превратился в «отсутствие» жизни, из подготовки к жизни в процессе этой самой жизни, в процессе проживания тех ситуаций, которые с человеком происходят, рефлексии того, что с ним происходит, в контексте той жизни, в которую он потом погрузится. Как это было при передаче ремесла от мастера тому, кто у него стажирется, падавану. То есть в максимально приближенных к реальным условиям. Школа представляет собой инкубатор, предельно выверенную и изолированную среду, которая не дает возможности прожить и прочувствовать то, каким образом на самом деле устроен окружающий мир. И в период расцвета, в который существующая школа была классной, эффективной, после того как человек выходил из школы, за несколько лет он наращивал себе набор навыков и адаптировал знания, полученные в школе, к окружающей реальности.

Сейчас мы оказываемся в ситуации, в которой выпускник школы (если относиться к школе, как к такому инкубатору) теряет несоразмерное количество времени на то, чтобы свои знания, полученные в школе, адаптировать к окружающей среде, к той действительности, в которой он живет. Для того чтобы создавать результаты не в кристально чистой, выверенной школьной среде, а в обычном реальном мире. Школа должна помочь человеку познакомиться с реальным миром. И научить его в этом мире достигать результатов, жить. И вроде бы на этом этапе все апологеты условной старой школы, условной новой школы или анскулинга в этой формулировке как будто бы сходятся. Все разночтения начинаются на этапе обсуждения, с одной стороны, образа результата, то есть чему именно человек должен научиться, для того чтобы классно в свои 16-17 лет выйти из школы и пойти в жизнь. И, с другой стороны, какими инструментами пользоваться, через какой путь он должен пройти в процессе подготовки.

С моей точки зрения, основное, что должно произойти с человеком к выходу из школы: он должен научиться относиться к своему телу, своему уму, своим чувствам, своему духу, как к доступным ему инструментам, и научиться этими инструментами эффективно управлять. То есть научиться управлять своим умом, научиться управлять своими эмоциями, научиться управлять и заботиться о своем теле, научиться управлять собственным духом или ресурсным состоянием, как угодно, как это можно назвать –

психологическим состоянием. И это та рамка, тот фрейм размышлений, который я считаю основополагающим, потому что если хотя бы одна из частей этого четырехсоставного уравнения оказывается забытой в подготовке, то впоследствии человек на протяжении большого периода времени компенсирует этот недостаток и разбирается с последствиями отсутствия у него достаточно развитой той или иной «мышцы».

А что именно будет заложено в каждом блоке, какая будет начинка, какие знания, какие навыки, что именно будет заложено в управление телом, как концепция, парадигма или степень развития, как именно человек будет относиться к собственному ресурсному состоянию, к собственной духовности и целеполаганию, как именно, исходя из какой школы он будет смотреть на собственное эмоциональное состояние, как с ним справляться, за счет каких инструментов – это все, в моей картине мира, инструментально. Каждая отдельная школа должна иметь возможность собирать свой пазл. В этом и ценность того, что школы разные – каждая отдельная школа может думать, создавать свой набор инструментов, целевых состояний, правильных навыков, самых востребованных, которые человеку помогут подготовиться к жизни лучшим способом. Но критически важно, чтобы человек относился к себе, как к некоторой способной к пересборке сущности, потому что прямо с момента выхода из школы ему будет необходимо на протяжении всей жизни себя так или иначе пересобирать. Загружать в голову новые знания и навыки, научиться в разных контекстах управлять своим ресурсным состоянием и собственным духом, целеполаганием, мотивацией. Справляться с эмоциями своими и других людей в очень разных контекстах и управлять своим здоровьем, своим телом так, чтобы жить долго и счастливо в очень меняющемся мире. И это нужно будет ему учиться делать снова и снова по-разному. Поэтому первое, первое и самое важно, что должно произойти, на мой вкус, – это пересмотр отношения к себе как к человеку, способному к пересборке. И передача этого отношения ученикам.

Что касается начинки, контента, какие именно навыки, какие именно знания нужны сейчас юному человеку, я не настолько глубоко погружен в содержание существующей образовательной программы, для того чтобы давать весомое суждение по поводу того, чему нужно начать учить или чему перестать учить. Но я точно знаю, что большая лакуна в подготовке ребят, с которыми мы работаем на протяжении последних 8 лет, находится не в области знаний, а в домене взросления, развития, как личности, способности принимать решения, осознанности – если на это смотреть, как на один блок. То есть все, что связано с отношениями с самим собой и своей жизнью как проектом. И второе: это договороспособность, коммуникация, умение вести диалог, донести свою позицию, находиться в конфликте. То есть все, что связано с взаимодействием с другими людьми ради общей цели. Вот это вот два блока, которые точно нужны в развитии.

Мне очень нравится парадигма «базовых грамотностей», то есть набора знаний и навыков, без которых человек оказывается недееспособным. Здесь можно говорить про математическую грамотность, как способность применять математические знания и навыки в жизненных ситуациях. Читательская грамотность, то есть способность читать по-разному, исходя из того, какой результат нужен. Информационная грамотность, то есть способность работать с информацией, фильтровать ее, формулировать запрос. И цифровая грамотность, то есть навыки работы как пользователя или как профессионала с цифровыми инфраструктурами. Вот этому человек точно должен обучиться в школе. А что касается литературы, истории, обществознания, географии, физики – все то, что создает картину мира и представление об окружающей среде, где человек живет, это все сверхценно. Но, мне кажется, важно понимать, что ценность этих всех данных заключается в том, чтобы оснастить человека такой оптикой, которая позволит ему развиваться, пересобирать себя и жить счастливую жизнь. И это я считаю важным не забывать.

- *В процессе Вашей образовательной, просветительской деятельности немало внимания Вы уделяете миру подростков, подростковой психологии. Скажите, какие черты современного подростка (если говорить обобщенно) Вам по-настоящему симпатичны?*
- Подростки в моей картине мира – это самые правильные люди, в том смысле, что они достаточно осведомлены о взрослом мире, для того чтобы думать очень по-взрослому и, с другой стороны, все еще живут с открытым сознанием и очень чутко, ясно, внимательно воспринимают то, что на самом деле происходит. Они мир воспринимают, то, что реально происходит, и на него откликаются, а не пытаются миру навязать какую-то выдуманную, «правильную – конструкцию. Они живут здесь и сейчас, и вот это их качество, способность жить здесь и сейчас – это самое крутое, что есть в подростках сегодняшних и что было в них всегда. Что же мне нравится в «современных подростках», если говорить максимально обобщенно и тем самым отчасти неполно? Я считаю, что современные подростки небывало свободны в проявлении себя, и это хорошо. Я считаю, что современные подростки чрезвычайно толерантны к проявлениям других людей, к тому, что жизнь бывает максимально разнообразной, и они готовы принимать это разнообразие в себе и в других. Они прекрасно разбираются в цифровых технологиях, потому что это тот стек технологий, в котором они выросли. Еще они фантастически осознанны, то есть задаются вопросами, зачем я делаю то, что я сейчас делаю, что я хочу получить, почему я это делаю. И много времени проводят во внутреннем фокусе, в себе и общаются часто из себя, не из придуманных внешних конструкций, не из желания соответствовать или быть правильными, а из собственного ощущения жизни. Последнее – это не столько черта современных подростков, сколько черта подростков вообще. В этом смысле современные подростки – это подростки, оказавшиеся в нашем современном мире, с учетом всех бонусов в виде цифровых технологий и развития психологии личности, и минусов в виде предельного фокуса на достижении личных результатов и фундаментальных сложностях, глобальных в способности находить общий язык и договариваться. Но подростки в этом смысле являются проявлением нас самих, очень-очень честным и живым зеркалом.
- *Какие тенденции в становлении личности современного подростка Вам представляются опасными с общепсихологической или нравственной точек зрения? Другими словами, есть ли что-то в современных подростках такое, на что нужно прежде всего реагировать педагогам и родителям? И как реагировать?*
- Мне кажется, что все рассуждения в логике «современные подростки или современные дети не такие как..., и нам нужно с этим срочно что-то делать» обречены на провал, потому что не имеют смысла. Потому что к детям и подросткам имеет смысл относиться, как к кристаллу, что ли, как к призме, которая фокусирует и проявляет лучшее и худшее, что есть в окружающей среде. Поэтому, когда разговор начинается с вопроса, как поменять детей или подростков, он становится мне мало интересен. Потому что в такой формулировке заложена ошибка атрибуции. Подростки и дети – это не что-то, что существует само по себе и само по себе привносит в мир или в существующую реальность что-то новое, хорошее или плохое. Подростки отражают. Точка. По своей природе подросток копирует наиболее успешную, исходя из его неосознаваемого представления, модель поведения окружающих взрослых, сверстников. То есть какая модель поведения становится максимально социально приемлемой и социальной поддерживаемой и эффективной, такая и получает распространение в подростковой среде. Исходя из этого то, что мы можем наблюдать в подростках, и то, что нас может заботить, это просто честный ответ, честный отклик, честная обратная связь с той точкой развития, упаси господи, общества и нас самих лично, в которой мы прямо сейчас находимся.

О чем принято в последнее время говорить, когда речь заходит о неправильных, плохих или вызывающих какое-то опасение подростках? Принято говорить о неспособности фокусироваться, концентрироваться, удерживать внимание. Принято говорить о некоем общем отупении, отсутствии энциклопедических или каких бы то ни было знаний, неспособности, нежелании, неумении читать, о том, что бесконечное количество времени ребята проводят в разных девайсах за деятельностью, которая воспринимается как непродуктивная, не эффективная или и вовсе бесполезная. И каждый из этих феноменов а) является отражением взрослой реальности; б) готовит человека, готовит подростка к тому, чтобы в реальности, которую мы с вами создали, быть максимально эффективным, как это ни странно. То есть подростки в моей школе писали журналы, такие дневники и задавали вопросы и передавали друг другу, для того чтобы узнать друг друга чуть лучше. А современные ребята узнают друг друга чуть лучше через социальные сети, через Tik-Tok, через возможность находиться на связи друг с другом чаще, больше, постоянно. Плохо ли это или хорошо? У этого есть некоторые последствия. Опять же, как только мы начинаем говорить, что это хорошо или плохо, меня это, честно говоря, начинает тревожить, потому что я не очень понимаю, с какой позиции оценивать, хорошо это или плохо. Это хорошо или плохо эволюционно, это хорошо или плохо для здоровья, это хорошо или плохо для эффективности и успешности этого конкретного человека в этом конкретном контексте? Много зависит от того, с какой позиции мы это начинаем исследовать.

Поэтому то, что меня беспокоит, имеет отношение не к подросткам, это важно, это имеет отношение к характеристикам среды, в которой развиваются подростки. И в этой среде есть некоторые феномены, которые меня беспокоят. Меня беспокоит снижение осмысленности контента, при всем при том, что это обосновано, понятно, почему происходит, какие за этим стоят механизмы. Но сама идея того, что смыслом начинает оснащаться другой тип медиа, в другом начинает прорастать, другой начинает обретать смысл, меня заботит. И заботит в первую очередь потому, что я хуже в этом разбираюсь, хуже к этому адаптирован, плохо в этом понимаю. Меня заботит время, которое люди проводят в электронной среде, и я сам в первую очередь. При этом все те, кого заботит, начинают предпринимать некоторые действия, ограничивающие свое время в среде. Особую ценность начинают играть живые встречи, живая коммуникация за пределами девайсов. И там, в следующем виточке, люди, очевидно, найдут этот баланс между цифровым и таким живым, при этом этот баланс скорее всего будет в некоторой интеграции, а не в противопоставлении. Меня заботят, как я уже проговорил, сложности с нахождением общего, сложности со способностью договариваться и двигаться вместе ради общей цели. Вот это меня заботит. Что в этой связи можно делать? Быть честным с собой, честно себе отвечать на вопрос: что именно меня заботит, какой риск в этом я вижу, почему для меня это важно. И отвечая на это, находить инструменты, как с этим быть, и договариваться, договариваться, договариваться. Я думаю, что как только мы, люди, научимся воспринимать друг друга с минимумом ожиданий правильных действий и с максимумом приятия самых разных проявлений, которые доступны каждому отдельному человеку, то будем меньше тегировать друг друга какими-то ярлыками и после этого опираться на эти ярлыки в восприятии, жить станет намного проще. Нам в первую очередь, конечно. И детям, потому что они подобные модели будут с нас считывать.

- По Вашим наблюдениям, что современные подростки знают о взрослых (педагогах, родителях), что не мешало бы знать о себе и самим взрослым?
- Это очень крутой вопрос. Мне кажется, сейчас ребята, подростки очень рано теряют образ идеализированного взрослого и сталкиваются с тем, что взрослые много чего не могут. Я понимаю, что я очень долго жил в картине мира, что есть какие-то другие

взрослые, которые вот что-то больше меня знают, принимают больше решений. И как в известном анекдоте, когда ты сам оказываешься в этой самой роли, ты вдруг ловишь инсайт («а, то есть я теперь принимаю решения, то есть нет другого взрослого»), и при этом не чувствуешь себя к этому готовым. Вот такой слом идеальной модели взрослого, который как будто бы все может, во всем разбирается, действительно замечательный, у детей происходит очень рано на примере взаимодействия взрослых с цифровой средой, в которой большинство взрослых, с которыми ребята общаются, ни черта не смыслят. На поле взаимодействия с мемами, с современной поп-культурой. И подростки, в связи с этим, очень сильно снижают порог ожиданий от нас, как от людей. И это классное качество – снижение порога важности, снижение порога серьезности отдельной ситуации или жизни вообще. И это качество, которое было бы полезно распространить и среди взрослых.

- *Чего, на Ваш взгляд, целесообразно избегать при профориентационной работе с современными школьниками?*
- Я начну с того, что я не очень верю в слово «профориентация» в современных реалиях. Потому что, когда мы говорим «профориентация», мы подразумеваем, что как будто есть какой-то понятный ландшафт, по которому мы предлагаем ребенку навигировать, стоит только его узнать. А этот ландшафт – он сумасшедше изменчивый и трудно прогнозируемый. В связи с этим то, что хорошо бы делать с подростком, – это помогать ему оснащать его инструментами исследовательскими, навигационными и помогать растить внутреннюю устойчивую психологическую базу, которая будет позволять ему самому принимать самые разные решения. А вот то, чего не стоит делать ни в коем случае, так это подсказывать готовые варианты, высказывать свою точку зрения и свои мысли, и свои идеи по поводу будущего без запроса. И фреймировать, и заужать поле возможностей за пределами каких-то критических ситуаций. Потому что это заужение с высокой долей вероятности происходит из устаревшей, неактуальной картины мира, представления о доступном.
- *Чего по отношению к ребенку не должен делать родитель никогда и что он должен делать как можно чаще? И ответьте, пожалуйста, на этот же вопрос, заменив родителя учителем.*
- Манипулировать, мне кажется, – это самое-самое-самое отвратительное, что может делать родитель, манипулировать доверием и торговать собственной любовью: «Я буду тебя любить, если... Я не буду тебя любить, если...» И то, что должен делать родитель, с моей точки зрения, в противовес этому, – как можно чаще проявлять свою любовь и свое внимание, и свое безграничное, безоценочное принятие всего, что происходит у ребенка. Поскольку это позволяет сформировать внутреннее устойчивое состояние: со мной все в порядке, вне зависимости от того, что я делаю, как я себя проявляю – ведь я могу ошибаться. То послание, которое важно слышать каждому подростку: со мной все в порядке, я имею право на жизнь, я имею право на действия, и самое важное: я имею право на ошибки, и ни одна ошибка не создаст ситуацию, в которой я потеряю любовь родителя, родители меня всегда поддержат, всегда поддержат. Если у подростка, у ребенка формируется такая устойчивая внутренняя позиция, то разбираться с ошибками, признавать свои ошибки, выбирать свой путь, исследовать свои эмоции, принимать решения, брать на себя ответственность, справляться с последствиями, он сможет органично, и это критически ценно.

Соответственно, чего не должен делать родитель – учить. Чего не должен делать учитель – стыдить, применять насилие. Я считаю, что самое страшное, что может происходить в коммуникации учителя с учеником, да и в целом в коммуникации между двумя людьми, – это насилие. Это когда один человек, учитель, обладая позицией власти, позицией силы, как взрослый, с одной стороны, состоявшийся, и как физически

большой, с другой стороны, как человек, наделенный силой, властью, тот, который оценивает, тот, который управляет моим временем, начинает обижать и нарушать личные границы, манипулируя чувством вины, манипулируя чувством стыда. Я считаю, что это нездоровая коммуникация, она ведет к формированию самых разных ошибок восприятия у человека, ошибок восприятия самого себя и окружающего мира, и отношений между самим собой и окружающим миром. И это яд, который хорошо бы убрать подальше.

Ну, и одна из спаек в педагогике, которая наносит убийственное влияние, – это оценка человека, а не его действий. «Ты двоечник, ты троечник, ты отличник», ты есть кто-то, вот эта вот отдача обратной связи или критика на ролевом уровне, на уровне личностного своеобразия, на уровне восприятия человеком самого себя – это недопустимая коммуникационная модель, с моей точки зрения. И, наоборот, что было бы классно делать: обозначать границы зон ответственности, кто за что отвечает, обозначать то, чем я, как учитель, могу поддерживать, быть внимательным к этим самым границам ответственности, играть свою роль по максимуму и возвращать постепенно ребенку, ученику ту ответственность, о которой вы договорились. Давать максимум обратной связи в те действия и решения, которые человек принимает, оставляя его с последствиями тех действий и решений, которые он принял. Именно такая коммуникация постепенно позволяет человеку понять и признать, что он отвечает за те решения и за те действия, которые он в своей жизни совершает.

— *Не ощущается ли сейчас переизбыток различных образовательных проектов, программ, технологий? Не закружится ли голова у современного педагога и родителя от такого изобильного образовательного многоголосия? Или разнообразия в образовании много не бывает?*

— Как и в любой ситуации выбора, избыток предложения приводит к сложностям в принятии решения и к потенциалу отказа от выбора как такового. То есть я выбираю не выбирать. И в этом смысле ситуация с количеством образовательных проектов, инициатив, программ, предложений не нова. Ровно в такой же ситуации оказывается каждый человек, который пытается выбрать кефир на полке в супермаркете, с той лишь оговоркой, что человек является квалифицированным потребителем услуг супермаркета. То есть я знаю, за чем именно я пришел, и я могу отвлечься от кефира на новую, какую-то новую продукцию, но я знаю, что я хочу, я хочу кефир. А в ситуации с выбором образовательных продуктов мы, как потребители, как родители, как те, кто управляют своим или чьим-то образовательным процессом, зачастую оказываемся неквалифицированным потребителем. То есть мы до конца не понимаем, что именно нам нужно, какой именно результат я хочу получить, в какую точку я хочу благодаря тому или иному образовательному продукту попасть, какую часть себя хочу развить. И главное – зачем.

В связи с этим, я считаю, что больше предложений всегда лучше, чем меньше предложений. Потому что это рано или поздно приводит к развитию потребителя. Люди, которые выбирают в этом самом образовательном многоголосии программу развития для себя сейчас, разбираются в этом самом образовании, взрослом или детском, несравнимо лучше, чем люди, которые пробовали совершать подобные выборы поколение или два, или десять назад. И тот факт, что образовательный птичий язык про результаты, траектории постепенно начинает проникать в массы, это положительный феномен. Это является подтверждением того, что образование на протяжении всей жизни, *life long learning*, перестает быть красивой концепцией, а становится частью жизни каждого отдельного человека. И люди, как актеры, как субъекты, как те, кто управляют собственной образовательной траекторией, становятся более эффективны, более подготовлены. И это, разумеется, хорошо. При этом многообразие выбора, ко-

нечно, приводит к сложностям. Но решения, в принципе, принимать сложно, потому что любое решение подразумевает выбор одного и отказ от многого. И в этом смысле выбор образовательного пути ничем не отличается от выбора одежды или выбора партнера по жизни, или кефира, в том смысле, что я выбираю одного и при этом отказываюсь от многого. Это хорошая практика.

— *Расскажите, пожалуйста, о Ваших творческих планах – быть может, новой теме, новом авторском курсе, быть может, даже новой книге.*

— Меня весьма привлекает поле ценностей и убеждений, что люди считают важным, почему мы принимаем те или иные решения. И в какой-то момент времени я начал писать кандидатскую диссертацию на тему «Ценности, транслируемые системой образования, и их влияние на результаты личности и государства». Я «лежу» в направлении этой темы, она мне очень нравится. Очевидно, что образование как система, конкретная школа как система создает некоторую среду, которая пронизана рядом ценностей и убеждений. И любой человек, попадая в эту систему ценностей и убеждений, проводя в ней некоторое время, постепенно перенимает часть этих ценностей и убеждений. И эти убеждения дальше некоторым образом разворачиваются в их жизни, влияют на те решения, которые они принимают, некоторым образом, фреймируют, задают оптику, через которую человек смотрит на окружающую реальность. Все это влияет на то, в какой точке оказывается тот или иной человек. И я считаю, что это очень любопытно. Эта тема меня увлекает... А еще мы с партнером, с Мишей Мордасовым, задумали проект, некоторую попытку собрать аналог Spotify в образовательном поле, но это совсем другая история.

— *Благодарим Вас, Тимур!*

Беседовал: Анатолий Бузулукский, заместитель главного редактора журнала «Педагогика онлайн», член Союза писателей России

ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Редакция журнала «Педагогика онлайн» публикует материалы всероссийского семинара Матрица поддержки коммуникации детей раннего и дошкольного возраста, испытывающих трудности в общении», который прошел в Санкт-Петербургском Центре «ДПО «АНЭКС» 17 июня 2021 года. Основными спикерами конференции стали педагоги ГБОУ Школа № 25 Петроградского района Санкт-Петербурга. Семинар состоялся в рамках специального проекта Центра «АНЭКС» – «EDvent-2021». Мероприятия этого проекта строятся по принципу адвент-календаря. В этом формате образовательные организации – каждая в свой день – делятся своими педагогическими находками для решения тех проблем, с которыми сталкивается современное образование. На этот раз обсуждались вариативные формы помощи детям, испытывающим трудности в общении. Большой опыт такой инновационной работы накоплен дошкольным отделением петербургской школы № 25, статьи педагогов которой представлены в этом разделе.

МАТРИЦА ПОДДЕРЖКИ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИСПЫТЫВАЮЩИХ ТРУДНОСТИ В ОБЩЕНИИ (материалы всероссийского семинара)

ИННОВАЦИОННЫЕ ОРИЕНТИРЫ ШКОЛЫ

*А.Б. Петрова, директор
ГБОУ Школа № 25 Санкт-Петербурга*

Приоритетной задачей социальной политики нашего государства является повышение доступности и качества образования для всех категорий граждан. Наша школа на протяжении 29 лет успешно обучает детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими интеллектуальные нарушения. В 2006 году открылся класс для детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. В январе 2012 г. открыло свои двери отделение дошкольного образования.

За последние годы система образования детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими интеллектуальные нарушения, прошла большой путь в развитии методов и методик обучения детей и подростков, и к настоящему моменту образовательные организации, имея прочную базу, накопили серьезный потенциал для развития инновационных продуктов. Руководство и педагоги школы всегда демонстрировали большую заинтересованность во включении в опытно-экспериментальную работу, в разработке новых, интересных, нестандартных продуктов, направленных на повышение качества образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Специалисты школы имеют высокий уровень профессиональной компетентности в области проектирования и реализации организационно-педагогических, психолого-педагогических и дидактических ус-

ловий работы с учащимися, имеющими тяжелые и множественные нарушения развития, сложную структуру дефекта. В разные годы в качестве инновационных ориентиров выступали такие аспекты, как интегрированное обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями, поиск эффективных стратегий использования практико-ориентированных технологий, содержания учебных программ, программ коррекционных курсов с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ, разноуровневая подготовка специалистов для сопровождения ребенка с множественными нарушениями развития в различных организационно-педагогических условиях. Большое внимание уделялось изучению вопросов развития коммуникативных навыков учащихся, использованию технических средств коммуникации и формирования функционального словаря для комфортного повседневного общения. Прделана серьезная работа по проектированию содержания образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, опирающаяся на современные исследования в области формирования и развития двигательных компетенций детей и подростков.

Также большое внимание уделяется сопровождению родителей и законных представителей учащихся в ходе реализации образовательного процесса. Важной задачей работы школы является выстраивание с родителями (законными представителями) учащихся партнерских отношений, направленных на объединение усилий для развития способностей детей. Помимо этого, стратегию работы с родителями отличает неформальный подход в выстраивании среды взаимодействия на основе включения родительской ответственности в общешкольные мероприятия, спортивные соревнования и творческие мастер-классы. Подобный подход позволяет не только на практике познакомить родителей с организацией образовательного процесса в школе, но и обеспечить их психологически комфортное взаимодействие как друг с другом, так и с педагогами в пространстве образовательной организации.

К настоящему моменту с уверенностью можно сказать, что образовательная организация открыта к взаимодействию со всеми участниками образовательных отношений и ведет непрерывную работу по поиску новых партнеров для расширения образовательного и коррекционно-развивающего пространства.

О ПРОЕКТЕ СЕТЕВОЙ МОДЕЛИ ПОМОЩИ СЕМЬЯМ

*Н.Б. Чесакова, руководитель отделения,
дошкольного образования школы № 25*

Наш детский сад, как структурное подразделение школы № 25, открылся в январе 2012 года. У нас организованы 3 группы: 2 группы полного дня и 1 группа кратковременного пребывания. В нашем детском саду обучаются и воспитываются 18 детей. Это интересные, ранимые, «особые» и по-своему очень талантливые дети. В саду работают 15 высокопрофессиональных педагогов. Здесь созданы все условия для развития и воспитания наших ребят. Родители приходят к нам за помощью с надеждой и верой в наилучшие результаты. Наши педагоги готовы и делают все для социализации и коммуникации наших детей. Свой детский сад и своих детей мы считаем маленькой, дружной семьей. Мы понимаем, что только в команде, с едиными требованиями, профессионализмом и любовью можно достичь положительной динамики. Здесь обучаются не только дети, но и взрослые. Дети заставляют нас постоянно совершенствовать свои знания. Наши специалисты проходят стажировки, курсы повышения квалификации. Обучались в Германии, Польше, в ЦЛП г. Москвы, в ЦЛП г. Пскова, Нижнем Новгороде и продолжают совершенствовать

свои умения и навыки. Мы тесно сотрудничаем с Фондом «Обнаженные сердца». Каждый ребенок – уникальный и к каждому необходимо найти свой подход, проложить мостик доверия, чтобы научиться жить, играть всем вместе и радоваться каждому дню.

Так как ресурс нашего детского сада ограничен, а таких детей не становится меньше (по статистическим данным), но есть специалисты, готовые помочь родителям понять и принять своего ребенка, мы решили организовать в рамках инновационной деятельности «Центр вариативных форм помощи семьям, имеющих детей раннего и дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья». Этот центр для всех родителей, имеющих детей с проблемами в развитии, не посещающих наше учреждение. В статусе Лаборатории образовательных инноваций учреждение работает с 1 января 2021 года. Тематика инновационного проекта определена ОДО ГБОУ школы №25 Петроградского района Санкт-Петербурга, в соответствии с федеральными проектами большого национального проекта «Образование» «Поддержка семей, имеющих детей», «Современные родители», «Раннее развитие», в рамках проекта Программы развития системы образования Петроградского района «В партнерстве с семьей».

Целевая группа нашего Центра – это прежде всего родители. Родители не понимают, почему их ребенок не владеет речью, ведет себя иначе, чем другие малыши. Родители не знают, как лучше всего они могут способствовать развитию своего ребенка. Описанные проблемы приводят к нарушению детско-родительских отношений, психологическому дискомфорту в семьях, ощущению растерянности взрослых, к искажению стиля семейного воспитания и к отказам от попыток со стороны родителей найти подход к своему ребёнку и оказать ему помощь. Зачастую родители видят проблему во взаимодействии со своим ребенком, но не знают и не понимают, как решить эти проблемы. Нашим родителям необходима помощь специалистов.

В нашем центре родителям оказывается психолого-педагогическое сопровождение. Важным направлением работы мы считаем предоставление информации родителям об уровне развития ребенка, о методической литературе, различных центрах, учреждениях, где им смогут ответить на те или иные вопросы, через сетевое взаимодействие.

Наше учреждение ограничено в ресурсах, и поэтому необходимы партнеры для удовлетворения потребностей родителей и педагогов.

Поэтому цель инновационного проекта: разработка и внедрение сетевой модели помощи семьям, имеющих детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями коммуникативной сферы через создание центра вариативных форм помощи.

ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ

Р.Л. Исхакова, школа № 25

Наш сегодняшний разговор пойдет о детях с нарушением коммуникации. К ним мы относим:

- детей, не владеющих вербальной речью;
- детей с РАС;
- детей с нарушением поведения (негативное поведение).

А также с различными нарушениями, характеризующимися отсутствием или проблемами в коммуникации.

Способность к коммуникации у наших детей развивается по-разному, обычно начинается позже и происходит медленнее или неравномерно, с опережением или отставанием в разных аспектах. Иногда кажется, что ребенок «не слышит», когда к нему обра-

щаются, реагирует только на часть высказывания, воспринимает все буквально. У некоторых детей с нарушением коммуникации слова и выражения звучат не для того, чтобы вступить в диалог, а являются повторением услышанных ранее фрагментов речи (например, высказываний других людей, фраз из рекламы, мультфильмов, знакомых стихов или рассказов). Это называется эхолалия, и она не является коммуникацией. Также могут возникать трудности в развитии невербальной коммуникации (например, ребенок не смотрит на собеседника, использует меньше жестов или не использует их совсем, с трудом интерпретирует жесты и выражения лиц других людей).

Серьезные дефициты в области коммуникации у данной категории детей приводят к фрустрации и нежелательному поведению (когда ребенок не может выразить свое желание или нежелание, он злится, может бросить предмет или ударить человека). Если не научить ребенка тому, как вежливо привлекать внимание других людей, он будет делать это доступными ему способами: капризами, протестом и истериками.

Такие дети воспринимают мир иначе, через:

- зрение;
- вкус;
- звук;
- запахи.

Дети с нарушением коммуникации могут быть чрезмерно чувствительными к прикосновениям к определенным участкам тела или определенной интенсивности. В связи с этим они могут отказываться надевать новую одежду или обувь, мыть волосы, чистить зубы или вступать в физический контакт с другими людьми.

Зрение: Зрительное восприятие у наших детей, также отличается от нормотипичных сверстников. Слишком яркий свет или даже необычная форма предметов могут вызывать у таких детей дискомфорт или замешательство.

Вкус: Многие дети испытывают трудности с приемом пищи, они едят однообразную еду. Отмечается чувствительность к консистенции и вкусу пищи. Некоторые любят пресную пюреобразную еду, некоторые, наоборот, предпочитают продукты с выраженным или острым вкусом. Некоторым детям необходимо обнюхать или потрогать пищу, прежде чем попробовать ее.

Звуки: Неожиданные резкие звуки могут вызвать у детей сильную тревогу. Например: ребенок может начать закрывать уши руками, начать вокализировать, проявляется негативное поведение.

Запахи: Некоторые не переносят резких запахов, это может привести к изменениям поведения.

Нарушение коммуникации влияет на то, как дети общаются и выстраивают отношения с другими и как воспринимают окружающий их мир.

Трудности, с которыми сталкивается ребенок, заключаются:

- в понимании речи,
- в продуцировании сообщений,
- в регуляции поведения,

В настоящее время в отделении дошкольного образования обучается 18 детей, все дети имеют разной степени тяжести интеллектуальные нарушения, из них 13 детей имеют нарушения эмоциональной сферы, коммуникативной сферы, отсутствием вербальной речи. По данным Центра по контролю и профилактике заболеваний США расстройство коммуникации диагностируется у каждого 54-го ребенка. По данным Министерства здравоохранения Российской Федерации в 2018 году количество таких детей превысило 31000 (это только официально зарегистрированных). Число таких детей растет с каждым годом.

Одно из главных событий в жизни каждой семьи – появление ребёнка. Все ждут, что малыш будет здоровым, красивым и умным, что он добьется успехов в обществе и сам станет опорой в семье. Ничего удивительного в этом нет. Ни одна мать, никто из родителей не готовы к проблемам.

И он, долгожданный, рождается! Смотрит глазками, сосет соску, спит, растёт... Но вдруг совсем скоро родители понимают: что-то с ребёнком не так. И появляются проблемы. Много проблем. Взрослые, когда видят такое поведение ребёнка, чаще всего бьются в растерянности. Ребёнок не может попросить или отказаться социально приемлемым способом. Мы видели проблемы даже, чтобы накормить ребёнка. Часто эта проблема связана с избирательностью в еде. Например, ребенок может отказываться от всего, кроме воды и хлеба (хорошо, если это будет молоко и печенье). Он кричит, топает ногами, соскакивает со стула, отворачивается, пытается выйти из-за стола. Что делать? Страх и растерянность от непонимания, незнания, отчаяния. На самом деле родители и ребёнок не понимают друг друга, и на этой почве создается конфликт. Оправдать желания своего ребёнка – за это наши родители заплатили бы всем. Вот пример с нашим выпускником – сегодняшним школьником. Одно из негласных правил в семье этого мальчика было (и я уверена есть): всегда реагировать на просьбы ребенка для того, чтобы у ребенка был стимул общаться, обращаться к взрослому за помощью. Поэтому, когда мы в детском саду вводили коммуникативные карты (для детей мы называем «слова»: возьми слова!), этот мальчик однажды поздно вечером решил «сказать!». Взял слова, подошёл к маме и пальцем показал «Я хочу курицу!». До этого его рацион был очень ограниченный, и курицы он никогда не ел. В квартире зажегся свет, папа завёл машину, мама надела фартук на кухне, разогрела духовку – и курица теперь один из любимых продуктов. Сейчас у мальчика продуктов – огромное разнообразие.

Для наших родителей, когда они могут хоть как-то понять, что происходит в голове ребенка, – это маленькие победы. Но как трудно этой победы достигнуть. Почему? Да потому что происходит эмоциональное выгорание родителей. К сожалению, у каждого из наших родителей заметны признаки эмоционального выгорания, в большей или меньшей степени. Они становятся явными не в один день. За этим стоят бессонные ночи, ставятся цели, проделывается большой путь. Но родителям нужна помощь.

Хотелось бы подробнее остановиться на некоторых стадиях материнского выгорания.

Стадия мобилизации. Мама наслаждается материнством, полна энтузиазма, планов и энергии. Если не отдыхать, то в этой стадии расходуются ранее накопленные ресурсы. Когда ребенок болеет, организм мамы собирает все силы, поддерживая себя, чтобы заботиться о ребенке и не заболеть вместе с ним. А после выздоровления и пережитого стресса болеть начинает уже мама.

Стадия накопления. Усталости все больше. Многие задачи решаются на автомате, включается режим экономии энергии. Мама выполняет необходимые дела, но не более того.

Стадия срыва. Усталость сменяется нервным истощением, появляются чувства раздражения, злости, бессилия. Ежедневные дела кажутся бесконечной пыткой. Ни на что нет сил и хочется, чтобы все оставили в покое, но даже это не помогает. Появляются физические симптомы – головные боли, проблемы со здоровьем, сном и аппетитом.

Наш разговор хочется строить на конкретных примерах из своего опыта. В силу ограниченного времени остановлюсь на последней стадии – печальной иллюстрации жизни наших родителей, глубокого отчаяния и безнадежности. Вот безнадежные слова одной из наших матерей: «Привет! Короче, я не знаю, что делать. Миша отказывается сидеть на горшке, прямо полный отказ. Раньше все было хорошо. Теперь он постоянно бьёт-

ся головой и кусается. Возможно, это от занятий АВА. Раньше не было такого. Я теперь реально думаю, может, какой интернат найти и забирать его на выходных. Он играть не умеет, не могу его нянчить. 24/7 не могу возле него скакать. Мне ещё не интересно с ним. Ресурс исчерпан. На улице ходи за ним, играть не умеет и не хочет. Иногда качаю не качелях. Или тупо вози его на коляске или велосипеде. И никакого светлого просвета. Пальцем научился показывать, но толку. На всё подряд и никакого понимания. На занятиях по АВА орет, тупо не хочет делать. А на мой вопрос, что делать с тем, что головой бьётся, они ответили: надеть шлем и учить играть. Но как? Я не верю, что мы в сад пойдём. Готова все рассмотреть. Короче, я, похоже, плохая мать, я сдалась. Просто иногда мне кажется, что я стою на одном месте. Что моя жизнь проходит стороной. Я ни с кем не хочу общаться. Я всегда раздражена. Я не занимаюсь старшей дочерью, она уже предпочитает мне мою сестру. С ней ей интереснее. У меня постоянно болит голова, я всегда злая. Мне ничего уже не интересно. Я не могу говорить, я плачу, и Миша спит. Я боюсь, что он сделает что-то. И отдать его мне сложно, потому что он не виноват, что я его родила. Я не могу говорить, я плачу, и Миша спит...». Здесь можно только замолчать. Но молчать нельзя. Родителям нужна наша помощь. И чем раньше, тем лучше.

Так вот, вернёмся к началу.

Родился обычный ребёнок. Да, что-то с ним не так. Но, вероятно, все образуется. Однако этого не происходит. Любая смена обстановки вызывает бурю эмоций, а иногда и агрессию, и с этим не получается справляться. Не получается спокойно вывести своего ребенка из дома на улицу, а потом завести его обратно – каждое действие сопровождается ужасным криком. Невозможно спокойно подстричь ногти, помыть голову, накормить, усадить в коляску, уложить спать. По ночам спит он плохо – просыпается по пять раз за ночь, беспокойный и неусидчивый. Отправиться куда-то вместе – целое испытание: на маму косо смотрят, потому что никто не понимает, что с этим ребенком не так. В гостях начинаются вопросы: «А что такое?». Детский плач раздражает, а мама кажется резкой, разговаривающей на повышенных тонах. При виде такой картины окружающие делают вывод о том, какая это ужасная мать. А ей стыдно, поэтому никуда не хочется ходить. Это невероятно трудно. Во-первых, потому что ребенок выглядит в глазах окружающих «не таким», во-вторых, потому что общество, мягко говоря, не одобряет ее, считает, что в семье за воспитанием никто не следит...

Родители мечтают: вот бы заговорил! И это иногда происходит. Казалось бы, многое теперь решено. Но нет, не так. Ребёнок научился говорить. Вроде речь есть, а он ничего не просит. Он не может сказать «дай», когда чего-то хочется. Это вопрос коммуникативных нарушений. Ему не нужен контакт с другими.

Как именно коммуницирует ребенок? Если он, например, все время визжит, значит, мы каким-то образом закрепили такой способ поведения, и это требует корректировки. Если ребенок боится людей, боится зайти в новое помещение, тоже надо показаться специалисту и найти пути помощи.

Все перечисленные проблемы сами по себе не проходят. Если мы хотим изменить свое окружение (в данном случае это поведение ребенка), мы должны сами что-то поменять. И этому мы учим в нашей «Школе для родителей».

В центре нашей матрицы расположен ребенок, у которого имеются трудности в коммуникации. Чтобы выстроить эффективную помощь каждому конкретному ребенку и его семье, необходимо провести оценку сильных сторон и дефицитов малыша.

Для определения актуального уровня развития ребенка существует огромное количество методик. Мы в своей работе используем шкалу KID для оценки уровня развития ребенка в возрасте до 16 месяцев и RSDI для оценки уровня развития в возрасте от 14 до 42 месяцев. Опросники этих программ заполняют мамы детишек, которые обратились к нам. Программа выдаёт нам ответ в виде графика, в котором видно соответствие ребёнка определённому возрасту, то есть программа фиксирует уровень овладения навыками по представленным направлениям.

Следующим этапом оценки является оценка коммуникативных навыков. Её мы проводим по матрице коммуникации, которая позволяет оценить, каким образом человек общается и получить общую схему определения логических целей развития коммуникативных навыков и особенностей владения вербальной речью.

Также важным этапом является изучение медицинской документации ребенка, в которую включаются данные о том, как проходило развитие малыша и у каких специалистов он наблюдается, есть ли сопутствующие заболевания. Нам важно выяснить уровень психофизического развития ребенка и наличие или отсутствие каких-либо физических ограничений. Важно понимать состояние здоровья ребенка.

Следующий этап – оценка навыков взаимодействия. Мы пытаемся выяснить, умеет ли ребенок контактировать со взрослыми и детьми, смотрит ли малыш на человека, который к нему обращается и с ним играет. Мы фиксируем контактность и избирательность ребенка: позволяет ли он чужому человеку играть с ним, играет со всеми или только с мамой, смотрим, как ребенок ведет себя в незнакомой комнате, с незнакомыми людьми и, конечно же, оцениваем навыки игры, уровень использования подсказок (как малыш принимает помощь или действует только по конкретному сценарию).

В процессе игры также мы выявляем интересные предпочтения ребенка, какая деятельность в дальнейшем может служить мотивационным стимулом.

В дополнительную оценку индивидуальных характеристик мы выделяем такие понятия, как сон, еда, туалет, гигиена, страхи и фобии, истерики и агрессия, наличие повторяющегося поведения, особые интересы и навязчивости, так как родители чаще всего отмечают проблемы именно в этих областях. Это мы делаем для того, чтобы коррекционная работа была бы более индивидуализирована и направлена на преодоление дефицита и улучшение качества жизни ребенка и его семьи.

Еще об одной стратегии, которую мы используем в своей работе и хотим, чтобы ее использовали и родители. Что же это за стратегия?

Во-первых, это – дополнительная и альтернативная коммуникация. Мы все знаем, что счастье – это когда тебя понимают. И если ребёнок по каким-то причинам не говорит, то ему очень трудно объяснить окружающим свои желания, и тогда ему на помощь приходят педагоги, которые обучают человека просить желаемое с помощью карточек. Мы в своей работе используем систему, разработанную Энди Бонди и Лори Фрост в 1985 году для обучения детей с аутизмом и сопутствующими нарушениями развития целенаправленному, самостоятельной иницируемому общению. Это временная мера, ускоряющая возможность осваивать речь. И если у ребенка есть возможность и самостоятельность, чтобы заговорить, использование карточек только ускорит возникновение вокальных просьб, а также процесс освоения речи. Это уже доказано на практике.

Следующая стратегия – структурирование среды. Под структурированием мы понимаем адаптацию пространства с учетом потребностей детей и функционального использования этого пространства таким образом, чтобы сама организация помогала понять, что будет происходить и ожидать от ребёнка в том или ином месте. У нас есть зоны для индивидуальных и групповых занятий, зона для принятия пищи, зона для игр. Так как дети с проблемами в коммуникации, в частности дети с расстройствами аутистического спектра, сенсорно перегружены, то для них является дополнительным раздражителем наличие большого количества игрушек, разноцветные книги и предметы, которые постоянно отвлекают, поэтому мы используем в детском саду обеденную среду, в которой игры убраны в контейнеры, а они в свою очередь подписаны или имеют обозначение того, что в нем находится. Это служит одновременно структурированием, имеет для ребенка визуальную подсказку и является коммуникативным поводом, чтобы попросить желаемую игру или активность.

Визуальная поддержка – это методы предоставления информации, опирающиеся на зрительное восприятие человека и помогающие представить визуально такие абстрактные категории, как время, последовательность действий, причинно-следственные связи. Визуальная поддержка помогает ребенку быть более самостоятельным, лучше концентрироваться и удерживать внимание, более функционально взаимодействовать с людьми и средой. Важно использование визуального расписания для целого дня (в нем отражены режимные моменты), расписания занятий (ребенку понятно, что будет происходить в каждый момент времени). После каждого сделанного этапа карточка убирается, и ребенок понимает, когда закончатся занятия. Для развития самостоятельности и независимости детей мы используем алгоритмы действий при одевании на прогулку, мытье рук и др. Воспитатель в таких ситуациях ограничивает количество инструкций, а ребенок становится более самостоятельным и успешным.

Диагностические критерии расстройства коммуникации автоматически не предполагают наличие у ребенка проблемного и социально неприемлемого поведения, расстройства аутистического спектра. Поведение формируется в результате взаимодействия с окружением, а значит, меняя окружение и реакции, мы можем влиять и на поведение. Эрик Шоплер предложил метафору «айсберга» для понимания причин поведения при нарушенной коммуникации. Поведение – это лишь то, что находится на поверхности, то, что мы можем наблюдать. Науки о поведении показывают, что практически любое поведение можно изменить, однако необходимым условием для изменений является понимание причин того или иного поведения. Эти причины можно разделить на 2 большие группы:

- 1) Ребенок хочет что-то получить (внимание, объекты, активности или сенсорные ощущения).
- 2) Ребенок хочет от чего-то отказаться.

Во всех примерах реакция взрослого даёт ребёнку возможность получить желаемое или отказаться от трудного или неприятного, а значит, есть вероятность, что подобное поведение будет повторяться. В науках о поведении это явление называется подкреплением.

Еще одно направление нашей работы – это формы помощи и поддержки семье. Так как мы с вами понимаем, что дети с проблемами в развитии думают, учатся и воспринимают окружающий мир по-другому, быть родителем ребенка с особенностями – это совсем другой опыт, когда ранее используемые стратегии не работают. Родители чувствуют себя неуспешными и неспособными общаться со своими детьми, поэтому в отделении дошкольного образования и в Центре вариативных форм помощи мы используем программу «Ранняя пташка». Эта программа работы – в партнёрстве с родителями, и направлена она на то, чтобы дать им контроль над ситуацией и помочь развить потенциал их ре-

бёнка. Программа даёт полноценное представление о расстройстве аутистического спектра и обеспечивает родителей эффективными стратегиями. Мы видим, что программа рассчитана на семьи, имеющие детей с расстройством аутистического спектра. Но в Центр обращаются родители с детьми, имеющими другие нарушения, и им нет необходимости проходить программу «Ранняя пташка». Для них существует «Школа для родителей», в которой мы обучаем родителей играм с ребёнком, проводим мастер-классы, знакомим их с альтернативной и дополнительной коммуникацией, учим родителей использовать любые жизненные ситуации для обучения и общения.

Про уровень стресса и тревогах я уже отмечала. У нас есть сетевые партнёры, которые помогают нашим родителям, если они решаются обратиться за психологической помощью и поддержкой. Потому что родители должны находиться в ресурсном состоянии, чтобы помогать ребёнку и принять подчас непростую ситуацию.

В «Школе для родителей» и в рамках программы «Ранняя пташка» к родителям наших ребят приходит понимание, что они не одиноки в своих проблемах. Таким образом организуется группа единомышленников, которые поддерживают друг друга и делятся опытом воспитания. И это является тоже очень важным моментом, когда их общение после программы переходит в общение в чатах, когда они становятся друзьями, понимают проблемы друг друга и всегда готовы протянуть руку помощи.

АНАЛИЗ КОМПОНЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ШКОЛЬНИКА

(по материалам диссертации «Проектирование и реализация индивидуального образовательного маршрута школьника в дистанционном обучении», ВАК РФ 13.00.01)

*Лузанова Нина Николаевна,
канд. пед. наук, исполнительный директор
Центра ДПО «АНЭКС»,*

В современной образовательной парадигме важной тенденцией является ориентация процесса обучения на удовлетворение индивидуальных образовательных запросов и поддержку познавательных интересов учащихся. Организация обучения школьников на основе *принципа индивидуального подхода к обучающимся в условиях коллективной работы* как один из основных дидактических принципов педагогики, предполагает учет запаса их знаний, развитости навыков, умения осмыслить учебный материал, самостоятельно применять его для «решения нестандартных жизненных проблем» [5].

Изучая варианты использования принципа индивидуального подхода в процессе обучения школьников, И.Э. Унт пришла к выводу, что в педагогической науке и практике часто смешиваются понятия «индивидуальный подход», «индивидуализация» и «дифференциация» или воспринимаются как синонимы. И.Э. Унт предлагает взять за основу определение индивидуализации как учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся во всех его формах и методах, независимо от того, какие особенности и в какой мере учитываются. Зная психическое и физическое состояние здоровья конкретного обучающегося, особенности восприятия им учебной информации, его волевые черты характера, внешние и внутренние социальные факторы, влияющие на мотивационную составляющую учебной деятельности, педагог создает условия обучения для конкретного ученика, при которых он может и хочет учиться [4].

Ряд педагогических исследований (С.В. Воробьевой, А.П. Тряпицыной, И.Э. Унт и др.) по вопросам дифференциации дает возможность полагать, что в контексте индивидуализации обучения понятие «дифференциация» разделяется на «внутреннюю» и «внешнюю». Внутренняя дифференциация связана с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Внешняя дифференциация используется при формировании типа образовательного учреждения, построения содержания образования с учетом регионально-экономических условий и национально-этнических особенностей и других признаков. Изложенные выше данные позволяют сделать вывод, что *индивидуализация* обучения базируется на дидактическом принципе индивидуального подхода построения процесса обучения школьника, учитывает результаты внутренней или внешней дифференциации и определяет форму и метод обучения. Процесс индивидуализации образования – это процесс образовательного взаимодействия, ориентированный на интересы, активность, инициативность обучающегося и открыто-рефлексивную позицию педагога.

Рассматривая процесс индивидуализации (2000-2014 гг.) в школьной системе обучения А.П. Тряпицына, А.В. Хуторской, И.С. Якиманская, отмечают ее «относительность». Е.А. Александрова, В.А. Ясвин [8] обращают внимание, что организация образовательного процесса на основе индивидуализации требует вариативных методов, средств и форм обучения [3]. Реализовать в полной мере принцип индивидуализации на практике

мешает, прежде всего, форма организации учебного процесса в массовой школе и трудоемкость подбора специальных методических материалов для реализации учебного содержания в индивидуальном режиме. Разрешение такого рода затруднения возможно через использование механизмов индивидуализации процесса обучения, теоретической основой для которых стала научная школа А.П. Тряпицыной, А.В. Хуторского. По мнению ученых, научной школы А.П. Тряпицыной, это построение индивидуального образовательного маршрута (1998-1999 гг.), по мнению исследователей научной школы А.В. Хуторского, это проектирование индивидуальных образовательных траекторий обучающихся (2000-2001 гг.).

Проанализируем смысловые характеристики определений образовательных моделей «индивидуальный образовательный маршрут» (ИОМ), «индивидуальная образовательная траектория» (ИОТ), которые призваны реализовать образовательные интересы, потребности, мотивы личности школьника. Данные понятия формировались практически в один и тот же временной промежуток, связаны с крупными социальными переменами, демократизацией жизни общества, сменой педагогической парадигмы (Таблица 1).

Таблица 1. Образовательные модели на основе принципа индивидуализации.

Временной период	Научная школа	Термин	Определение
1998-1999 гг.	А.П. Тряпицына	Индивидуальный образовательный маршрут.	Целенаправленная, структурированная программа действий ученика на некотором фиксированном этапе обучения.
2000-2001 гг.	А.В. Хуторской	Индивидуальная образовательная траектория.	Персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании.

Методологической основой проектирования индивидуального образовательного маршрута занимались О.Б. Даутова, Е.И. Казакова, А.П. Тряпицына, В.А. Ясвин. Анализ научных трудов этих ученых позволяет утверждать, что организация образовательного процесса по модели индивидуального образовательного маршрута предоставляет ученику право выбирать уровень собственных учебных достижений (обязательного или повышенного), позволяет создавать условия самоактуализации и самореализации школьников. Само понятие *маршрут* задает для школьника рамки реализации образования. Индивидуальный образовательный маршрут строится на основе существующих стандартов содержания образования. При педагогической поддержке учителей школы, на основе самоопределения ученика, составляется путь учащегося для достижения определенного уровня образования. Проектируется образовательный маршрут с учетом индивидуально-типологических особенностей ученика, его возможностей (уровня готовности к освоению программы), состояния здоровья и на основе дифференциации, то есть присоединения ученика к той или иной группе учащихся, осваивавшей аналогичный маршрут образования.

Результатом продвижения школьника в образовательном пространстве, по мнению представителей школы А.В. Хуторского, является его образовательная индивидуальная программа, которая и реализуется с помощью индивидуальной образовательной траектории. Проектируя индивидуальную образовательную траекторию, ученик получает больше свободы для создания своей образовательной программы, хотя по-прежнему ведущая позиция остается за педагогом. Ученик «выстраивает свой образовательный путь» сообразно своим способностям в «зоне», которую организует учитель: определяет индивидуальный смысл изучения учебных дисциплин; ставит собственные цели в изучении конкретной темы или раздела; рефлексировать полученные результаты (осуществляет оценку и корректировку своей деятельности).

В педагогических исследованиях последних лет предпринимается попытка определения сходства и различия образовательных моделей на основе индивидуализации. Проанализируем уровень дифференциации, индивидуализации, рассмотрим роли участников образовательного процесса, а также основные механизмы реализации индивидуальных форм организации обучения: индивидуального образовательного маршрута, индивидуальной образовательной траектории (Таблица 2).

Таблица 2. Сопоставление индивидуализированных форм организации обучения и механизма их реализации

Показатель	Индивидуальный образовательный маршрут	Индивидуальная образовательная траектория
Дифференциация.	Внешняя.	Внешняя + внутренняя.
Индивидуализация.	– Уровень подготовки; – здоровья; – индивидуально-типологических особенностей ученика.	Личностные способности.
Роль учителя.	Организатор. Консультант.	Организатор образовательной среды. Консультант, тьютор.
Роль родителей (законных представителей).	Согласовать, одобрить.	Согласовать, одобрить
Роль ученика.	Определённая последовательность освоения компонентов содержания образования. Осуществлять оценку и корректировку своей деятельности.	Выбирать оптимальные формы и темпы обучения в соответствии индивидуальным особенностям. Осуществлять оценку и корректировку своей деятельности.
Механизм реализации:		
Учебный план.	Профильный учебный план + ученический компонент	Базисный учебный план + ученический компонент.
Основная форма организации занятия.	Урок.	Урок, эвристические олимпиады.
Методы, приемы, технологии.	Работа в группах. Проектная деятельность. Творческие работы.	Индивидуальные задания. Организация парной и групповой работы. Открытые задания. Эвристические олимпиады. Проектирование, создание образовательного продукта по теме (дисциплине).
Контрольные точки.	Выполнение образовательного стандарта РФ. Фиксированы даты изучения того или иного курса.	Выполнение образовательного стандарта РФ.

Приходим к выводу: *индивидуальная образовательная траектория* определяет учебные действия обучающегося по реализации личностного потенциала в образовании через создание образовательного продукта; *индивидуальный образовательный маршрут* определяет последовательность конкретных действий обучающегося по освоению компонентов образовательной программы и достижению образовательных результатов на фиксированном этапе обучения.

Изучение концепций научных школ А.П. Тряпицыной и А.В. Хуторского дает основания рассмотреть индивидуальный образовательный маршрут и индивидуальную образовательную траекторию как механизмы реализации *индивидуальной образовательной программы*. Индивидуальную образовательную программу педагогическая наука определяет как «программу учебной деятельности конкретного ученика, построенную на основе индивидуализации ее содержания с учетом его особенностей и образовательных потребностей» (Александрова Е.А., Воробьева С.В., Казакова Е.И., Прутченков А.С. Тряпицына А.П., Хуторской А.В.).

С введением ФГОС второго поколения подходы к индивидуализированному обучению претерпевают изменения. Индивидуальная образовательная программа понимается как особая организация учебного процесса, направленная на достижение образовательных целей, задач, содержания образования, оценивание результатов обучения конкретного ученика. Акцент делается на формирование у обучающихся умений самоорганизации учебной деятельностью и взаимодействия с педагогами и сверстниками [6]. Вместе с тем сопоставление механизмов реализации индивидуальных форм организации обучения выявило противоречие между целевыми установками индивидуальной образовательной программы и массовым характером организации педагогического процесса в общеобразовательной школе (см. Таблица 2), где основной формой организации занятий остается *урок*. Для разрешения данного противоречия рассмотрим целевые установки, новые роли участников образовательного процесса и выбор средств обучения для реализации индивидуальной образовательной программы.

Образовательная программа, носящая индивидуализированный характер, содержит «индивидуально подобранные способы обучения, ориентированные на способность ребенка, динамику его развития» [1]. Цель индивидуальной образовательной программы состоит в раскрытии субъектного опыта ученика, в согласовании его с научными знаниями, в обеспечении им права выбора источника знаний, темпа, способа работы с учебным материалом.

Научные труды О.Д. Владимирской, С.В. Воробьевой, О.Б. Даутовой, И.А. Колесниковой, А.П. Тряпицыной, А.В. Хуторского, И.С. Якиманской свидетельствуют, что ядром проектирования индивидуальной образовательной программы школьника должна стать цель достижения «на данном уровне и ступени образования». Цель индивидуальной образовательной программы школьника согласовывается с планируемыми результатами учебной деятельности в соответствии с федеральными образовательными стандартами [2]. Личные цели, смыслы образования различаются для каждой возрастной группы школьников вообще и для каждого ученика в частности.

Классификацию причин, мотивирующих целевую установку или затрудняющих формирование образовательных целей у современных школьников, привели в своем исследовании Е.И. Казакова, А.П. Тряпицына, И.И. Цыркуна: эти причины связаны с социально-психологическими условиями жизнедеятельности ученика; с его особенностью мыслительной деятельности; с ожиданиями и готовностью ребенка к учебной деятельности. А.В. Хуторской для проектирования индивидуальной образовательной программы предлагает учитывать следующие параметры: «предназначенность ученика», «предрасположенность ученика», «предпочтение ученика» [7]. «*Предназначенность*» выявляет смысл обучения для ученика, соответствующий образовательному потенциалу и индивидуальности. «*Предрасположенность*» определяет общий уровень развития ученика, его склонность к активности, к действиям в определенной ситуации. «*Предпочтение*» основано на ситуации выбора уровня трудности, условий, решений образовательной задачи, вида деятельности, согласованности с нормами и требованиями к содержанию обучения. Анализу подвергается объяснение личностных смыслов образования и обозначение «парадигмы жизненного пути».

Таким образом, анализ психолого-педагогических исследований, изучение педагогической практики показал, что проектирование и реализация индивидуальной образовательной программы зависит от умения ученика заявлять субъектную позицию и реализовать собственный проект по своему образованию, брать ответственность за образовательный результат, а также от формы организации обучения, способствующей выбору учеником вариантов освоения образовательного стандарта.

Источники:

1. Педагогика современной школы: основы педагогики. Дидактика: учебно-методическое пособие // под ред. И.И. Цыркун, И.А. Андарало, Е.Н. Артеменок и др. Под общей редакцией И.И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2012. – 516 с.
2. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. Раведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская / под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – 3-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 288 с.
3. Улановская К.А. Подготовка будущего учителя к проектированию индивидуальных образовательных траекторий учащихся: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Улановская Ксения Алексеевна. – Волгоград, 2013. – 23 с.
4. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. / И.Э. Унт. – М.: Педагогика, 1990. – 192с.
5. Ученик в обновляющейся школе: сборник науч. тр. / Рос. акад. образования. Ин-т общ. сред. образования ([ИОСО РАО]); Под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: Изд-во Ин-та общ. сред. образования РАО, 2002. – 484 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт общего (среднего) образования, утвержден Приказом Минобра РФ от 17.05.2012. № 413. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.fgos_ru_sred.pdf%20\(1\).pdf](http://www.fgos_ru_sred.pdf%20(1).pdf) (дата обращения 01.02.2016).
7. Хуторской Дидактика: учебник для вузов /А.В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2017. – 720 с.
8. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин – М.: Смысл, 2001. – 365 с.

К ВОПРОСУ СТАНОВЛЕНИЯ И ВИДОИЗМЕНЕНИЯ СИСТЕМЫ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ В РОССИИ (по материалам диссертации «Инклюзивно ориентированная подготовка педагогов-дефектологов в вузе на уровне бакалавриата», ВАК РФ 13.00.08)

*Сергеева Анна Иосифовна, канд. пед. наук,
доцент кафедры психолого-педагогического образования и
дефектологии факультета психологии и специального образования
Томского Государственного педагогического университета*

В настоящее время обновляется парадигма образования на всех уровнях. Изменения в системе профессиональной подготовки педагогов-дефектологов, в том числе учителей-логопедов, вызваны приоритетной тенденцией – инклюзивным образованием. Инклюзивное образование является ответом на ключевые вызовы современности (А.Г. Асмолов): неопределенность (поток непрогнозируемых ситуаций), сложность (изменение мира и образовательной среды требует нестандартных решений), разнообразие (вариативность образования) и ответственность (осознание смыслов, ценностей и мотивов образования) [1].

А.В. Калиниченко рассматривает профессиональную подготовку педагогов-дефектологов как «часть высшего профессионального образования и целостную систему со своим внутренним пространством, отражающую факторы, тенденции внешней среды и условия. Эта система развивается во взаимосвязи с образовательными, социальными и политическими процессами, их частными целями и общими закономерности» [4,7].

В основе профессиональной подготовки дефектологов в России лежит антропологический подход, предполагающий системное использование данных всех наук о человеке и их учет при проектировании и реализации процесса обучения [1]. Представителями дефектологических специальностей мир воспринимается, прежде всего, как развитость, упорядоченность, учтенность разных его составляющих, это относится к уровням языкового развития у лиц с нарушениями когнитивных функций и своеобразным развитием речи. Учитель-логопед относится к специальным педагогам (профессии социомического типа), это предполагает профессиональную деятельность в сложной системе «человек-человек (или группа людей)», для которой свойственны полисубъектные взаимоотношения с разновозрастными логопатами и их окружением, представителями их семьи, узкими специалистами, социальными и инклюзивными организациями и др. Поэтому, закономерно, что ценностно-мотивационная и когнитивная компонента компетенции педагога-дефектолога образуется осмыслением антропологических представлений о каждом человеке во всей полноте его человеческой реальности и духовно-душевно-телесных измерениях, принятия индивидуальности каждого.

Становление и видоизменение системы дефектологической подготовки проходило поэтапно и неровно. А.В. Калиниченко охарактеризовала пять её этапов, отметив, что изначально в России существовала курсовая подготовка и переподготовка педагогов-дефектологов, и только к началу 20 века стала складываться системы специального (дефектологического) образования.

Период с 1918 по 1922 год определен поисковым этапом. На этом этапе в России была впервые реализована общая дефектологическая подготовка специалистов для обучения способам оказания медицинской и педагогической помощи детям с разными вариантами нарушения физического и психического развития. В подготовке особое внимание уделялось клиническому направлению, поэтому объем медицинских дисциплин превышал педагогические дисциплины. В подготовке объединялись знания из области олигофренопедагогики, сурдопедагогики и тифлопедагогики. Затем в программу подготовки добавили блок по логопедии. В 1920 г. впервые были открыты ведущие институты по коррекционной педагогике в Москве с медицинской и педагогической направленностью подготовки. В Московском медико-педагогическом институте готовили врачей-дефектологов, ориентируясь на достижения вузов европейских стран в области медицины, а в Педагогическом институте детской дефективности выпускали коррекционных педагогов [7].

Второй период – институциональный (1923-1960 гг.) – образование специальных педагогов формируется как важнейший социальный институт, разрабатывается и дифференцируется содержание программ подготовки коррекционных педагогов по разным профилям. С 30-х годов 20 века разделились направления подготовки дефектологов. Стали по разным программам выпускать сурдопедагогов, тифлопедагогов, олигофренопедагогов и логопедов. Коррекционная педагогика или дефектология стала определяться в этот период как интегративная наука, соединяющая знания из области медицины и педагогики, с целью развития узких отраслей дефектологии. В 1923 году дефектологов готовили на четырехгодичных курсах в России, в европейских странах подготовка осуществлялась в сроки от одного (Польша) до трех лет (Венгрия). Значимой вехой в становлении дефектологической подготовки стала организация обучения учителей-дефектологов в Ленинградском педагогическом институте им. А.И. Герцена. В 1924 году был первый выпуск специалистов. В настоящее время Российский государственный педагогический универ-

ситет им. А.И. Герцена считается одним из лидеров дефектологического образования в России [3]. В этот период изменилось понимание логопедии. Она была признана интегративной наукой, сочетающей разные области знания: медицину, лингвистику, педагогику и психологию. Содержание логопедии принципиально расширилось разработкой педагогических и психологических аспектов, был преодолён узкий симптоматический подход к преодолению речевых нарушений.

Г.В. Чиркина и В.И. Селиверстов как историографы логопедии отмечают, что 40-е годы ознаменованы бурным развитием её педагогического направления, изучением многообразных проявлений нарушений речевого развития в контексте исследования психических процессов и их участия в речевой деятельности [6]. Узкое понимание логопедии как прикладной области знания только для выработки приемов коррекции устной речи (звукопроизношения и фонационного дыхания) устарело. Профессиональная дефектологическая подготовка как целостная система, включающая очную и заочную форму обучения, курсы повышения квалификации и переподготовки была создана в пятидесятые годы XX века.

В период с 1960 года до начала 90-х годов профессиональная подготовка педагогов-дефектологов проводилась стабильно, без существенных модернизаций, поэтому третий этап определяется как стабилизационный. Были созданы восемь видов специальных школ по типу особенностей психического и физического здоровья и развития; сформирована научно-методическая база дифференцированной системы школьного специального (коррекционного) образования. Впервые в России оказывают помощь детям с отклонениями развития в коррекционных дошкольных учреждениях. Были определены принципы, задачи, содержание обучения, формы организации учебного процесса, разработаны методы, приемы и средства педагогического воздействия для каждой категории детей, обучающихся в специальном образовательном учреждении соответствующего вида. Программы дефектологической подготовки стали предлагать обучение с двойным профилем. Расширилась подготовка дефектологов для системы дошкольного воспитания в учреждениях разных типов/видов и подготовка специалистов, объединяя узкопрофильные дисциплины и методики преподавания различных предметов, например: «Сурдопедагог. Учитель русского языка и литературы». В ЛГПИ им. А.И. Герцена открылось логопедическое отделение дефектологического факультета в 1978 году. Увеличился объем часов, отведенных на освоение наук гуманитарного цикла.

На третьем этапе происходит расцвет научно-исследовательской деятельности по профильным направлениям дефектологии. Расширяется фонд пособий, монографий, вузовских учебников и хрестоматий, методически обеспечивающих дефектологическую подготовку специалистов. В этот период составлен с учетом новейших достижений коррекционной педагогики основной учебник для студентов по профилю «Логопедия» под редакцией Л.С. Волковой и С.Н. Шаховской, каждый раздел которого освещали ведущие специалисты в данной области. Например, М.К. Шохор-Троцкая освещала вопросы афазии, а И.И. Ермакова описывала проблемы ринолалии и её коррекции [7].

С 90-х по 2000 год в России остро встала кадровая проблема, количество выпускаемых вузами дефектологов не хватало для обслуживания населения, в РСФСР лишь 10 % коррекционных педагогов получили дефектологическое образование. В союзных республиках дефектологическое образование имели от 0,5 % до 8 % педагогов. Этот временной период назван инновационным, что обусловлено определенными изменениями. С девяностых годов целиком обновляется система специального (дефектологического) образования. Во-первых, происходит методическое обеспечение и реализация дефектологической подготовки по направлениям, указанным в классификаторе специальностей: сурдо-, тифло-, олигофренопедагогика, логопедия, специальная психология. Во-вторых, внедряется европейская уровневая система профессиональной подготовки, образование стано-

вится непрерывным. В РГПУ им. А.И. Герцена впервые выпускают бакалавров и магистров в области коррекционной педагогики по направлению «54.06.00 – Педагогика». Выпускник бакалавриата мог выбрать варианты дальнейшего образования: двухгодичное обучение в магистратуре с получением степени магистра образования (педагогике) либо завершение обучения, специалитет (один год), по окончании которого присваивалась квалификация по узкому профилю (учитель-логопед, учитель-сурдопедагог и др.) [14, 88].

К концу девяностых годов были разработаны новые учебные планы и концепции развития новых факультетов с учетом становления системы специальных (коррекционных) учреждений восьми типов, соответственно доминирующему дефекту обучающихся. Создавались новые государственные стандарты для реализации уровневой подготовки педагогов-дефектологов по профилям: учитель-логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог и т.д. Так, к началу нового века сложилась узкопрофильная система дефектологической подготовки в России.

Следующее десятилетие с 2000 по 2010 год именуется модернизационным этапом дефектологической подготовки. Содержание вузовского образования проектируется на основе компетентного и личностно-ориентированного подходов, актуализируется междисциплинарный характер обучения [4, 7]. Характеристики компетентного подхода как ключевого в современной компетентно-ориентированной парадигме образования раскрываются в исследованиях В.И. Байденко, А.А. Вербицкого, Ю.Г. Татура, И.А. Зимней, А.В. Хуторского, Э.Э. Сыманюк, Л.Г. Смышляевой и др. Глобально меняется вектор (цели, задачи, содержание и оценка результатов образования) профессиональной подготовки специалистов – с академической знаниевой парадигмы в практико-ориентированную. Целью и результатом такой подготовки стала компетентность, способность к решению профессиональных задач на основе целостного опыта «решения жизненных проблем и готовность выполнения ключевых функций и социальных ролей, компетенций» [9]. Профессиональная компетентность включает ряд взаимосвязанных компетенций, которые определены в ФГОС высшего образования соответственно направлению и профилю подготовки. Под компетентностью (Дж. Равен) подразумевается «совокупность знаний, умений и способностей, которые проявляются в личностно-значимой для субъекта деятельности».

Сравнительный анализ определения компетентности Дж. Равена и других авторов, использование понятия «компетенция» и «компетентность» в высшей школе, позволил Л. Г. Смышляевой сделать вывод об обогащении их содержания, в отличие от устоявшейся триады понятий «знания, умения, навыки». К относительно новым понятиям причисляют «свойства личности (мотивация, ценностные ориентации, направленность), интеллектуальные качества (проблеморазрешение, поисковую активность), черты характера, способность осуществлять умственные операции (анализ, критика, систематизация, обобщение)» [9]. В настоящее время компетенции стали маяками для осмысления и фиксации результатов профессионального образования.

Кроме введения компетентного подхода в период с 2010 до 2018 год произошли значительные изменения на всех уровнях образования. В понятийный аппарат педагогики введены новые термины: «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья», «инклюзивное образование» [5]. Инклюзивное образование – это специально организованное взаимодействие педагогов с обычными детьми и детьми с ОВЗ в пространстве общеобразовательного учреждения (Н.В. Борисова, Н.Н. Малофеев, Л.М. Шипицына, Ю.Л. Загуменнов и др.). Такое взаимодействие предусматривает создание организационных (нормативно-правовую основу, комплексное обследование и поэтапную инклюзию детей с особенными возможностями в общеобразовательную организацию) и педагогических условий обучения (формирование инклюзивной культуры у всех участников образования, организация доступной и безопасной образовательной среды, комплексное сопровождение детей и их семей) [8].

Принципиально новым является то, что образование не подстраивает лиц с ОВЗ под общепринятые нормативы психофизического развития, а стремится комфортно организовать доступную среду с учетом нестандартных особенностей обучающихся, равноправно с условно здоровыми сверстниками. Начиная с первого десятилетия 21 века до настоящего времени происходит становление инклюзивного образования в российской педагогике на разных уровнях, что подтверждается законодательством. Так, равные права на образование обучающихся с ОВЗ и инвалидностью закрепляет Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ (ред. от 19.12.2016) «О социальной защите инвалидов». В России создана программа «Доступная среда», в рамках которой образовательные организации оснащались специальным (учебным, реабилитационным, компьютерным) оборудованием с учётом особых образовательных потребностей лиц с ОВЗ, открывались ресурсные учебно-методические центры для получения ими высшего образования в комфортных условиях [5].

В силу того, что появляется инклюзивное образование как новая характеристика образовательного процесса, следовательно, требуется пересмотр его ценностей, изменение педагогических технологий и образовательной среды образовательной организации в целом. Поэтому, вектор содержания профессиональной подготовки педагога-дефектолога исключительно для специальных (коррекционных) учреждений направлен на иной результат дефектологического образования, а именно: формирование педагога психологически и технологически готового к вариантам включения детей с ОВЗ и другими особенностями развития в инклюзивную образовательную среду с целью для развития и образования.

Источники:

1. Асадуллин, Р.М. Человек как предмет педагогики и педагогической антропологии / Р.М. Асадуллин, В.Ш. Терегулов // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 1. – С. 49-64.
2. Асмолов, А.Г. Презентация программы по развитию личностного потенциала. Школа возможностей. Выпуск от 11.04.2019 [Видео-файл]. – 2019. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WUGGzwaMrh4&list=PL-0gGFTvftQuqG1d7E0nIgrpKH1vgrH37&index=4&t=0s> – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 18.04.2019).
3. Басова, А. Г. История сурдопедагогики: учеб. пособие для студ. дефектол. фак. пед. ин-тов. / А. Г. Басова, С. Ф. Егоров. – М.: Просвещение, 1984. – 295 с.
4. Калиниченко, А. В. Становление высшего дефектологического образования в России в XX веке – первом десятилетии XXI века: дис. ... канд. пед. наук. / А.В. Калиниченко. – Благовещенск, 2014. – 193 с.
5. Корженевич, Т.Л. Формирование у будущего педагога-дефектолога компетентности взаимодействия с ребенком с отклонениями в развитии: автореф. дис. ... канд. пед. наук. / Т. Л. Корженевич. – 2010. – 24 с.
6. Резолюция по итогам II Всероссийского съезда дефектологов, 2017 [Электронный ресурс]. – URL: <http://defectolog2017.ru/rezolyutsiya-po-itogam-ii-vserossijskogo-sezda-defektologov/>, свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 15.03.2019).
7. Сергеева, А. И. Инклюзивно ориентированная подготовка учителей-логопедов в вузе / А.И. Сергеева // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). –2017. – № 2. С. 70-78.
8. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев: учеб. пособие для вузов. – М.: Школа-Пресс, 1995. — 384 с.
9. Смышляева, Л.Г. Дидактическая концепция модернизации дополнительного профессионального образования муниципальных служащих в России / Л.Г. Смышляева. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. – 248 с.

ЦЕНТР АТТЕСТАЦИИ И МОНИТОРИНГА ОТВЕЧАЕТ

На вопросы педагогов – читателей журнала «Педагогика онлайн» отвечают специалисты Центра аттестации и мониторинга (ранее – Инспекции) Комитета по образованию Санкт-Петербурга. Редакция благодарит за отзывчивость руководителя Центра Искренко Татьяну Николаевну.

Вопрос 1. Можно ли сдавать ГВЭ и ЕГЭ одновременно?

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16.03.2021 № 105/307 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования в 2021 году» формы ГИА применялись разные и зависели от категории выпускников 11-х классов.

ГИА в форме государственного выпускного экзамена (далее – ГВЭ) проходили лица, не планировавшие в 2021 году поступление на обучение в образовательные организации высшего образования (за исключением лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов). ГВЭ проводился по русскому языку и математике.

ГИА в форме единого государственного экзамена (далее – ЕГЭ) проходили лица, планировавшие поступление на обучение в образовательные организации высшего образования.

Участники ГИА с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды и инвалиды проходили ГИА по русскому языку в форме ГВЭ или ЕГЭ по своему выбору.

Результаты ЕГЭ по русскому языку, полученные участниками ГИА в форме ЕГЭ, могли быть использованы ими для предоставления при приеме на обучение в образовательные организации высшего образования.

В случае необходимости предоставления результатов ГИА при приеме на обучение в образовательные организации высшего образования названные категории выпускников 11-х классов были вправе принять участие в ЕГЭ по другим учебным предметам: математика профильного уровня, литература, физика, химия, биология, география, история, обществознание, иностранные языки (английский, немецкий, французский, испанский и китайский), информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

В 2020 и в 2021 году одновременной сдачи экзаменов выпускниками 11-х классов в форме ГВЭ и ЕГЭ в Санкт-Петербурге не зафиксировано. Сообщаем, что ранее в условиях отсутствия особенностей проведения ГИА такие единичные случаи имели место. Выпускники 11-х классов с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды и инвалиды, имея результаты ГВЭ по базовой математике, сдавали ЕГЭ по другим предметам для предоставления этих результатов при поступлении в образовательные организации высшего образования (в случаях, когда результаты ГИА по математике не требовались).

Вопрос 2. При выставлении отметок в аттестат о среднем образовании учитывается только годовая оценка за 10 класс или еще полугодовые оценки?

В соответствии с Порядком заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов, утвержденным приказом Минис-

терства просвещения Российской Федерации от 05.10.2020 № 546, в приложении к аттестату о среднем общем образовании указываются сведения о результатах освоения выпускником образовательной программы среднего общего образования.

В графе «Наименование учебных предметов» указываются наименования учебных предметов согласно федеральному государственному образовательному стандарту и учебному плану. В графе «Итоговая отметка» на отдельных строках, соответствующих указанным учебным предметам, выставляются итоговые отметки выпускника по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана и по каждому учебному предмету, входящему в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, в случае если на его изучение отводилось не менее 64 часов за два учебных года.

Итоговые отметки за 11 класс определяются как среднее арифметическое полугодов (четвертных, триместровых) и годовых отметок обучающегося за каждый год обучения по образовательной программе среднего общего образования и выставляются в аттестат целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

***Вопрос 3.** Может ли родитель настаивать на том, что ребенок будет на перемене оставаться в классе и есть принесенный из дома завтрак?*

В соответствии пунктом 15 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании) к компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относятся создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья, организация питания обучающихся и работников образовательной организации.

В соответствии пунктом 2 части 1 статьи 41 Федерального закона об образовании охрана здоровья обучающихся включает в себя организацию питания обучающихся. В соответствии с частью 1, частью 2 статьи 37 Федерального закона об образовании организация питания обучающихся возлагается на организации, осуществляющие образовательную деятельность. Расписание занятий должно предусматривать перерыв достаточной продолжительности для питания обучающихся.

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20, утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28) и «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (СанПиН 2.3./2.4. 3590-20, утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32), регламентирующие организацию питания, не запрещают приносить обучающимся пищу из дома.

В соответствии пунктом 8 части 1 статьи 41 Федерального закона об образовании педагогические работники должны осуществлять контроль над обучающимися с целью обеспечения безопасности обучающихся во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность. Оставлять обучающегося без присмотра в закрытом классе не допустимо.

Индивидуальное питание обучающихся законодательством не регулируется. Организация питания обучающихся, не желающих питаться в столовой, должна быть регламентирована локальным нормативным актом образовательной организации, предусматривающим соблюдение соответствующих санитарных норм. В соответствии с частью 3 статьи 30 Федерального закона об образовании при принятии локальных нормативных

актов, затрагивающих права обучающихся, учитывается мнение советов обучающихся, советов родителей, представительных органов обучающихся.

В соответствии со статьей 45 Федерального закона об образовании в образовательной организации создается Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, в которую обучающиеся, их родители (законные представители), работники образовательной организации могут обращаться по всем волнующим вопросам и в случае возникновения конфликтных ситуаций.

АЗБУКА АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГОВ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

Повышение квалификации педагога – ключевое звено в совершенствовании всех процессов, происходящих в системе современного отечественного образования. Наш андрагогический Центр «ДПО «АНЭКС» нацелен на формирование разносторонних актуальных компетенций учителей и воспитателей дошкольных учреждений.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что «педагогический работник обязан систематически повышать свой профессиональный уровень» (ч. 1 ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ), то есть проходить курсы повышения квалификации.

Качество образования и воспитания ребенка напрямую зависит от качества работы педагога, поэтому новейшие методики повышения квалификации являются залогом получения профессиональных компетенций и совершенствования профессиональных навыков на должном уровне, соответствующем современным реалиям.

Одной из задач национального проекта Российской Федерации «Образование», реализуемого с 2019 по 2024 годы, является «модернизация профессионального образования, в том числе посредством внедрения адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ».

В нашем Центре дополнительного профессионального образования «АНЭКС» реализуются персонифицированные программы повышения квалификации с использованием современных форматов обучения и актуального содержания программ.

Повышать уровень знаний по преподаваемому предмету, совершенствовать компетенции в части методической, психолого-педагогической деятельности и воспитательной работы педагоги могут как в *очном формате*, так и с использованием формата *онлайн-обучения*, чтобы обеспечивать мобильность и комфортность освоения дополнительных профессиональных программ.

Слушателям курсов повышения квалификации предоставляются материалы для подготовки и самопроверки.

В соответствии с действующим законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 76) к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

1. лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
2. лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Итоговая аттестация осуществляется в виде итогового теста, зачета или авторского проекта и включает в себя описание результатов учебно-воспитательной или экспериментальной деятельности с обучающимися в соответствии с требованиями ФГОС.

Лицам, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу ПК и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации. Сведения о выданных документах заносятся в федеральную информационную систему «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» (ФИС ФРДО).

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чему вы научитесь? Формировать портрет современного дошкольника и выявлять основные проблемы адаптации и обучения малышей, владеть основным набором приемов и техник психолого-педагогического сопровождения воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации.

Длительность обучения: 18 часов, 36 часов, 72 часа.

Названия программ:

- 1) «Формирование новой модели образовательного процесса: федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования».
- 2) «Развитие профессиональных компетенций воспитателя в условиях реализации профстандарта педагога и ФГОС дошкольного образования».
- 3) «Практика применения здоровьесозидательных технологий в условиях реализации ФГОС ДО».
- 4) «Методика формирования математических представлений дошкольников средствами ментальной арифметики».
- 5) «Педагогическая диагностика и коррекция в воспитательном процессе детей дошкольного возраста».
- 6) «Воспитательная деятельность педагога дошкольного образования в современных условиях».
- 7) «Дошкольная педагогика (общая и специальная)».
- 8) «Методика организации образовательного процесса детского сада в условиях ФГОС».
- 9) «Информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе детского сада в условиях ФГОС детского сада в условиях ФГОС».

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Чему вы научитесь? Применять новые методы, приемы и технологии при сопровождении учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, использовать современные образовательные технологии в проектировании и организации учебно-воспитательного процесса.

Длительность обучения: 36 часов, 72 часа.

Названия программ:

- 1) «Проектно-исследовательская деятельность старшеклассников в условиях реализации ФГОС основного общего образования и среднего общего образования».
- 2) «Формирование модели образовательного процесса в условиях реализации ФГОС НОО».
- 3) «Инструментарий реализации образовательного стандарта и методика преподавания курса биологии основного общего образования».
- 4) «Инструментарий реализации образовательного стандарта и методика преподавания курса географии основного общего образования».
- 5) «Проектирование современного урока в условиях реализации ФГОС».
- 6) «Формирование модели образовательного процесса в условиях ФГОС основного общего и среднего общего образования».
- 7) «Психолого-педагогические основы применения здоровьесозидательных технологий в условиях реализации ФГОС НОО».
- 8) «Инструментарий реализации образовательного стандарта и методика преподавания курсов истории и обществознания основного общего образования».
- 9) «Инструментарий реализации образовательного стандарта и методика преподавания курса физики основного общего образования».
- 10) «Инструментарий реализации образовательного стандарта и методика преподавания курса химии основного общего образования».
- 11) «Инструментарий реализации образовательного стандарта и методика преподавания курса математики основного общего образования».
- 12) «Инструментарий реализации образовательного стандарта и методика преподавания курса английского языка основного общего образования».
- 13) «Современные подходы к преподаванию общественно-научных предметов в общеобразовательной школе».

- 14) «Методическое обеспечение общеобразовательных программ в условиях реализации профессионального стандарта педагога».
- 15) «Проектирование учебно-воспитательной работы в условиях реализации ФГОС ООО».
- 16) «Формирование навыков смыслового чтения как развитие компетенций субъектов образовательного процесса».
- 17) «Современные подходы к оценке образовательных результатов учащихся основного общего и среднего общего образования».

КУРСЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чему вы научитесь? Грамотно проектировать образовательную среду внеурочной деятельности, сочетая ее с общим и дополнительным образованием, обеспечивая тем самым полноту и целостность образования, и реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Длительность обучения: 18 часов, 72 часа.

Названия программ:

- 1) «Проектирование образовательного пространства внеурочной деятельности в контексте ФГОС».
- 2) «Методика и содержание внеурочной деятельности в контексте ФГОС».

КУРСЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ГПД (группы продленного дня)

Чему вы научитесь? Планировать все направления работы, а также комплексный, системный подход к организации обучения, воспитания, развития и здоровья учащихся, посещающих группу продленного дня, работа которой основывается на принципах демократии, гуманизма, творческого развития личности.

Длительность обучения: 18 часов, 72 часа.

Названия программ:

- 1) «Методика и содержание деятельности воспитателя группы продленного дня в условиях ФГОС».
- 2) «Содержание деятельности воспитателя ГПД в условиях ФГОС».

КУРСЫ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чему вы научитесь? Применять новые методы, приемы и технологии при проведении воспитательных мероприятий через призму усиления воспитательного компонента в образовании, включая рабочие программы воспитания, оценку качества воспитательной работы, критерии эффективности воспитания.

Длительность обучения: 72 часа.

Название программы:

- 1) «Организационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности с группой обучающихся».

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чему вы научитесь? Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы и др.) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся и презентовать образовательные программы дополнительного образования.

Длительность обучения: 18 часов, 36 часов, 72 часа.

Названия программ:

- 1) «Методика преподавания дополнительных общеобразовательных программ».

- 2) «Особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ в условиях ФГОС».
- 3) «Методика преподавания курса «Ментальная арифметика».

КУРСЫ ПО ИКТ

(информационно-коммуникационным технологиям)

Чему вы научитесь? Обогащать информационный, методический и дидактический арсенал педагога, встраивать современные информационно-коммуникационные технологии в учебно-воспитательный процесс, применять их как средство развития интеллектуальных и творческих способностей детей.

Длительность обучения: 18 часов, 36 часов, 72 часа.

Названия программ:

- 1) «Инструментарий реализации ФГОС: педагогические и компьютерные технологии в учебном процессе».
- 2) «Использование информационных технологий для решения профессиональных задач».
- 3) «Тьюторское сопровождение дистанционного обучения детей».
- 4) «Информационно-коммуникационная среда педагога».
- 5) «Использование интерактивного программного обеспечения в образовательном процессе».
- 6) «Использование сервисов Google для решения профессиональных задач».
- 7) «Использование дистанционных образовательных технологий в обучении школьников».

КУРСЫ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

(ограниченными возможностями здоровья)

Чему вы научитесь? Формировать навыки создания особых образовательных условий для обучающихся с ОВЗ в зависимости от типа дизонтогенеза, выраженности дефекта и индивидуальных особенностей ребенка и разрабатывать основные составляющие для обеспечения качественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Длительность обучения: 72 часа.

Названия программ:

- 1) «Организация образовательного процесса в условиях введения ФГОС для детей с ОВЗ в общеобразовательной школе».
- 2) «Коррекционно-педагогическая работа с детьми ОВЗ дошкольного возраста».

Мы нацелены на реальное обучение и прикладываем все усилия, чтобы результатом нашей совместной работы с педагогами стали не только бумаги, а знания, помогающие педагогу работать в современную эпоху цифровых компетенций. В отзывах педагогов, размещаемых на нашем сайте, звучит удовлетворенность слушателей от процесса познания, преодоления своей инертности, получения новых знаний.

«Должна сказать, что у Вас очень интересно построен курс. Я несколько раз пересматривала видео. Правда, для решения тестов использовала предоставленные попытки. Разбирала свои ошибки с помощью источников библиотеки. Буду разбираться с другими заданиями» (Валентина Анатольевна).

«С Вами было очень интересно и благодаря Вам я для себя открыла не только ментальную арифметику, но и много нового и вспомнила многое, что уже забылось. Даже получилось пересмотреть некоторые свои подходы в работе, которые помогли мне еще больше сблизиться с детками» (Оксана Евгеньевна).

«Ваши занятия не только помогли освоить азы ментальной арифметики, но и позволили мне взглянуть по-другому на педагогический процесс!» (Юлия Петровна).

«Благодаря Вашей помощи мы повысили свой профессиональный уровень, что обязательно положительно скажется на качестве нашей работы» (Елена Бимбаевна).

«Закончила курс "Ментальной арифметики". Хочу выразить благодарность преподавателю – Светлане Анатольевне! Было очень трудно, тяжело, через "не хочу", в какой-то момент подумала: может не мое. Но благодаря правильной тактики педагога – интерес и мотивация взяли верх! Как говорила Светлана Анатольевна, когда комфортно – нет развития, а вот дискомфорт заставляет двигаться вперед и развиваться! Если вы готовы развивать синхронно два своих полушария – вам на этот курс! Всем рекомендую! Хорошая диагностика самого себя!» (Наталья Михайловна).

Спектр направлений и программ разнообразен и широк. Мы предлагаем Вам сделать для себя выбор дополнительной программы повышения квалификации и начать обучение.

Повышение квалификации педагога – насущная потребность современного образования.

*Подготовлено специалистом
Центра «ДПО «АНЭКС» Е.В. Васильевой*

СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИГРА ПО СТАНЦИЯМ «HAPPY ENGLISH»

Андреева Людмила Николаевна;

Григорьева Анна Геннадьевна,

учителя английского языка

ГБОУ Школа № 558

Выборгского района Санкт-Петербурга

В игре принимают участие учащиеся 3 классов (6 команд).

Ведущие и члены жюри – учащиеся старших классов. Конкурсные задания позволяют учащимся проверить знания английского языка, умение использовать знакомый языковой материал в новой речевой ситуации.

Предмет: английский язык

Участники мероприятия: 3-е и старшие классы.

Цель: обобщить полученные на уроках английского языка знания, умения и навыки.

Задачи:

1) Обучающие (формирование предметных умений):

- повторить и активизировать изучаемый на уроках материал по темам «Одежда», «Животные», «Семья», «Еда», «Цвета и числительные», «Части тела»;
- развивать умения аудирования с извлечением необходимой информации;
- повторить буквы английского алфавита;
- обучать правильному произношению речевых образцов, интонации;
- формировать фонетическую компетенцию;
- повторить и закрепить грамматические структуры.

2) Развивающие (формирование универсальных учебных действий учащихся на уроке):

2.1) развитие познавательных умений:

- развивать творческое воображение, память, внимание, языковую догадку;
- развивать логическое, критическое и образное мышление;
- развивать умения анализировать и синтезировать полученную информацию;
- развивать коммуникативные навыки, познавательный интерес.

2.2) развитие регулятивных и коммуникативных умений:

- развивать умения работать в группе, слушать своего товарища, высказывать свою точку зрения и публично выступать;
- развивать умения лаконично и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- развивать умения ставить учебную задачу, искать способы её решения, контролировать и оценивать полученные результаты;
- развивать умения работать по плану, находить и исправлять свои ошибки;
- воспитывать уважение к мнению товарищей.

3) Воспитательные (формирование личностных умений):

- воспитывать доброту и трудолюбие;
- формировать умения сопереживать, проявлять чуткость и внимание;
- повышать мотивацию к изучению английского языка.

Тип мероприятия: обобщение и систематизация знаний.

Форма проведения: игра по станциям.

Формы организации деятельности: фронтальная, групповая.

Планируемые результаты:

1) Предметные:

- накопление багажа нового лексического и грамматического материала и приобретения опыта его применения;
- развитие произносительных навыков и аудирования;
- развитие навыков чтения и говорения.

2) Личностные:

- умение выбирать оптимальные формы во взаимоотношениях с одноклассниками;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

3) Метапредметные:

- умение строить логические размышления; делать правильные выводы;
- формирование умения осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации, формулировать ответы на вопросы учителя и одноклассников;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умений выполнять логические действия.

Межпредметные связи: чтение, технология, изобразительное искусство.

Материально-техническое и дидактическое оснащение игры:

- задания-карточки для каждой станции;
- маршрутные листы;
- рисунки-иллюстрации;
- фломастеры;
- кукла (бумажная).

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ

1. Организационный этап (эмоциональный настрой на игру)

Цель этапа: настрой на общение на английском языке, создание положительного эмоционального микроклимата.

1) Целеполагание.

Цель этапа: обеспечить принятие учащимися учебно-познавательной деятельности.

Ознакомление с целями и задачами позволило им:

- соотнести то, что уже известно им, с тем, что еще неизвестно;
- предвосхитить результат предстоящей работы;
- ознакомить учащихся с правилами, которые должны соблюдаться во время игры;
- мотивировать учащихся на предстоящую деятельность.

Команды получают маршрутные листы и согласно им ходят по станциям (6 станций) и выполняют задания.

2. Работа по станциям

Цель: повторить и обобщить лексику и грамматические структуры.

Задачи этапа:

- организовать работу в группах;
- осуществлять актуализацию, систематизацию полученных ранее знаний;
- развитие навыков аудирования с извлечением заданной информации.
- формировать умения слушать одноклассников, контролировать и оценивать их действия, а также развивать партнерские взаимоотношения для решения поставленных задач.

1. Alphabet (алфавит).

a) Magic square («Волшебный квадрат»).

Команда вставляет пропущенные буквы. Сколько правильных букв, столько и баллов получают (максимально 5 баллов).

	B	C	D	E
F	G	H		J
K	L	M		O
P	Q		S	
U	V	W	X	Y
		Z		

b) Missing letters («Пропущенные буквы»). Предлагаются слова с пропущенными буквами. Необходимо вставить букву. Сколько правильных букв, столько и баллов (максимально 8 баллов).

_og e...
 _lue n...se
 _ne m...lk
 _at bro...n

2. Food (еда).

a) “Find the stranger” (найди чужака).

Какое слово лишнее (choose the odd one out):

milk, fish, chips, sock, tea;
 fish, tea, milk, coffee, juice;
 apple, cake, banana, orange;
 sausage, pizza, tea, bread.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

b) “Crossword”. Реши кроссворд (см. приложение).

За каждый правильный ответ – 1 балл.

3. Monsters (монстры)

a) Послушай описание и отгадай, кто это. За правильный ответ – 1 балл.

Командам выдаются картинки с изображением монстриков.

<p>1. He` s got two eyes. He` s got black hair. He' s got one nose. He` s got two ears. He` s got teeth. (Dan,7)</p>	<p>3. He` s got three eyes. He` s got one nose. He` s got two ears. He` s got sharp teeth. He` s got black hair. (Ed,5)</p>
<p>2. He` s got black hair. He` s got two eyes. He` s got two ears. He` s got sharp teeth. He' s got one nose. (Stan,.8)</p>	<p>4. He` s got three eyes. He` s got one nose. He` s got two ears. He` s got sharp teeth. He hasn` t got any hair. (Ned,1)</p>

b) Нарисуй и раскрась по описанию:

I` m monster. I` m big and yellow.
 My tail is long and pink.
 My four ears are small and brown.
 My three eyes are big and blue.
 My six legs are short and yellow.
 My favourite food is fish.

I'm happy monster.

Максимально – 14 баллов.

4. Animals (животные).

a) Найти слова, обозначающие животных (How many animals can you find in the chain?)

catbutterflysnakerabbitbirddoginsect

За правильный ответ – 1 балл (максимально – 7 баллов)

b) Puzzles (ребусы). См. приложение.

За правильный ответ – 1 балл.

c) Riddles (загадки).

За правильный ответ – 1 балл.

1. It`s long. It has got a big mouth. It has got a big teeth. What is it? It`s a	2. It`s big. It has got little ears. It has got short legs. What is it? It`s a	3. They are little. They are brown. They have got long tails. What are they? They are
4. They are big. They are black and white. They have got long tails. What are they? They are	5. They are very big. They are grey. They have got big ears They have got long noses. What are they? They are	

5. Clothes (одежда)

a) Составить из букв слова и подобрать картинку:

- njeans – jeans
- ssrde – dress
- esohs – shoes
- tha – hat
- kistr – skirt
- kssoc – socks
- retaews – sweater
- shtir – shirt

За правильный ответ – 2 балла, слово и картинка.

b) Одень куклу по описанию

- I'm Megan.
- My shoes are black.
- My socks are white.
- My dress is black and red.
- My hat is brown.

За правильный ответ по 1 баллу (максимально – 4 балла).

6. Post Office.

Предложения разделены на слова, командам необходимо составить предложения.

Из данных слов составить рассказ-телеграмму:

1. She`s tall.
2. She`s thin.
3. She`s got black eyes.
4. She hasn`t got glasses.
- 5 She`s got short grey hair.
6. She`s got a big pink hat.

7. She`s got a red sweater and a blue skirt.
8. She`s got green shoes.
9. She`s kind.
10. She likes her cat.

Правильное предложение – 1 балл.

3. Итог занятия. Рефлексия

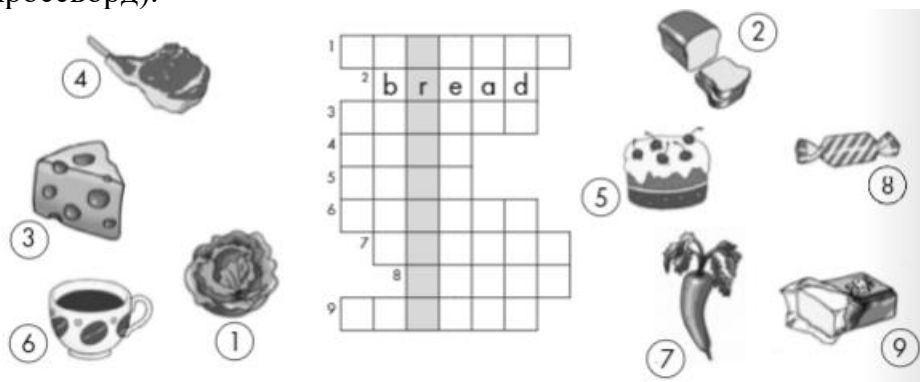
Цель этапа: рефлексия и самоанализ своей деятельности и её результатов.
Подводятся итоги игры, награждение команд.

Источники:




1. Биболетова М.З. Enjoy English. 3 класс. Рабочая тетрадь. – М.: издательство АСТ: Астрель. 2016.
2. Калинина Л.В. Предметная неделя английского языка в школе. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
3. Учебно-методический комплекс «Spotlight» – 3 класс.

Приложение

1) Crossword (кроссворд).



2) Puzzles (Ребусы)

11`ph and` ^t	€P 	Т Н 10	m d 	King AROO i a 
-------------------------	--	--------	---	---

Key: elephant, parrot, hen, donkey, kangaroo.

3) Маршрутный лист Team:

№, п/п	Station	Room	Points
1.	Alphabet		
2.	Food		
3.	Monsters		
4.	Animals		
5.	Clothes		
6.	Post Office		

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Андреева Людмила Николаевна;

Григорьева Анна Геннадьевна,

учителя английского языка

ГБОУ Школа № 558

Выборгского района Санкт-Петербурга

Данная работа может представлять интерес для учителей английского языка. Разнородность класса в плане способностей учащихся к изучению английского языка и к учению в целом – объективная реальность. Невозможно дотянуть всех учащихся до единого уровня. Но создать условия каждому ученику учиться в меру своих сил и потребностей – реальная необходимость учебно-воспитательного процесса нашего времени.

Предлагаем использовать разноуровневые задания. Их можно использовать на разных этапах урока, а также при обучении любому виду речевой деятельности (чтению, говорению, аудированию, письму) или при обучении грамматическому и лексическому аспекту речи.

Разноуровневое обучение – это технология обучения в одном классе детей с разными способностями. Необходимость использования технологии разноуровневого обучения английскому языку в начальной школе в условиях введения ФГОС, являются объективно существующие различия учащихся в темпе овладения учебным материалом, а также в способностях самостоятельно применять усвоенные знания и умения.

Уровневая дифференциация осуществляется не за счёт уменьшения объёма изучаемой информации, а обеспечивается ориентацией школьников на различные требования к его усвоению. Успешность усвоения учебного материала, темп овладения им, прочность осмысления знаний, уровень развития учащихся зависит от познавательных возможностей и способностей учащихся, обусловленных многими факторами, в том числе особенностями восприятия, памяти, мыслительной деятельности и физическим развитием. Психологические особенности учащихся, разные уровни их умственных способностей закономерно требуют для обеспечения эффективного учебного процесса каждого ребенка или группы детей неодинаковых условий обучения.

Ведущая идея технологии разноуровневого обучения – учение без принуждения, то есть создание реальных условий овладения учебным материалом на разных уровнях, но не ниже базового, в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей личности, создание условий для развития творческого потенциала каждого школьника.

Разноуровневое обучение – это такая организация учебно-воспитательного процесса, при которой каждый ученик имеет возможность овладеть учебным материалом по предметам школьной программы на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей.

Дифференциация в обучении иностранному языку основывается на индивидуальных особенностях личности ученика и на индивидуальных пробелах в его знаниях.

Применение разноуровневого обучения помогает учителю достичь следующих целей:

1) Для слабых учащихся:

- пробудить интерес к предмету путем использования заданий базового уровня, позволяющих работать в соответствии с их индивидуальными способностями;
- ликвидировать пробелы в знаниях и умениях;
- сформировать умения осуществлять самостоятельную деятельность по образцу.

2) Для учащихся со средними способностями:

- развивать устойчивый интерес к предмету;
- закрепить и повторить имеющиеся знания и способы действия;

- актуализировать имеющиеся знания для успешного изучения нового материала;
- сформулировать умение самостоятельно работать над заданием, проектом.

3) Для сильных учеников:

- развивать устойчивый интерес к предмету;
- сформировать новые способы действия, умения выполнять задания повышенной сложности;
- развивать воображение, ассоциативное мышление, раскрывать творческие возможности, совершенствовать языковые умения учащихся.

Задачей учителя является преодоление единообразия, перенос акцента с коллектива учащихся на личность каждого из них с её индивидуальными возможностями и интересами, создание условий для развития познавательной активности и самостоятельности.


Методика разноуровневого обучения может использоваться учителем на разных этапах урока (освоение нового учебного материала, закрепление знаний, творческое их применение), на уроках разного типа, для самостоятельной работы учащихся на уроке.

Пример разноуровневых заданий для начальной школы.

Задания по теме «Алфавит»

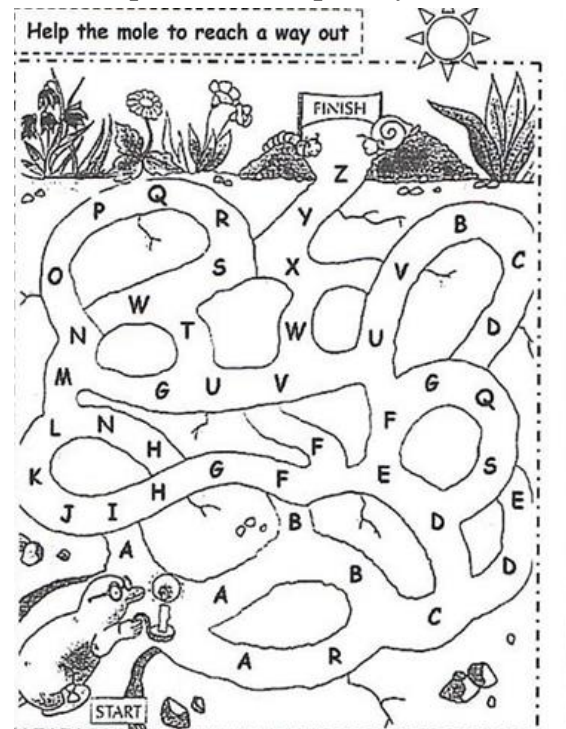
Уровень 1.

Учащимся предлагается найти пару и пройти по дорожке по алфавиту.

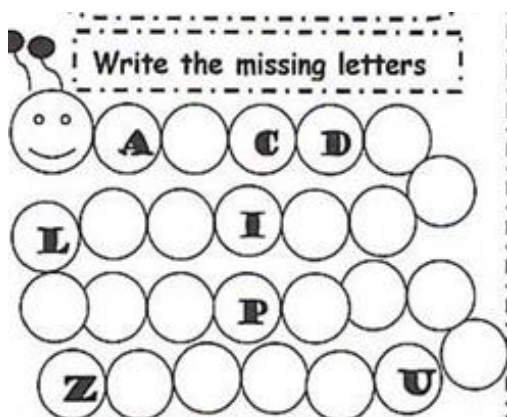


Draw a line from each uppercase letter on the left to the matching lowercase letter on the right.

A	g	F	e
B	n	C	h
G	a	D	c
N	t	E	f
T	b	H	d
I	j	N	q
K	i	P	n
J	m	O	r
M	l	R	p
L	k	Q	o



Уровень 2.



Учащимся нужно вставить пропущенные буквы.

Уровень 3.

Write the words in small letters.

- ▶ DOG dog _____
- 1 SOFA _____
- 2 PENCIL _____
- 3 APPLE _____
- 4 ZEBRA _____
- 5 QUEEN _____
- 6 X-RAY _____
- 7 ELEPHANT _____
- 8 BUS _____

Учащимся нужно написать слова строчными буквами.

Задания на лексику

При введении и закреплении лексики можно сделать карточки разных уровней:

1. переведи с русского языка на английский язык;
2. переведи с английского языка на русский;
3. соедини картинку и слово;
4. подпиши картинку;
5. заполни кроссворд;
6. составь кроссворд.

Уровень 1.

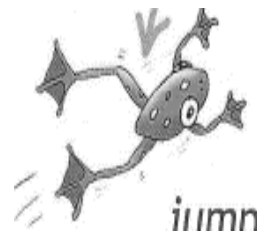
Соедини картинку и слово.



frog



fish



horse

Уровень 2.

Вставь пропущенные буквы:

- fro_, b_d, h__se, ch_mp, fi_ _;
- j_mp, si_ _, r_n, d_nce, s_im;
- bo_, gi_ _, fl_, cl_mb

Уровень 3.

1. Исправь ошибки:
ffroge, bord, hose, shimp, fich, jampe, singe, runne, dense, svim, boi, gorl, flai, claim
2. Напиши перевод:
Кошка умеет петь.
А _____.
Собака умеет бегать.
А _____.
Кенгуру умеет прыгать.
А _____.

Задания на чтение с извлечением необходимой информации

Так, работая с текстом на уроке, можно предложить школьникам нижеследующие разноуровневые задания.

Hello, my name is Ben and I'm eleven years old. This is my best friend Kevin. He is twelve years old. We go to school together. I am short and slim. I have got dark hair and brown eyes. I like swimming. Kevin is tall and sporty, he likes to play basketball. He has got short fair hair and grey eyes. Kevin is very friendly and kind, he helps me to do my homework. Look at the photo! Kevin and I are playing football!

Уровень 1.

Прочитай текст и продолжи предложения:

1. We go to ...
2. I have got dark ...
3. Kevin is ...
4. Kevin is very friendly ...

Уровень 2.

Прочитай текст и выбери Т (true) or F (false):

1. Kevin is eleven years old _____
2. Ben is slim _____
3. Kevin has got dark hair _____
4. Ben likes to swim _____

Уровень 3.

Ответить на вопросы или самим придумать и задать их друг другу:

1. How old is Kevin?
2. Who likes swimming?
3. What's Kevin like?
4. What does he look like?

Задания по говорению

Важной задачей овладения иностранным языком является обучение говорению.

Этому способствует составление рассказов по тексту либо по картинкам.

Учащимся, имеющим низкий уровень, предлагаем составить рассказ по образцу.

Учащимся со средним и достаточным уровнем – рассказ по опорным словам и картинкам, а учащимся с высоким уровнем – рассказ по плану.

Задания на грамматику

Грамматика, особенно система времён, вызывает много трудностей у школьников. Например, время Present Simple. Предлагаем задания трёх степеней сложности, в зависимости от уровня овладения учащимися структурами в Present Simple.

Задания уровня 1 предлагается учащимся с низким уровнем обученности. Задания направлены на ознакомление, запоминания и понимания.

Уровень 1.

1. Выберите правильный вариант и подчеркните его:
 - My friend sings / sing the songs every day.
 - What do / does your mother cook?
 - His sister play / plays the piano on Saturdays.
 - They doesn't / don't play football on Tuesday.
2. Вспомните и напишите перевод этих предложений.

Уровень 2.

Задания этого уровня направлены на применение полученных знаний учебного материала.

Раскрой скобки:

- He (read) every day. (+)
- You (swim) on Mondays (-)
- I (walk) in the park twice a week. (+)
- She (help) her mother on Sunday (?)

Уровень 3.

Задания этого уровня направлены на анализ, синтез и оценивание значения материала. Ученики на этом уровне исследуют, организуют обратную связь. Им предлагается описать картинку, на которой представлено несколько действующих лиц. Ученик показывает картинку классу и описывает её.

Разноуровневый подход в обучении – это важнейший принцип воспитания и обучения. Он позволяет в условиях классно-урочной системы реализовывать творческие возможности всех учеников. Предлагая задания различной трудности, мы даем всем учащимся возможность справиться с ними, поверить в свои силы, поддерживаем интерес к учению, даем возможность почувствовать радость посильного труда.

Источники:

1. Английский язык. Сборник упражнений. 4 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Н.И. Быкова, М.Д. Пospelова. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с.
2. Английский язык. Сборник упражнений. 3 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Н.И. Быкова, М.Д. Пospelова. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.
3. Выходцева Т.В. Разноуровневые задания на уроках английского языка // Молодой ученый. – 2018. – № 31. – С. 89-91. – URL <https://moluch.ru/archive/217/52280/>
4. Ковалева Н.В. Разноуровневое обучение на уроках английского языка. – https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/prochee/raznourovnievoie_obucheniie_na_uroka_kh_anghliiskogho_iazyka
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 272 с.
6. Полат Е.С. Разноуровневое обучение / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 6. – С. 6
7. <https://infourok.ru/ispolzovanie-tehnologii-raznourovnevogo-obucheniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-v-nachalnoy-shkole-v-usloviyah-fgos-588323.html>
8. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/>

ИЗУЧЕНИЕ БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

*Андреева Ирина Викторовна,
учитель английского языка ГБОУ Лицей № 101
Выборгского района Санкт-Петербурга*

В современном мире ощущается политическая и экономическая напряжённость между странами, однако существует необходимость развития международных контактов и формирование умений учащихся для использования знаний для взаимодействия с представителями других национальных культур.

На данный момент актуальна важность развития этнокультурной компетенции обучающихся для формирования патриотически настроенного гражданина нашей страны. Федеральный государственный образовательный стандарт определяет цель обучения в школе как формирование коммуникативной иноязычной осведомлённости учащихся, в состав которой входит иноязычная этнокультурная компетенция. Вместе с этим имеет место формирование у школьников такого мировоззрения, которое помогает поддерживать взаимоотношения с представителями других культур, достигать взаимопонимания.

При общении с носителями других культур учащимся важно знать, каким способом передать культурные особенности нашей страны с опорой на этнокультурный образ, который был бы понятен представителю другой страны. Этнокультурема представляет собой единицу обучения иностранному языку, которая отражает этнокультуру народа, не имеет ни полных, ни частичных эквивалентов среди слов другого языка. Слова, у которых нет точных соответствий в других языках, переводчики называют «безэквивалентная лексика», «экзотическая лексика», «экзотизм», «лакуна». К группе межкультурных лакун относят лексику, обозначающую явления материальной и духовной жизни одного народа и отсутствующую в другой культуре. Часть элементов культуры одной национальности имеют соответствия в культуре народа, а другие – нет. Чем больше различия в культуре двух стран, тем больше безэквивалентной лексики в каждой из них.

В число этнокультурем попадают слова с национально-культурными и с национально-языковыми особенностями. Перевод как вид духовной деятельности всегда играл основополагающую роль в истории культуры народов. Цель перевода значения неизвестной «реалии» представителю другой культуры состоит в том, чтобы наиболее верно выразить то, что уже ранее было выражено средствами другого языка. Существуют следующие способы перевода безэквивалентной лексики: транслитерация (транскрипция), конкретизация, калькирование, замена реалий, использование дефиниций (описательный перевод или экспликация). У школьников часто возникают проблемы при переводе этнокультурем на английский язык. Большинство из них имеют традиционное написание, например Moscow, Russia, имена русских царей – Peter the Great, Catherine, Paul, достопримечательностей – Mariinka, Spas na Krovi. Поэтому к тем русизмам, которые не выделяют в словаре, необходимо применять транслитерацию. Русские буквы в этом случае заменяются буквами латинского алфавита в соответствии с принятыми нормами. К сожалению, данная проблема не выделена в учебниках и поэтому учащиеся не могут правильно написать своё имя, фамилию, адрес в различных документах на английском языке. Обычно учащиеся стараются заменить русские имена английскими: Елена – Helen и др. Некоторые этнокультуремы знакомы во всём мире, поэтому их так же можно переводить с помощью транслитерации. Например, такие слова, как бабушка (babushka), спутник (sputnik), матрёшка (matryoshka), тайга (taiga). При переводе русскоязычных реалий система транслитерации основывается на «Британском стандарте» (“British Standard”). Русская «й» переводится с помощью “i”: troika, а окончания «-кий /-ый» как “y”: “Nevsky”, русская «ё» передаётся с помощью буквосочетаний “yo” или “io”. В других источниках можно найти следующий перевод “Nevskii Palace” гостиницы на Невском проспекте. Возникают трудности в выборе способа перевода того или иного культурного элемента на английский язык в связи с отсутствием нормативов, регулирующих использование английского языка для перевода русских топонимов в литературе. Генерализацию и конкретизацию используют в том случае, когда слово переводится с более широким, либо с более узким значением. Например, форточка переводится гиперонимом “window” (окно), слово «успеть» можно перевести гипонимом “to manage”. Однако в этом случае заменой словом из той же тематической группы не передаётся культурологический компонент исходного слова. Описательный перевод более точно передаёт значения большинства этнокультурем. Он используется для ясности и точности лексического значения. Например, kvas (mildly drink made from fermented rye

bread, yeast or berries), hohotushka (easily amused woman), dushegreyka (a loose unfastened waist-long shoulder strap garment or sleeveless jacket), bayan (a kind of accordion), borsh (soup made of beetroot and cabbage), boublik (thick, ringed-shaped bread roll), valenki (felt boots), varenik (curd or fruit dumpling). Однако иногда этнокультуремы объясняются неверно. Не всегда дефиниции точны и адекватно передают суть явления. Например, в словарях Longman Dictionary of Contemporary English и The Oxford Russian-English Dictionary приводится не совсем верная передача значения такого слова как «дача».

В словаре The Oxford Russian-English Dictionary можно заметить следующий перенос значения дача:

1. dacha (holiday cottage in the country in environs of the city or large town);
2. forestry, piece of woodland.

Как можно заметить, ни один из данных примеров не выражает суть столь важной реалии российской жизни. В этом случае слова и выражения исходного языка переводятся способом точного воспроизведения их морфемной структуры средствами языка. Например, человек, который постоянно задаёт вопрос почему – почемучка (whyer). Одним из способов перевода безэквивалентной лексики является замена реалий, когда лексическая единица одного текста переводится реалией языка сходной по значению. Слова «пельмени» и «вареники» переводятся на английский язык как “dumplings”

Фразеологизмы как чётко выстроенная система слов, содержащая устойчивые сочетания слов, выражают национальную уникальность носителей языка. Фразеологические единицы могут быть связаны с духовной, материальной и социальной культурой русской национальности, в них заложены понятия, принадлежащие к таким категориям, как жизнь, труд, лень, правда, ложь, совесть, судьба. Невозможно размышлять о действительности, не пользуясь этими понятиями. Одни русские фразеологизмы имеют точный или приближенный эквивалент английского языка, у других близкий аналог вообще отсутствует. При сравнении фразеологизмов русского и английского языков, заметно сходство в строении и стилистической окраске: оборотная сторона медали – *there verse side of the coin*, дело чести – *affair of honour*, сжигать мосты – *to burn bridges*. Однако при переводе русских фразеологизмов на английский язык часто теряются эмоциональная окраска и исходное значение: непрошенный гость хуже татарина (*an uninvited guest is worse than a Tatar*).

Проанализировав значение этнокультуремы при определении особенностей нашей страны, а также различные способы перевода безэквивалентной лексики, можно заметить, что данный вопрос требует более тщательного изучения. В диалоге с представителями различных англоговорящих стран, ученику необходимо знать, каким образом необходимо передать культурные особенности нашей страны. Для этого ему потребуются навыки перевода этнокультурем. Перевод всех видов безэквивалентной лексики считается крайне сложной задачей, поскольку перед тем, кто занимается данным вопросом, всегда стоит проблема выбора между калькированием, разъяснительным и описательным переводом. Перевод безэквивалентной лексики очень часто начинается с описательных методов, транскрипции и транслитерации. Частым явлением является перевод с добавлением фразеологических единиц, таким образом, текст приобретает более эмоциональный оттенок. Для лучшего понимания перевода может происходить целое преобразование текста. Метод калькирования также является удачным, он позволяет понять культурные особенности страны. Для осуществления перевода этнокультурем учащийся должен обладать необходимыми знаниями в области страноведения. Он должен вмещать в себя некоторое количество фоновых знаний, которые находятся в языковых единицах, например, об общественной и экономической жизни народа. В школьной программе не предусмотрено изучение способов перевода безэквивалентной лексики. При переводе реалий, которые обозначаются транскрипцией, ученики не имеют сложностей в понимании, т. к. звуковое содержание многих реалий совпадает.

Таким образом, в школьную программу могут быть включены элементы изучения различных приёмов перевода этнокультурем – транскрипция, калькирование, описание.

Источники:

1. Бакирова Л.Р. Изучение безэквивалентной лексики на занятиях по русскому языку как иностранному // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 10 (64). С. 171-173.
2. Веденина Л.Г. Теория межкультурной коммуникации и значение слова // Иностранные языки в школе. 1997. № 3. С. 72–76.
3. Волканова Е.В. Дидактический потенциал этнокультурем при обучении английскому языку старшеклассников // Вестник Томского государственного педагогического университета. Языкознание. – 2019. – № 7. – С. 140-147.
4. Воробьев В.В. Лингвокультурология (теория и методы). М.: РУДН, 2006. 336 с.
5. Мизина А.Ю. Безэквивалентная лексика: трудности перевода [Электронный ресурс]. URL: <http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/92939/55-Mizina.pdf?sequence=1> (дата обращения: 20.11.2019).
6. Никитина Е.Ю. Педагогическое проектирование цифровых образовательных ресурсов при обучении будущего учителя иностранного языка: теоретико-методологическое сопровождение. М.: ВЛАДОС, 2009. 241 с.
7. Садыкова, О. В. Перевод реалий как объекта межкультурной коммуникаций / О.В. Садыкова. – Текст: электронный – 2019. – С. 1-7. – URL: Статья «Перевод реалии как объекта межкультурной коммуникации» (xn--j1ahfl.xn--plai) (дата обращения: 26.06.2021).
8. Тарасова О.А. Лакунарная лексика: лингводидактический аспект // Известия Волгоградского гос. пед. ун-та. 2012. № 5. С. 132–135.

ПОДРОСТОК И КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ (проект)

*Баянова Татьяна Валерьевна,
учитель истории ЧОУ «Лицей АРИСТОС»
Санкт-Петербурга*

Паспорт проекта

Учебная дисциплина: обществознание.

Тип проекта: информационно-исследовательский

Цель работы: составить список рекомендаций для подростков, которые будут помогать рационально тратить карманные деньги, и познакомить их с методами накопления.

Задачи работы:

- 1) Обозначить основные преимущества и недостатки карманных денег.
- 2) Выявить роль внешних факторов на отношение детей к деньгам.
- 3) Изучить методики накопления.
- 4) Разработать анкету для подростков и выявить их отношение к деньгам.
- 5) Подобрать материал для создания буклета с рекомендациями.

Вопрос проекта: как рационально тратить карманные деньги?

Краткое содержание проекта: в ходе проекта выявить плюсы и минусы карманных денег, факторы, которые влияют на использование их, изучить методики накопления и определить основные статьи расходов лицеистов.

Результат проекта: буклет со списком рекомендаций.

Актуальность

Ещё в раннем возрасте ребенок знакомится с деньгами как средством, способствующим удовлетворить бесконечные и безмерные потребности человека. Счастье и жизненный успех приходит к тем, кто умеет не только зарабатывать деньги, но и рационально ими распоряжаться, поэтому многие родители, выделяя карманные деньги, руководствуются целью научить детей бережно относиться к материальным ценностям и адекватно оценивать свои возможности.

Первые серьезные деньги в юном возрасте порождают много радости и идей, на что их потратить. Разумеется, не все находятся в области необходимого для жизни, а связаны с воплощением заветной мечты. Следовательно, покупки, совершаемые подростком, – это безобидные вещи, которые в недостаточном количестве покупают им родители, но с каждым годом желание приобрести множество необычного, нового и модного стремительно растет, и, как правило, идет вразрез с выделенным бюджетом. В такие моменты приходится расставлять приоритеты и формулировать алгоритм накопления на цель. Но как не поддаваться порывам, а также чужому давлению и не тратить, отложенные деньги на очередную минутную слабость? Что влияет на отношение детей к деньгам? И нужны ли они вообще подросткам?

Все это многообразие вопросов побудило меня собрать материал и обратиться к теме проекта «Карманные деньги и подросток».

Глава I. Плюсы и минусы карманных денег

Деньги – эквивалент, служащий мерой стоимости любых товаров и услуг, способный непосредственно на них обмениваться. Они закладывают основу для хорошей, обеспеченной и успешной жизни. Вступая во взрослую и самостоятельную жизнь, человек возлагает на себя немало ответственности, в том числе и вопросы о планировании семейного бюджета, оптимизации своих активов и пассивов и об учете статей расходов и доходов. Не надо долго раздумывать, чтобы проследить очевидную связь, которая существует между удовлетворением наших желаний и деньгами. Дети делают это открытие прежде, чем дорастают до школьного возраста, и более того раньше, чем знакомятся с цифрами и начинают производить вычисления. Сегодня этому не приходится удивляться: все нередко говорят о деньгах в их присутствии, причем чаще, чем многим кажется. Кроме того, они наблюдают, что вещи, продукты, приобретаемые в магазинах, взрослые оплачивают, а не просто уносят с собой. Таким образом, неизменное «Хочу», которое родители слышат от 2-3 летних детей, превращается в «Купи!» у 5-летних. Поэтому присутствие их в системе отношений купли-продажи и стремление самостоятельно использовать деньги объясняется закономерным желанием овладеть социальной функцией денег.

Карманные деньги – один из наиболее надежных и проверенных инструментов в воспитании ребенка. Его цель заключается в обучении обращению личным бюджетом и в заложении основ финансовой грамотности. Здоровое отношение к деньгам, заложенное родителями в детстве, поможет подростку избежать многих проблем в будущем: не тратить сверх своего дохода, планируя крупные покупки, и отказаться от большого числа кредитов в пользу накопления или инвестиций.

Решение выдавать наличные в семьях формируется в разное время, но, как правило, процесс запускается в момент появления свободных средств у друзей, сверстников ребёнка. Чаще всего это начальная школа или старшие группы детского сада, считается, что в этом возрасте дети уже понимают, что деньги нельзя терять, их можно потратить с пользой. Сумма должна зависеть от финансового положения семьи и возраста ребенка. Заметим, что запросы и нужды детей постоянно растут вместе с ними, поэтому должны увеличиваться и карманные поступления. По мере взросления необходимо повышать сумму, добавляя в нее расходы на проездной билет, школьные завтраки, канцелярские принад-

лежности. Но следует учесть, что выделение карманных средств несет в себе как ряд положительных характеристик, так и ряд отрицательных. Поэтому следует разобраться и взвесить все «за» и «против». В этой главе представлены плюсы и соответствующие им минусы, исходящие от карманных денег. Вот эти параметры:

1) Развивают самостоятельность, но вырабатывают привыкание к деньгам.

Личные средства предполагают, что подросток самостоятельно будет планировать свои траты и составлять свой бюджет, тем самым определять первостепенные и второстепенные покупки, вести список расходов и принимать взвешенные, обдуманые решения. Ограниченность суммы вынуждает ребенка расставлять приоритеты и анализировать различные варианты расходования средств. Возможно, у подростка возникнет желание экономить и копить, как следствие, он перестанет полностью зависеть от родителей и будет осознавать полезность или ненужность совершенной покупки. В этом случае будет прослеживаться явная польза от карманных денег, поскольку они способствуют формированию чувства ответственности и продемонстрируют жизненные ситуации, в которых необходима выдержка и терпение.

С другой стороны, одним из наиболее значимых недостатков свободных средств является то, что ребёнок привыкает к ним. Постепенно он начинает воспринимать их как должные. Подросток неправильно, нерационально, распоряжается деньгами. Часто траты карманных средств напрасны. Ребёнок приобретает первое приглянувшееся, не задумываясь о том, чего он действительно сильно желает и, что ему нужно. Ведь завтра кошелек снова пополнится и можно будет купить что-то другое. Отсутствует страх остаться без средств. И у ребенка складывается неверное отношение к деньгам.

2) Способствуют проявлению уверенности и покупке ненужных, а иногда опасных товаров.

Бесспорно, ребенок должен, прежде всего, комфортно чувствовать себя в мире взрослых, ощущая полноценной личностью. Регулярная выдача наличных средств даст ему возможность тратить их на необходимые вещи. Ведь отсутствие минимальных возможностей совершать покупки может развить у школьника комплекс неполноценности. Когда у подростка есть на руках какое-то количество денег, то он чувствует, что может распорядиться ими на своё усмотрение и в любое время. Это ощущение повышает самооценку, помогает казаться взрослым. Ребёнок, имеющий собственные деньги, выглядит гораздо старше в глазах своих сверстников, что позволяет ему обрести некий авторитет в своём классе или среди друзей, товарищей.

Но современные дети подвержены влиянию своего окружения и распространённых в нем идей и мнений. Порой, не задумываясь о последствиях и отдавая некую дань моде, могут совершать опрометчивые поступки, в том числе покупки различных препаратов, веществ, алкогольных напитков. Не стоит забывать о яркой рекламе супермаркетов и вредной продукции кафе, предложенной производителями, которая манит и привлекает взгляд подростка, не задумываясь об уроне, наносимом здоровью ребенка.

3) Исключают внутрисемейные конфликты на этой почве, знакомят с взрослой жизнью, но повышают шансы стать жертвой мошенников.

В подростковом возрасте ребенок крайне раним, зачастую именно в этот период теряется связь между родителем и ребенком, а извечный конфликт «отцов и детей» достигает точки кипения. Между взрослыми и детьми растёт недосказанность, появляется отчужденность, а как следствие – разноплановые ссоры, упреки, в том числе и по поводу денег. Конечно, наличие карманных средств поможет избежать разногласий и столкновений на этой основе, поскольку ни у одной из противоборствующих сторон не будет возникать различного рода претензий. Также распоряжение деньгами с ранних лет готовит подростка к жизни в современном мире, знакомит с финансовой грамотностью и дает опыт планирования личного, а затем семейного бюджета. При наличии опыта ребёнок сможет найти наиболее удачное решение любого денежного вопроса.

Отрицательной стороной карманных денег является факт того, что в мире финансов существует множество уловок, ловушек и опасностей, которые могут подстеречь неопытного подростка. Мошенники по телефону могут представиться работниками банка и не хитрой схемой списать деньги с дебетовой карты ребенка, пользуясь социальными сетями, взломать страничку друга и выманить денежные средства. Не стоит забывать и о внезапных SMS, сообщающих о выигрыше дорогостоящего гаджета или крупной суммы денег. Примеров обмана существует множество.

В заключение, отметим, что, если посмотреть на вышеописанные плюсы и минусы, можно заметить, как они перекликаются между собой. Нет однозначного ответа во многих случаях. Но деньги – это реалья, которую не следует утаивать от детей. Ребенок должен знать, как их зарабатывают родители и как тратят. Следовательно, у него будет формироваться собственное мировоззрение относительно того, на что стоит или не стоит тратить деньги, как их экономить, сберегать, каким путем формировать доход. Карманные деньги будут действовать положительно или отрицательно в зависимости от взаимоотношений с родителями и поведения ребенка.

Глава II.

Факторы, влияющие на умение подростка распоряжаться карманными деньгами

Воспитание – это процесс систематического и целенаправленного воздействия на человека, на его духовное и физическое развитие в целях подготовки его к производственной, общественной и культурной деятельности. Множество источников социализации влияют на формирование воспитания: школа, семья, сверстники. Ребенок как губка впитывает понемножку, добавляя свои особенности, и вступает в определенную деятельность. Сложившееся отношение детей к карманным деньгам – это своего рода определённый результат воспитания, на которое оказывает влияние внешние факторы. Воспитательный процесс начинается с того момента, когда ребенок учится различать купюры разного номинала. Уже тогда на его отношение начинают оказываться различные манипуляции со стороны окружения, фильмов, книг и родителей. Каждый фактор играет своеобразную роль, но насколько это полезно и нужно для ребенка, способствует ли это познанию цены денег, и какая задача является основной для них?

1. СМИ и социальные сети

В современном мире мы постоянно сталкиваемся со средствами массовой информации. Они настолько прочно основались в нашей повседневности, что существование без них уже трудно представить. СМИ, как и социальные сети, занимают в развитии общества особое место. Они взяли на себя значительную функцию по формированию сознания людей, предпочтений и вкусов. В 2019 году статистика показывала, что 87 % населения России зарегистрировано в социальных сетях, из них 35 % – подростки в возрасте от 11-15 лет. Стремление детей уходить в виртуальный мир обусловлено нестабильностью гормонального фона, неуверенностью в себе и недостатком в общении со сверстниками. Подростки жадно черпают всё то, что предлагают им средства массовой информации и интернет, в конечном счёте это оказывает определенное воздействие на их деятельность, в том числе и на экономическую.

В интернете существуют свои молодые звезды, модные предпочтения и представления об идеалах. Нельзя забывать, что социальные сети являются не только способом обмениваться информацией, знакомится, реализовываться, но и продвигать рекламу и бизнес. Подростки в свою очередь охотно верят и стремятся во всём подражать интернет-кумирам. Именно этим желанием пользуются производители, продвигая свою продукцию через популярных певцов, артистов и блогеров. Таким образом, определенная аудитория детей услышит и узнает об их продукте, несомненно, постарается его приобрести, невзирая на стоимость и бесполезность товара. Зачастую при выборе телефона ребенок пред-

почтёт тот, который видел на обложке журнала или на фото любимой кинозвезды, не оценив при этом технической составляющей бюджетной альтернативы. Подростки любыми путями пожелают накопить карманные деньги на приобретение очередной новомодной вещи, которая приблизит их к знаменитости или популярному движению.

Отличный пример рекламы для подростков – глобальная кампания от Coca-Cola, охватившая 50 стран и приуроченная к Олимпийским играм 2016 года. Полярный медведь, талисман Coca-Cola, путешествовал по странам и знакомился с известными спортсменами и блогерами. Бренд провел параллель между победными моментами олимпийцев и радостными событиями из нашей повседневной жизни, сопровождаемыми Coca-Cola, – будь то успешно сданный экзамен или первая поездка на отцовской машине. Маркетологи попытались донести до молодого поколения простую мысль: «Каждый может попробовать золото», показывая спортсменов не как супергероев, а как обычных людей, которые любят проводить свободное время, как и все. Например, встречаясь с друзьями за бутылочкой прохладной колы.

2. Окружение

Процесс социализации человека, его формирование и развитие, становление как личности происходит во взаимодействии с окружающей средой, которая оказывает на этот процесс решающее влияние посредством самых разных социальных факторов, в том числе и окружения. Окружение ребёнка становится наиболее важным в подростковом возрасте, когда авторитет взрослых отходит на второй план, и возникает желание всё больше приобщаться к своим сверстникам.

Как правило, становясь членом новой компании, подросток знакомится и принимает правила, уставы, нормы сформировавшегося общества. С момента вступления он будет прислушиваться к мнению товарищей в различных вопросах и о вопросе покупок также. Это влияние будет положительным, если ребенок вступит в ассоциацию любителей спорта, а дальнейшие траты будут направлены на спортивный инвентарь, полезную пищу, абонемент в спортзале или в содружество защитников окружающей среды и предпочтёт покупку саженцев, семян и удобрений. Но окружение может оказывать и деструктивное воздействие на экономические потребности подростка. В этом случае карманные деньги будут расходоваться на спиртные напитки, на запрещенные психоактивные препараты и табачные изделия. Сегодня среди молодежи можно проследить распространённость бездымного табака – снюса, который вызывает поражение слизистой и риск возникновения рака полости рта, пищевода и лёгких. Всё это наносит непоправимый вред здоровью ребенка, более того формирует долговременную зависимость и риск летального исхода.

3. Семья

Обратим внимание на то, что отношение детей к деньгам формируется в юном возрасте не без участия родителей. Они неосознанно подают пример ребёнку, которому он будет следовать в дальнейшей самостоятельной жизни. Именно тип финансового поведения семьи определяет отношение к деньгам детей.

Конечно, с возрастом поверхностная шелуха отсеивается. И нередко через несколько лет после достижения совершеннолетия у ставшего взрослым ребенка психология отношения к деньгам удивительно напоминает родительскую позицию. Если родители не знали, как сохранить деньги, ребенок тоже испытывает трудности с созданием накоплений. Если родители не могли расплатиться с долгами, велика вероятность, что подобные трудности будет переживать и ребенок. Если же родители показывали пример экономии, накопления на значимую и полезную вещь, при этом обеспечивая себя всем необходимым, то вероятней всего подросток сам пожелает следовать этому примеру в дальнейшем.

Подобное поведение нельзя рассматривать как непреложный закон. В конце концов, из каждого правила есть исключения. Ребёнок сам выбирает жизненную позицию и может либо поступать, как родители либо строить свою жизнь «от противного». Однако в подавляющем большинстве дети выбирают первый вариант.

Глава III. Методики накопления карманных денег

Тратить деньги – одно из самых приятных занятий как для взрослых, так и для подростков. При наличии карманных средств ребенок может либо сразу купить небольшую мелочь, не отказывая себе в удовольствиях, или начать экономить и откладывать на более ценную, дорогую покупку. Накопление карманных денег является отличным опытом, позволяющим сформировать полное представление о деньгах, следить за их использованием и рационально распоряжаться ими. Правильное управление бюджетом и накопление – шанс повлиять на перспективы и не зависеть от родителей или случайных обстоятельств.

Накопление карманных денег включает в себя несколько преимуществ. Во-первых, имея дополнительные средства, подросток получает чувство психологической защищенности и уверенность в себе. Во-вторых, это позволит инвестировать деньги в человеческий капитал, то есть в здоровье, образование, культурное времяпрепровождение. В-третьих, деньги можно вкладывать и получать дополнительный доход, но для этого необходимо обратиться за помощью к родителям или достигнуть определенного возраста.

На тему методик накопления денежных средств существует немало статей и книг, в открытом доступе представлены различные правила и советы, но в этой главе мы разберём проверенные и действенные методы, которые просты в реализации и подойдут каждому подростку.

1. «Метод конвертов»

Эта методика появилась в Америке, где появлялись первые сервисы, способные его осуществить. Сегодня существует огромное количество модификаций этого проверенного временем метода. В России чаще используют классический вариант, который является простым, наиболее надёжным и эффективным.

Его идея заключается в том, что под каждую категорию расходов, например еда, развлечения, магазины, выделяется отдельный бумажный конверт, на нем подписывается сумма и наименование группы. Все доходы за месяц распределяются по данным конвертам и всякий раз, когда нужно потратить деньги, нужно брать их именно из подходящего конверта. Если деньги в конверте «Развлечения» закончились, значит, придется в этом месяце отказаться от платных развлечений. Если в конце месяца определенная сумма денег сохранилась, то подросток смело может отложить её в копилку или потратить в зависимости от финансовых целей.

Сила этого метода заключается в том, что ребёнок будет тренировать силу воли, вырабатывать дисциплину и самоконтроль.

2. «Метод 20/30/50»

Это методика, не требующая много времени и энергии на её реализацию. Она является упрощенной системой планирования доходов и расходов, которая может быть полезной для каждого.

Каждый месяц необходимо распределять 20%, 30%, 50% бюджета на следующие категории соответственно: «Накопления», «Еда и оплата постоянных расходов», «Развлечения». Категория развлечения включает в себе траты на походы в кино, рестораны, кафе, магазины, а также на прогулки с друзьями. Специалисты не рекомендуют уменьшать или увеличивать процент расходов, если экономическое положение подростка стабильно и родители ежемесячно выделяют определённую сумму на его потребности.

Конечно, в зависимости от ситуации применение данного метода может быть особенное, но его польза очевидна любому.

3. «Метод Excel»

Этот метод более молодой и современный в отличие от предшествующих. Основным преимуществом подобной организации контроля над расходами является возможность адаптировать его под свои нужды и траты. Также методика позволяет наглядно проследить плоды своих «трудов» в виде статистике расходов.

Возможности электронных таблиц безграничны и удобны. Поэтому ребёнок может самостоятельно создавать категории, вести учет, анализировать и сравнивать расходы за определённый период, чтобы в дальнейшем их оптимизировать. Главный принцип составления финансовой таблицы заключается в том, чтобы разбить постоянные траты и доходы на разные категории, а затем вести постоянный учет по каждой из этих групп. Начинать нужно с небольшого числа категорий (5-10 будет достаточно).

4. Банковский счёт

Этот способ не только поможет сохранить деньги, но и позволит их увеличить. Банковский счёт позволит получать отчёты о приходах, расходах денег, а в некоторых случаях и о процентах, которые будут начисляться подростку с этой суммы.

Чтобы реализовать этот вариант необходимо, прежде всего, обсудить его с родителями, поскольку до определённого возраста ребёнок лишён возможности делать вклады. Во-вторых, определиться, какой именно счёт наиболее подходит подростку. Если ребёнок планирует им пользоваться для получения денег, их перечисления и оплаты покупок, то нужен расчётный (дебетовый). Если же подросток хочет просто хранить деньги и получать от этого некоторый доход, то на помощь придёт депозитный счёт.

Такой метод действительно действен, но он требует большого самоконтроля со стороны подростка, ведь ребёнок должен самостоятельно откладывать деньги и рассчитывать их на свои нужды.

Глава IV. Практическая часть

1. Анкетирование

В ходе работы нами было проведено анкетирование (Приложение 1) с целью определения отношения к карманным деньгам и основных статей расходов. Анализируя данные, можно сделать следующие выводы:

- подавляющее большинство подростков (90 %) обладают карманными деньгами, которые выделяют им родители, что свидетельствует о возможности свободно распоряжаться денежными ресурсами;
- 44% опрошенных лицеистов не хватает выделенной суммы, что свидетельствует об отсутствии навыков рационального использования средств;
- как показал опрос, основные траты дети производят на питание, одежду и различные развлечения; 11 % опрошенных обладают исключительно индивидуальными потребностями и предпочитают использовать карманные деньги в соответствии с ними;
- по результатам анкетирования можно проследить тенденцию в стремление подростков копить карманные деньги, поскольку 78 % считают эту деятельность важной;
- как показал опрос, подростки не обладают достаточными знаниями и опытом в сфере накопления, поскольку лишь 9 % знают о существовании специальных методик.

В качестве резюме следует сказать, что крайне важно вовремя научить школьника распоряжаться деньгами, чтобы тот осваивал навыки экономической социализации и мог рационально действовать в различных финансовых вопросах.

2. Создание буклета

Как показало анкетирование, подросткам интересна тема рационального использования средств, поэтому список рекомендаций и некоторых правил, которые позволят покупать необходимое, но при этом будут контролировать порывы детей, помогут им в этой деятельности. На мой взгляд, наиболее удобной формой представления является буклет, содержащий основные советы. В нём изложены основы, которые помогут извлечь максимум положительного из карманных денег, заставят задуматься перед покупкой новомодной вещи, поспособствуют развитию самоконтроля и приобщат подростков к экономии. Поэтому предлагаю рассмотреть следующие правила:

1) Забыть о бренде.

Подросток – главная мишень для маркетологов, исследования показывают, что именно они в неделю тратят около 51 млрд. долларов. Конечно, рекламная индустрия уловила эту демографическую особенность и всё чаще производит товары на эту часть населения. Но проблема заключается в том, что реклама не производит товар, а только продаёт и зачастую просто воздух. Поэтому прежде, чем купить вещь, сравните цены в других магазинах менее популярных, но не менее качественных.

2) Использовать реже дебетовые карты.

Безусловно, этот предмет своим появлением упростил нашу жизнь. Мы с лёгкостью расплачиваемся им в магазинах, кафе, салонах. Но вот проблема, мы не видим денег и расходует их быстрее. Следовательно, в повседневной жизни рациональней использовать наличные, это избавит подростков от поспешных трат.

3) Дождаться распродаж и скидок.

Не секрет, что сезонные распродажи являются одним из наиболее прибыльных периодов для магазинов, поскольку люди стремятся приобрести как можно больше товаров по низкой стоимости. Но такое время может благоприятно сказаться и на кошельке подростка, если он осознанно подойдёт к покупке и не будет совершать импульсивных трат. Поскольку в период скидок можно найти действительно хорошие вещи по адекватной цене.

4) Избавиться от дорогих привычек.

Если подросток имеет пагубные зависимости, то ему следует запомнить, что вредные привычки, такие как курение, алкоголь, или азартные игры могут поглотить все деньги, которые ребёнок экономит. Отказ от них благоприятно скажется как на кошельке, так и на здоровье.

5) Устранить посредников.

Следует понять, как устроена торговля. Далеко не все бренды могут позволить себе собственные магазины. Между производителем и покупателем, стоит как минимум один посредник. Поэтому цена на товар растёт, особенно это заметно с импортными товарами.

6) Притвориться.

Порой самообман является отличным способом сэкономить деньги. Подростку лишь нужно проигнорировать своё желание. Например, при прогулке в торговом центре специально не зайти в любимый магазин.

7) Обдумывать покупки заранее.

Обосновать важность этого правила можно следующим примером. Если купить 1 пару обуви высокого качества, то по окончанию сезона не придётся искать замену.

8) Покупать товары оптом.

Это не самый лучший вариант по определённым причинам. Например, в магазинах, где представлена масса товаров, сложно не купить что-то ненужное, но если иметь голову на плечах и не поддаваться порывам, то получится хорошо сэкономить.

Представленные выше рекомендации помогут ребёнку в осуществлении экономической деятельности. Таким образом, подросткам удастся оставлять суммы на накопление и вырабатывать в себе ряд положительных качеств.

Заключение

Цель и задачи, поставленные в работе, выполнены. Обозначены основные преимущества и недостатки карманных денег, выявлена роль внешних факторов на экономическое поведение подростков, изучены методики накопления и изготовлен буклет с рекомендациями по рациональному использованию денежных средств.

Итак, подводя итоги, можно констатировать следующие: карманные деньги для подростка являются подготовительной ступенью к взрослой финансовой жизни. Основ-

ная цель – научить детей самостоятельно и грамотно распоряжаться своими средствами. Ребёнок должен постепенно научиться контролировать свой бюджет и избегать непредвиденных трат. К сожалению, в современном обществе осуществлять последнюю задачу становится всё труднее, поскольку на человеческие потребности стали оказывать влияние такие факторы, как СМИ, социальные сети, окружение, семья. Как правило, именно они заставляют расходовать бюджет. Поэтому крайне важно вовремя ограничить себя от этого процесса и самостоятельно привить правильные экономические привычки, которые позволят не только сохранить своё благосостояния, но и помогут накопить какие-то суммы. Подобные рекомендации можно найти в изготовленном буклете. Нельзя забыть и о том, что карманные деньги должны способствовать выработке силы воли, самоконтроля и выдержке, поскольку порой приходится подождать и накопить достаточное количество средств. В таких случаях помогут методики накопления, которые оптимизируют деньги подростков.

В заключение скажем, что в наше время крайне важно обладать знаниями в финансовой грамотности и начинать нужно, прежде всего, с установления контроля над своими денежными ресурсами.

Источники:

1. Как накопить деньги подростку – Режим доступа: <https://sizhu-doma.ru/Kak-nakopit-dengi-podrostku-bez-raboty>. Дата обращения: 10.01.2020.
2. Дети и финансы: всё, что вы хотели знать – Режим доступа: <https://vc.ru/finance/62869-deti-i-dengi-vse-cto-vy-hoteli-znat>. Дата обращения: 12.01.2020.
3. Как школьнику правильно откладывать деньги? – Режим доступа: <https://vashifinancy.ru/finansy-na-kazhdyy-den/semya-i-dengi/kak-shkolniku-pravilno-otkladyvat-dengi>. Дата обращения: 12.01.2020.
4. Как накопить деньги подростку – Режим доступа: <https://sizhu-doma.ru/Kak-nakopit-dengi-podrostku-bez-raboty>. Дата обращения: 15.01.2020.
5. Поколение Z: какую рекламу любят? – Режим доступа: <http://promoatlas.ru/pokolenie-z-kakuyu-reklamu-lyubyat-podrostki>. Дата обращения: 20.01.2020.
6. Сам себе финансист: как тратить с умом и копить правильно / Анастасия Тарасова. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 186 с.
7. Кира Вермонд. Как работают деньги. – М.: Издательство АСТ, 2019. – 176 с.
8. Карманные деньги: «за» и «против» – Режим доступа: <https://kolobok.ua/semya/vospitanie-detej/807557-karmannye-dengi-za-i-protiv> Дата обращения: 22.01.2020.

Приложение 1

Опрос

- | | | |
|---|-------|--------|
| 1) Выдают ли вам карманные деньги? | а) да | б) нет |
| 2) Хватает ли вам выделенной суммы? | а) да | б) нет |
| 3) Как вы предпочитаете использовать деньги? | | |
| <hr/> | | |
| 4) Считаете ли вы важным копить деньги? | а) да | б) нет |
| 5) Если да, то знакомы ли вы с методиками, которые способствуют накоплению? | а) да | б) нет |

КАТАСТРОФИЧЕСКИЕ ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ ЗЕМНОЙ КОРЫ (технологическая карта конструирования урока)

*Варест Ольга Сергеевна,
учитель географии и ОБЖ ГБОУ СОШ № 346
Невского района Санкт-Петербурга*

Предмет: география.

Класс: 5.

Цель: систематизировать и расширить представления учащихся о катастрофических природных явлениях земной коры.

Задачи:

1) Образовательные:

- расширить представления о разрушительных действиях землетрясений и извержений вулканов;
- дать понятие о катастрофе, сейсмографе, шкале Рихтера;
- узнать о влиянии вулканов на изменение климата на планете.

2) Развивающие:

- развивать географическое мышление, устную речь;
- расширять кругозор.

3) Воспитательные:

- формировать умение работать самостоятельно;
- повышать интерес к предмету.

Тип урока: урок систематизации знаний.

Форма работы обучающихся: индивидуальная, фронтальная.

Методы: наглядный, практический.

УУД:

1) Предметные:

- усвоение понятий «катастрофа», «сейсмограф», «шкала Рихтера»;
- понимание влияния извержения вулканов на изменение климата планеты.

2) Метапредметные:

- умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, работать с текстом;
- умение взаимодействовать с людьми и работать в коллективе;
- высказывать суждения, подтверждая их фактами.

3) Личностные:

- осознание ценностей географического знания, как важнейшего компонента научной картины мира;
- формирование коммуникативных компетенций;
- уважительное отношение к чужому мнению;
- ответственное отношение к учебе.

Словарь урока: катастрофа, землетрясение, вулканизм, цунами, лавина, обвалы, оползни, сейсмические пояса Земли, сейсмограф

Ресурсы урока: Учебник: Алексеев А.И., Липкина Е.К., Николина В.В. География. 5-6 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012 г., атлас в конце учебника, компьютер, проектор, презентация, физическая карта мира.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент (1 мин.)	
Приветствие учащихся, организация рабочего места.	Приветствуют учителя и садятся на свои места.
2. Самоопределение (2 мин.)	
<p>— Дороге ребята! Изучая тему «Литосфера», мы так много узнали о нашей планете! Например, на Кольском полуострове пробурена сверхглубокая скважина для научных целей. Бурение шло 21 год, и глубина скважины составляет 12 км, Температура на глубине скважины составляет 220°С.</p> <p>Движение материков не прекращается до сих пор. По мнению ученых через 300 млн. лет они снова объединятся в один суперконтинент. Сколько всего интересного мы еще узнаем на уроках географии. И сегодня мы начинаем заключительное путешествие по теме «Литосфера». Готовы?</p>	Слушают учителя и готовятся к работе на уроке.
3. Актуализация знаний и фиксирование затруднений (3 мин.)	
<p>Что лишнее?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ядро, земная кора, равнина, мантия. 2. Гора, возвышенность, равнина, землетрясение. 3. Магнитуда, шкала, материк, энергия. 	Выявляют лишний предмет и объясняют свою точку зрения.
4. Постановка учебной задачи, целей урока (8 мин.)	
<p>Загадки:</p> <p style="text-align: center;"><i>Где плиты столкнутся, Дрожь земли наблюдается, Явление страшное, Как называется?</i></p> <p><i>Я могу стоять веками, я – могучая гора. Но, однако отличаюсь от других вершин всегда. У меня внутри не камень, у меня внутри огонь. Вы, конечно, догадались, ведь ответ совсем простой.</i></p> <p>— Молодцы!</p> <p>— По иллюстрациям определите тему урока.</p> <p>— Поставьте цель урока, чего мы должны достичь?</p> <p>Выводит тему урока на доске.</p> <p>Все слова вам понятны в тексте? Как вы понимаете слово «катастрофа», «явление», «земная кора»? (учитель выводит на экран словарь с терминами).</p> <p>Катастрофа – происшествие, возникшее в результате природной или техногенной чрезвычайной ситуации, повлекшее за собой гибель людей или какие-либо непоправимые последствия в истории того или иного объекта.</p> <p>Явление – всё, что чувственно можно воспринимать; особенно бросающееся в глаза.</p> <p>Земная кора – 1. верхняя твердая оболочка Земли; 2. верхний твёрдый слой Земли, состоящий из горных пород и минералов.</p> <p>Стихийные бедствия – опасные природные явления, вызывающие ЧС.</p>	<p>Землетрясение.</p> <p>Вулкан.</p> <p>Записывают тему урока в тетрадь.</p> <p>Предлагают свои версии ответов по терминам, а потом сверяют свои знания со словарём.</p>

<p>Чрезвычайная ситуация (ЧС) – это обстановка на определённой территории, сложившаяся в результате аварии, опасного природного явления, катастрофы, распространения заболевания, стихийного или иного бедствия, которые могут повлечь или повлекли за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или окружающей среде, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей.</p>	
<p>5. Составление плана стратегии по разрешению затруднения (10 мин.)</p>	
<p>— Прочитайте текст и ответьте на вопрос после текста.</p> <p>Этна – самый крупный действующий вулкан в Европе. За активностью Этны внимательно наблюдают геофизики, вулканологи. Этна просыпается едва ли не каждый год, но крупные извержения случаются на острове Сицилия раз в 150 лет, и каждый раз огненная лава накрывает одну из деревень на склоне. Несмотря на опасность, люди продолжают селиться рядом с Этной.</p> <p>Вопрос: какая особенность природных условий заставляют людей, несмотря на опасность, селиться рядом с Этной и заниматься земледелием?</p> <p>15 января 1934 года в Непале произошло землетрясение магнитудой 8.2, приведшее к крупным разрушениям в стране и в соседней Индии. Эпицентр располагался в 10 км к югу от горы Эверест на глубине 33 км. Погибли в общей сложности, от 18 до 20 тыс. человек. Только в Непале полностью были разрушены 81 тыс. построек. Стоит отметить, что землетрясения на территории страны происходят регулярно, что свидетельствует о том, что процессы горообразования здесь еще не завершены.</p> <p>Вопрос: почему в Непале часто происходят землетрясения?</p> <p>Цель: научить детей шаг за шагом анализировать свои действия и понять, почему именно это упражнение вызвало затруднения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какое задание я выполнял? 2. Какие знания я использовал? 3. Что делал сначала? Потом? 4. Где возникло затруднение? 5. Почему? Чего мне хватает для правильного решения? <p>— Обращаю ваше внимание, что эти задания взяты из ОГЭ 9 класса. На данном этапе мы учимся с вами работать с текстом и картой.</p>	<p>Читают, выделяют в тексте главное, предполагают и дают ответы</p> <p>На склонах вулканов земля плодородная.</p> <p>Страна Непал расположена в области сейсмического пояса, где процесс горообразования еще не завершены.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>На физической карте мира показывают сейсмические пояса, при этом называют известные вулканы.</p>
<p>6. Реализация выбранного проекта (10 мин.)</p>	
<p>Показывает иллюстрации первого сейсмографа.</p> <p>Вопрос: что это такое? Для чего создано?</p> <p>— Да, верно. Это сейсмограф.</p> <p>Рассказ о первом сейсмографе, созданном в Китае Чжан Хэн.</p> <p>Рассказ о сейсмографе Б.Б. Голицына.</p> <p>Шкала Чарльза Фрэнсиса Рихтера, американского сейсмографа.</p> <p>Анализ таблицы магнитудной шкалы Рихтера:</p> <p>2 – самые слабые ощущаемые толчки;</p>	<p>Предположения учеников.</p> <p>Рассказ ученика о первом сейсмографе, его принцип действия.</p> <p>Рассказ ученика о сейсмографе Б.Б. Голицына.</p> <p>Анализируют таблицу вклеивают ее в тетрадь.</p>

4, 5 – самые слабые толчки, приводящие к небольшим разрушениям;

6 – умеренные разрушения;

8,5 – самые сильные из известных землетрясений.

Приводит примеры самых разрушительных землетрясений в мире. На карту мира прикрепляют кружки красного цвета, обозначающие землетрясения, о которых идет речь на уроке.

Физкультурная пауза

Географию учить – не сидеть на печи,

А взвалив рюкзак на плечи,

По планете прошагать,

Дружно песню напевать.

Вместе весело шагать по просторам,

по просторам, по просторам.

И, конечно, подпевать лучшие хором,

лучше хором, лучше, хором.

Стой на месте – раз, два, три.

Ты на запад посмотри,

На восток ты посмотри.

Над горою дым и пепел –

Это грозное явление,

то

Всё дрожит – земля и дом,

Стены ходят ходуном!

Это страшное явление

Мы зовем...

Очень грозное явление

С шансом малым на спасенье:

Всё гигантскими волнами

Покажи ее руками

На пути крушит ...!

За столы скорей садитесь,

И за атласы беритесь.

Где явления эти были иль бывают,

Знаками условными на карте отмечают.

Одно из самых опасных извержений вулканов в истории Земли – извержение Йеллоустонского вулкана около 2,1 млн лет назад имело силу 8 баллов; 2450 км³ пепла было выброшено в атмосферу.

69-77 тыс. лет назад произошло извержение вулкана Тоба (о. Суматра, Индонезия). В результате на Земле в течение 6-10 лет шли сернистые дожди, была вулканическая зима. Это же послужило причиной последующего тысячелетнего похолодания. По мнению некоторых ученых, численность предков человека сократилась тогда до 2-10 тысяч.

1883 год – «целиком» взорвался вулкан Кракатау. Объем выброса составил 18 км³. Взрывная волна не менее 7 раз обошла земной шар. Мощность взрыва оценивается в 3,4 раз больше самой мощной советской водородной бомбы.

Записывают примеры в тетрадь.

Выполняют физминутку.

...вулкана извержение

...землетрясение

...цунами

Подходят к физической карте и крепят по очереди черные кружки, означающие мегаколоссальные извержения вулканов, приведшие к вулканической зиме.

Объясняют влияние вулканов на изменение климата планеты.

<p>1991 год – извержение вулкана Пинатубо на филиппинском острове Лусон силой 6 баллов, вызвавшее временное падение температуры на 0,5⁰ С.</p>	
<p>7. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону (5 мин.)</p>	
<p style="text-align: center;"><u>Самостоятельная работа</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как называется прибор, который измеряет и автоматически записывает малейшее сотрясение земной коры? 2. В какой стране изобрели первый сейсмограф? 3. Землетрясения какой магнитуды не ощущается человеком? 4. К чему могут привести извержения вулканов с показателем 6 баллов и более? 5. Самые крупные сейсмические пояса? 	<p>Выполняют самостоятельную работу, меняются тетрадями и проверяют друг друга</p> <p>Ответы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сейсмограф 2. Китай 3. Магнитуда 1-2 4. Эффект вулканической зимы – похолодание в планетарном масштабе. 5. Побережье Тихого океана и пояс высоких гор от Альп до Гималаев.
<p>8. Этап рефлексии деятельности (6 мин.)</p>	
<p style="text-align: center;"><u>Синквейн</u></p> <p>Правила.</p> <p>Первая строчка стихотворения – это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.</p> <p>Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.</p> <p>В третьей строчке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.</p> <p>Четвертая строка – это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.</p> <p>Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.</p> <p style="text-align: center;">Спасибо за внимание. Урок окончен.</p>	<p>Составляют синквейн и читают свои версии.</p>

ВОПРОСЫ ЭКОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ (5 задач с экологическим содержанием)

*Гусева Елена Борисовна,
учитель физики ЧОУ
«Паскаль-лицей», Санкт-Петербург*

Вступление

В больших городах приходится решать много вопросов, связанных с проблемой охраны окружающей среды.

Физика, как одна из основных наук о природе, позволяет сформировать у обучающихся целостное понимание о значимости биосферы как развивающейся, динамической системы, о влиянии загрязнений на нее, о важности конструктивного подхода к проблеме оптимизации взаимодействия между биосферой и современным человеческим обществом.

Учебный курс физики содержит большое количество задач разного типа. Задачи с экологической составляющей являются важным звеном в формировании личности современного гражданина, имеющего активную жизненную позицию.

Масштабы взаимодействия человека и природы актуализируют проблему экологического просвещения обучающихся. Содержание курса физики в школе ориентировано на формирование у обучающихся знаний и умений взаимодействия с природой, создания условий экологической безопасности для жизни и здоровья.

Одним из компонентов экологического образования в школьном курсе физики является решение задач, позволяющих получить новые интересные знания, ставящие целью привлечь внимание ученика к состоянию экосистемы «Земля». Данные задачи могут быть использованы на повторительно-обобщающих уроках, при формулировке проблемных ситуаций, при проведении семинаров и конференций по естествознанию, но главное их назначение способствовать экологическому воспитанию школьников.

1. Задача «Водопады»

В мире существует огромное количество водопадов, и каждый из них уникален по своему. Водопад – это то место, где на пути реки или источника есть резкий вертикальный обрыв, с которого падает вода. Водопады также случаются там, где талая вода падает через край слоистых айсбергов или шельфового ледника. Однако не все водопады соответствуют данному описанию. Существуют настолько необычные и уникальные водопады, что они невольно вызывают недоверие и искреннее удивление посетителей. Эти чудеса природы встречаются очень редко, и они, по-прежнему, нуждаются в охране как всемирное наследие нашей планеты.

Вот названия некоторых известных водопадов:

1. Асик Асик – 60 м, Филиппины.
2. Водопад Вечного огня – 9 м, США.
3. Бигар – 8 м, Румыния.
4. Свартифос – 198 м, Исландия.
5. Глотка Баатыра – 255 м, Ливан

О каком из водопадов идет речь в условии задачи?

На нагревание воды в этом водопаде затрачивается 52% выделившейся энергии. Разность температуры воды у основания водопада по сравнению с вершиной составляет 0,24°C.

2. Задача «Ледники»

Согласно данным почти 30-летнего наблюдения за ледниками в Гималаях в 80-90-х годах среднегодовое таяние достигало 30 см, в 2000-х – 50 см, а сейчас составляет около 1,5 метров.

Ученые предупреждают о том, что в последние годы резко ускорился процесс таяния гималайских льдов. Из-за этого без пресной воды могут остаться те регионы Китая, Индии и Непала, которые традиционно пользуются ресурсами горных рек. Эксперты признают, что гибель ледников чревата глобальной гуманитарной катастрофой, первыми жертвами которой могут стать жители Танзании и других стран «черного» континента, получавших воду с Килиманджаро.

Как Вы считаете, какую температуру приобретут прибрежные воды реки Инде, когда лед массой 5 тонн полностью растает (температура льда минус 10°C)? Температура прибрежных вод реки около 18°C . Масса воды на исследуемом участке около 200 тонн. Теплообменом с окружающей средой и течением реки можно пренебречь.

3. Задача «Шум и человек»

Все живое в природе чувствует себя нормально в тишине или при мелодичных приятных звуках. В районе чрезмерного шума и грохота сложно находиться не только человеку, но и животным. Повышенный шумовой порог вредно действует не только на слух, но и на состояние нервной и сердечно-сосудистой систем, вызывая гипертонические, нервные и другие тяжелые заболевания.

Вот некоторые факты: звук от грузового автомобиля создает давление 2 Па, от самолета – 100 Па. При этом барабанные перепонки у человека могут разорваться при звуковом давлении 5кПа, а давление в 100 кПа может повредить легкие. Заметим, что давление 50-100 Па вызывает мелкие повреждения зданий.

ТЭЦ-17 находится в черте города Санкт-Петербурга в Калининском районе. Введена в эксплуатацию 30 декабря 1954 года. Обеспечивает электрической и тепловой энергией промышленные предприятия, жилые и общественные здания Калининского, Выборгского и частично Красногвардейского районов Санкт-Петербурга. Общая численность потребителей составляет около 400 тыс. человек. Для уменьшения шумового воздействия в 2013 году выполнена установка звукоизоляции газопроводов ТЭЦ, установлены шумозащитные экраны, применены пластинчатые глушители шума в воздухозаборных шахтах. Но так ли безопасно «соседство» ТЭЦ с жилыми домами?

Известно, что площадь барабанной перепонки человеческого уха $0,65\text{см}^2$. Вычислите какое шумовое воздействие оказывает ТЭЦ-17 при спуске пара на жителей близлежащих домов, если звук воздействует с силой 0,187 Н на барабанные перепонки. Не превышает ли данное воздействие предельного значения?

4. Задача «Озоновые дыры»

На нашей планете есть озоновый слой, который так необходим для жизни. Он защищает нас от воздействия ультрафиолетовых лучей, исходящих от солнца. Не будь его, жизнь на этой планете была бы невозможной.

Озон — это голубой газ с характерным запахом. Каждый из нас знает этот резкий запах, который особенно ощущается после дождя. Не зря озон в переводе с греческого означает «пахнущий». Образуется он на высоте до 50 км от поверхности Земли. Но большая его часть находится на 22-24 км.

В начале 70-х годов ученые начали замечать уменьшения озонового слоя. Причиной этому стали: попадание в верхние слои стратосферы озоноразрушающих веществ, используемых в промышленности; запуск ракет: вырубка лесов и другие факторы. В основном это молекулы хлора и брома. Хлорфторуглероды и другие вещества, выпущенные человеком, достигают стратосферы, где под влиянием солнечных лучей распадаются на хлор и сжигают молекулы озона. Доказано, что одна молекула хлора может сжечь 100000 молекул озона. А держится она в атмосфере от 75 до 111 лет.

В результате уменьшения количества озона в атмосфере образуются озоновые дыры. Первая была обнаружена в начале 80-х в Арктике. Диаметр ее был не сильно велик, а уменьшение озона составило на 9 процентов ниже средней нормы.

С тех пор, как озоновые дыры стали глобальной экологической проблемой планеты, за ними ведется пристальное наблюдение. В последнее время ситуация сложилась совсем неоднозначная. С одной стороны, во многих странах небольшие озоновые дыры то появляются, то исчезают, особенно в индустриально развитых районах, а с другой стороны, наблюдается позитивная динамика сокращения некоторых крупных озоновых дыр. Исследования показывают, что постепенно из года в год количество озона в стратосфере увеличивается. Ученые прогнозируют, что к концу 21 века озоновая дыра над Антарктидой полностью исчезнет.

На каждый квадратный метр верхней границы атмосферы поступает каждую секунду около 1370 Дж энергии, приносимой электромагнитными излучениями всевозможных частот. При прохождении солнечного излучения через атмосферу возникают разнообразные фотохимические реакции. Одна из них имеет жизненно важное значение – это образование озона. Поток ультрафиолетовой компоненты солнечного излучения производит из атмосферного кислорода гигантское количество озона. Поэтому поверхности Земли достигает ультрафиолетовое излучение уже безопасной интенсивности. Определите плотность потока ультрафиолетового излучения.

5. Задача «Пещеры»

Самые загадочные и внушающие трепет пещеры мира сформировались вдоль побережий океанов, морей и озер. Эти геологические достопримечательности, известные также как прибрежные пещеры, тысячелетиями высекали волны в скалистых утесах, находя самые слабые и легко разрушающиеся места. Некоторые пещеры входят в список мирового наследия ЮНЕСКО, являются нерукотворными памятниками природы нашей планеты.

Пещера Кристаллов была обнаружена в 2000 году братьями-шахтёрами Санчез, прокладывавшими новый туннель в шахтовом комплексе. Она расположена на глубине 300 метров под городом Найка (Мексика). Пещера уникальна наличием гигантских кристаллов селенита. Наибольший из найденных кристаллов имеет размер 11 м в длину и 4 м в ширину, при массе 55 тонн. Это один из крупнейших известных кристаллов. В пещере очень жарко, температура достигает 58 °С при влажности 90-100 %. Эти факторы сильно затрудняют исследование пещеры людьми, делая необходимым использование специального снаряжения. Даже со снаряжением нахождение в пещере обычно не превышает 20 минут.

Пещера тростниковой флейты (Ludi Yan) – удивительное творение природы, расположенное в городе Гуйлине (Китай). Вокруг пещеры растёт особый вид тростника, из которого в былые времена изготавливали лучшие во всем Китае флейты, именно этот факт и послужил основой для такого красивого названия.

Определите, какова плотность гигантского кристалла, обнаруженного в Пещере кристаллов (Пещера кристаллов (Cueva de los Cristales), Мексика)?

Источники:

1. <http://www.bugaga.ru/pictures/geo/1146736890-8-unikalnyh-vodopadov-so-vsego-mira.html#ixzz4gUa3bkzz> Сайт «Уникальные водопады современности»
2. <http://www.utro.ru/articles/2005/03/15/417499.shtml> Сайт «Проект «Северный поток-2»
3. <http://www.tgc1.ru/production/complex/spb-branch/viborgskaya-chpp/> Официальный сайт Выборгской ТЭЦ-17
4. <http://fishki.net/1315689-20-samyh-krasivyh-pewer-mira.html> Сайт «Самые красивые пещеры мира»
5. <http://www.facepla.net/the-news/nature-news-mnu/4632-9-morskikh-peshcher.html> Сайт «Экология и Петербург»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «ПОТОКА» ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПО ФИЗИКЕ

*Гусева Елена Борисовна,
учитель физики ЧОУ
«Паскаль-лицей», Санкт-Петербург*

С понятием «потока» каждый человек сталкивается в своей жизни неоднократно, при этом не всегда осознает, что это за состояние.

Поток, потоковое состояние – психическое состояние, в котором человек полностью включен в то, чем он занимается, что характеризуется деятельным сосредоточением, полным вовлечением и нацеленностью на успех в процессе деятельности. Концепция потока была предложена американским психологом Михаем Чиксентмихайи. В качестве примера приведу одно из многочисленных описаний «потока», даваемое в его книгах: «Быть увлеченным деятельностью ради ее самой. Это пропадет. Время летит. Каждое действие, движение, мысль следует из предыдущей, словно играешь джаз. Все твоё существо вовлечено, и ты применяешь свои умения на пределе... Я назвал эти исключительные моменты состоянием потока. Люди часто используют метафору потока, течения, чтобы описать ощущение легкости, с которой они выполняли какое-то дело. И эти моменты они считают лучшими в своей жизни. Спортсмены описывают эти моменты как «второе дыхание», религиозные мистики как «экстаз», а художники и музыканты как момент эстетического восторга. Спортсмены, мистики и художники занимаются разными вещами, когда переживают поток, однако описание их переживаний удивительно схоже».

В чем суть потока? Базовая концепция, согласно Чиксентмихайи сводится к тому, что качество нашего опыта представляется как функция зависимости между поставленной задачей и мастерством человека.

Оптимальное состояние, или поток, возникает, как видно из графика, если обе переменные находятся на высоком уровне. То есть состояние потока достигается в активной деятельности, когда уровень сложности задачи очень высокий, а мастерство, с которым вы сможете выполнить эту задачу позволяет вам выполнять ее без труда: вы будто плывете и просто делаете свое дело, при этом испытывая удовлетворение и радость.

«Это состояние похоже на эйфорию, которую испытывает человек, когда он два часа не мог решить задачу и вдруг находит решение. Спортсмен, который долго не мог побить свой рекорд – и вот он взят. Практически каждый человек время от времени испытывает это состояние. Те, у кого состояние потока случаются чаще, чувствуют себя более счастливыми, чем те, которые испытывают его намного реже».

Также из графика наглядно следует, что недостаточное мастерство (навыки, способности) при довольно сложной задаче (цели) приводит в своих крайних проявлениях к стрессу, а в свою очередь высокий уровень навыка при низкой сложности задачи приводит к скуке и апатии.

Таким образом, именно баланс способностей и целей является основной для потоковых состояний, причем поток в данном случае может рассматриваться и как локальная деятельность (решение конкретной задачи на одном из этапов урока, занятия) в текущем моменте, так и цель, имеющая больший временной период. При этом само по себе «мастерство» не является целью, как можно было ошибочно считать, но зависит от текущих задач, для решения которых его можно применять.

В своих книгах «Поток. Психология оптимального переживания» и «В поисках потока. Психология включенности в повседневность» М. Чиксентмихайи определил три ключевых компоненты, которые должны присутствовать для вхождения в состояние потока.

1) Цели. Цели добавляют мотивацию и структурируют то, что вы делаете. Неважно готовы ли вы план урока или создаете презентацию, или решаете задачу – вы обязаны двигаться навстречу цели, чтобы войти в поток.

- 2) Баланс. Должен присутствовать баланс между тем, как вы воспринимаете свои навыки и тем, как вы измеряете сложность задачи. Если какой-то из двух параметров перевешивает, то состояние потока, скорее всего, не возникнет.
- 3) Обратная связь. У вас должна быть четкая, немедленная обратная связь, для того чтобы вы могли внести необходимые изменения и улучшить свою работу. Это может быть обратная связь от участников образовательного процесса (учеников, коллег) или уверенность, что вы движетесь по пути прогресса относительно поставленной задачи (анализ промежуточных результатов, наличие реперных точек контроля при решении поставленной задачи).

Согласно теории М. Чиксентмихайи состояние потока характеризуется десятью составляющими:

1. Цель или намерение. Четкое понимание того, что вы хотите достичь.
2. Концентрация и фокус на длительный период времени.
3. Потеря чувства себя. Осознание своего Я в момент совершения действия исчезает, зато после окончания действия оно становится сильнее, чем раньше.
4. Искривленное восприятие времени («ускорение» времени, «замедление» времени, ощущение «здесь и сейчас»).
5. Прямая и незамедлительная обратная связь (успехи и неудачи в процессе деятельности очевидны, так что поведение может быть изменено по мере необходимости).
6. Ощущение сбалансированности между уровнем способностей и сложностью задачи (деятельность не оказывается ни слишком легкой, ни слишком сложной).
7. Чувство личного контроля над ситуацией или деятельностью.
8. Удовольствие и радость от процесса. Деятельность сама по себе воспринимается как награда, так что она осуществляется без усилий над собой.
9. Почти полное отсутствие потребностей тела (сон, еда).
10. Абсолютное поглощение самой деятельностью.

Может сложиться впечатление, что состояние потока не применимо в рамках урока, занятия, т.к. любой урок (занятие) ограничен во времени, не всегда приносит удовольствие и радость от учебного процесса (и детям, и учителю). Но если поэтапно продумать реализацию всех составляющих потока, то такой урок станет открытием как для учителя, так и для учеников.

Что самое трудное в физике? Выучить формулы? Определения? Нет, применить теоретические знания при решении задач. А если задача, которую предлагается решить в рамках занятия, сформулирована так, что при первом прочтении условия учащийся понимает, что «точно» не знает, как ее решить, это один из способов введения группы в состояние потока.

Попробую доказать свои мысли на конкретном примере задачи (решали учащиеся 10 и 11 класса). Условие задачи:

«Тонкая палочка плотностью 750 кг/м^3 закреплена шарнирно на одном конце и опущена свободным концом в воду. Какая часть длины палочки будет погружена в жидкость при равновесии, если плотность воды 1000 кг/м^3 ? Шарнир находится на небольшой высоте над уровнем воды».

Оформление решения данной задачи проводим одновременно на доске и в тетрадях (можно для этого пригласить учащегося или оформлять учителю). Начинаем с формулировки того, что просят определить при решении задачи. Тут же становится ясным, что для определения части длины палочки готовой формулы нет. Но, начиная с 7 класса, обучающимся предлагается запомнить алгоритм решения, который «работает» для любого типа задач. Действуем по алгоритму, тем самым фокусируя и концентрируя внимание на данной задаче:

- делаем рисунок, выполняя силовую характеристику, действующих на тело сил; записываем найти – дано (из рисунка видно, как можно записать искомую величину: отношение длины l/l_0);

- анализируем условие задачи, видим, что важной особенностью тела, погруженного в жидкость, является тот факт, что оно находится в равновесии.

На этом этапе решения очень важно получить обратную связь от участников процесса решения. Если знания условий равновесия быстро находятся в памяти решающих, то ход решения понятен. А если предположить, что все забыли материал, касающийся момента силы и плеча силы (определение плеча каждой силы – самое трудное в данной задаче), то приходится применять мозговой штурм. Но ни в коем случае нельзя самому учителю называть ответ. Любой ответ, который найден самостоятельно, в результате дискуссии, рассуждений, запомнится навсегда. Никаких готовых ответов при решении задачи – все вопросы решаем коллективным рассуждением. Но ход рассуждения направляет и корректирует учитель. Даже при быстром нахождении и записи правила моментов, возникает вопрос, связанный с материалом из алгебры: необходимо брать проекции на координатные оси, используя тригонометрические функции. На данном этапе обратная связь будет выражаться в знании материала из курса физики 7 класса и математики 9 класса.

Как почувствовать сбалансированность уровня способностей и уровня сложности задачи? Данное ощущение базируется на материале, который проходил по предметам за предыдущие годы обучения, либо вопросы, поставленные при решении задачи могут быть решены за счет использования справочной литературы. И в том, и в другом случае нахождение в состоянии «потока» не позволит отступать перед трудностями, ведь при нахождении решения задействованы ранее приобретенные знания и навыки, которые нужно вспомнить и применить.

Данная задача интересна еще и тем, что при, казалось бы, явном решении наступает момент, когда необходимо ввести новую переменную, иначе квадратное уравнение невозможно решить, т.к. получаем одно уравнение с двумя неизвестными. На этом этапе учащиеся испытывают чувство личного контроля над ситуацией – решать квадратные уравнения умеют все. Но осталось проанализировать смысл полученных ответов и оставить только тот, который реалистичен и соответствует условию задачи. Это этап, когда все без исключения поглощено деятельностью (самое трудное позади, условие уже осмыслено и проанализировано), наступает «минута славы» – решение найдено и оформлено.

Главное для учителя при вхождении группы обучающихся в потоковое состояние – не навязывать свои знания, давать возможность группе совершать ошибки. При этом нельзя отпускать ситуацию, невидимыми с первого взгляда «векторами» нужно направлять ход рассуждений в нужное русло. По окончанию решения обязательно проговаривается путь, по которому шла группа при решении (можно совместно с учащимися построить путь от «вопроса» к «ответу»). Как вариант – это решение с записью только у доски учителем, по нахождению такого решения учащиеся совместно воспроизводят решение в тетрадях по памяти (этот вариант сложнее, но состояние потока гарантированно будет помогать до конца решения).

Еще один важный момент при использовании понятия «поток» в группе: не все обучающиеся имеют одинаковый уровень знаний по предмету. Вхождение в поток позволяет реализовать свои возможности более слабым обучающимся на конкретном этапе решения: можно не помнить все формулы, но навести мысли группы на верные рассуждения, подсказав правильную гипотезу/формулу. Благодаря этому повышается самооценка учащегося, группа уважительно относится к вовремя сформулированной идее (даже если она и не закончена), а ученик «запоминает» состояние успеха и постепенно у ученика разрушается страх к предмету.

Данная задача была из раздела физики «Гидромеханика», на изучение которого в старших классах отводится 0 часов, поэтому решать задачи части 2 ЕГЭ по данной теме можно, только рассчитывая на свои силы в состоянии потока.

Еще один пример решения задачи с использованием потокового состояния. Условие задачи:

«На тело массой 10 кг, движущееся по горизонтальной плоскости, действует сила $F=100\text{ Н}$ под углом $\alpha=30^\circ$. Определите работу всех сил, действующих на тело, а также их суммарную работу при перемещении тела вдоль плоскости на $S=10\text{ м}$. Коэффициент трения между телом и плоскостью $k=0,1$. Определите среднюю мощность, развиваемую силой тяги на данном перемещении».

Проводя первичный анализ условия данной задачи, видим, что необходимо найти 6 величин. Ставим перед учащимися цель: решить задачу, причем время для ее решения ограничиваем минимально возможными рамками, что приведет учащихся к мысли о разграничении обязанностей при решении данной задачи. На этапе постановки цели задачей учителя является «натолкнуть» рассуждения обучающихся на то, что необходим лидер, который скоординирует ход решения. Внутри группы происходит перераспределение обязанностей по нахождению величин, неизвестных в задаче. Но начинается решение с работы сообща: схема силовой характеристики движения бруска может быть выполнена на доске лидером группы. В процессе анализа силовой характеристики движения происходит концентрация внимания учащихся на поставленной цели. На первый взгляд задание индивидуальное, и каждый сам за себя, но по ходу решения, учащиеся советуются друг с другом. Тот из учеников, кто выполнил свою часть задания помогает другим. В итоге происходит «потеря чувства себя», работа в группе, которая ускоряет получение результата. Каждый должен быть включен в работу и добиться решения своей части задачи.

Для определения суммарной работы всех сил, приложенных к телу очень важно, чтобы каждая из сил была рассчитана правильно. Каждый член в команде несет равную ответственность за полученный результат. При этом получается ситуации потокового состояния, при котором необходимо находить неизвестный элемент задачи, сопоставляя имеющиеся навыки и поставленную задачу.

В случае, если для кого-то из учащихся сложно решить поставленную задачу, то на этапе анализа ответов ему может помочь вся группа (или делегированный от группы представитель). Важна ответственность каждого за свою часть решения и при этом осознание работы на общий результат.

Как правило, решение в группах и в парах приводит к абсолютному поглощению деятельностью, т.к. на уроках, как правило, каждый за себя. На первых порах обучающиеся не могут сконцентрировать внимание на ограничении по времени, но постепенно навык решения в ограниченных временных рамках становится привычным. Такой способ решения позволяет получить быструю и продуктивную обратную связь, ведь практически сразу становится видно, кто из учащихся имеет пробелы и по теме задачи, кому нужна помощь, и, как следствие, корректировка распределения обязанностей при решении. Важно отметить, что задачу решали не «отличники», а обучающиеся, которым изначально не просто давалась физика. Такой способ решения позволяет почувствовать себя в команде, не боясь остаться один на один с трудной задачей.

Еще один немаловажный факт, что решение задач по физике начинает восприниматься обучающимися как процесс, от которого можно получать удовольствие, наградой является сама деятельность.

Понятие «поток» часто используется в физике и не только в гидромеханике, но и электродинамике, оптике, ядерной физике. Это понятие близко учителю еще и потому, что, не войдя в состояние потока, невозможно ни объяснить новый материал, ни повторить пройденный, ни сделать урок интересным. Поток – это состояние, при котором все, что ты делаешь, о чем говоришь на уроке, что пытаешься объяснить, ты пропускаешь через себя. Если интересно тебе, то будет интересно и ученику. Если ты сам понимаешь задачу и видишь важность цели, которую ставишь перед обучающимися, то не будет и отрешенных взглядов на уроке. Погружение в поток начинается с того, кто формулирует цели и задачи, ставя их прежде всего перед собою, а потом перед обучающимися.

Закончить хотелось бы цитатой из книги М. Чиксентмихайи о состоянии потока: «...Вопреки распространенному мнению такие моменты – по сути, лучшие моменты нашей жизни – приходят к нам не в состоянии расслабленности или пассивного созерцания. ...Наилучшие моменты жизни случаются, когда тело и разум напряжены до предела в стремлении добиться чего-то трудного и ценного. ...Для каждого из нас существуют тысячи возможностей, задач, чтобы через них раскрыть себя. Непосредственные ощущения, испытываемые в эти моменты, необязательно должны быть приятными. ...Однако в конечном счете оптимальные переживания складываются в ощущение овладения собственной жизнью, вернее, даже в ощущение причастности к определению содержания своей жизни».

На мой взгляд задача учителя на уроке, занятии – сделать так, чтобы ученик чувствовал свою причастность ко всему, что происходит в классе, не предлагать готовые ответы, а давать возможность учащемуся исследовать все неизвестное и сложное самому, при этом направлять и контролировать деятельность ученика.

Источники:

1. Чиксентмихайи М. Поток. Психология оптимального переживания. – М, Электронная библиотека «Royallib.ru», 2011 г.
2. Чиксентмихайи М. В поисках потока. Психология включенности в повседневность. – М., Электронная библиотека «Royallib.ru», 2011 г.
3. Парфентьева Н., Фомина М. Решение задач по физике», Москва, «Мир», 1993 г.
4. Трофимова Т., Павлова З. Сборник задач по курсу физики. – М., «Высшая школа», 2006 г.

ЗАГЛАВНАЯ БУКВА В СЛОВАХ (методическая разработка урока)

*Евстафьева Елена Анатольевна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 262
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Класс: 1.

УМК: «Школа России».

Технологии: здоровьесберегающая, проблемно-поисковая.

Учебный предмет: русский язык.

Авторы учебника, учебных пособий, тетрадей: Канакина В.П., Горецкий В.Г.

Тема урока: Заглавная буква в словах (1-й урок).

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цели урока: создать условия для организации деятельности учащихся по ознакомлению с правилом употребления заглавной буквы в именах собственных.

Задачи урока:

1) Предметные:

- развивать умение писать имена собственные с заглавной буквы;
- отличать имена собственные от нарицательных;
- обеспечить закрепление изучаемого материала через разные виды работ;
- способствовать обогащению словаря учащихся на уроке;
- формировать умения осознанного речевого высказывания в устной и письменной речи.

2) Метапредметные:

2.1) Познавательные:

- способствовать умению строить речевые высказывания;
- упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, группировка, обобщение).

2.2) Регулятивные:

- содействовать формированию умения принимать и сохранять учебную задачу;
- формировать умение планировать свою работу с учетом конечного результата;
- учить целеполаганию как постановке учебной задачи.

2.3) Коммуникативные:

- формировать умение работать в парах;
- формировать умение слушать партнёра и вступать в диалог;
- формировать умение участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

2.4) Личностные: создать условия для формирования интереса к учебной деятельности.

Оборудование: учебник Канакиной В.П., Горецкого В.Г. «Русский язык. 1 класс» и «Рабочая тетрадь. 1 класс», электронное приложение к учебнику (1 CD), слайдовая презентация, карточки для работы в группах.

Планируемые результаты. Учащиеся научатся:

- 1) распознавать имена собственные;
- 2) писать имена собственные с заглавной буквы;
- 3) применять правило написания заглавной буквы.

ХОД УРОКА

Деятельность учителя	Деятельность учащегося
1. Организационный момент	
<u>Цель:</u> мотивация к учебной деятельности.	
— Я рада, что вы собрались здесь, друзья. <i>Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Всё ль в порядке – Книжка, ручка и тетрадка? Проверили? Садитесь! С усердием трудитесь!</i> Пусть хорошее настроение поможет вам совершить открытия на этом уроке.	Приветствуют учителя.
2. Подготовительный этап	
<u>Цель:</u> обеспечить мотивацию принятия учащимися целей урока, актуализация опыта.	
2.1. Минутка чистописания	
Пальчиковая разминка «Моя семья» <i>Знаю я, что у меня Дома дружная семья: Это – мама, Это – я, Это – бабушка моя, Это – папа, Это – дед, И у нас разлада нет.</i>	Поднимают руку ладонью к себе и в соответствии с текстом стиха в определенной последовательности пригибают пальцы, начиная с безымянного, затем мизинец, указательный палец, средний и большой. — <i>Апрель – весна, пишем букву -в-.</i>
— А теперь, приготовьтесь к минутке чистописания. Для чего нужно выполнять это задание? — Повторим правила при письме.	— Согласный, звонкий, парный, мягкий, парный.

<ul style="list-style-type: none"> — Букву, которую будете писать, вы определите сами, расшифровав данную запись: <i>Январь – зима</i> <i>Апрель – ?</i> <i>Июнь – лето</i> <i>Сентябрь – осень</i> — Дайте характеристику первому звуку в этом слове. — Верно, но буква обычная выросла вдруг. Выросла выше букв – подруг. Какая это буква? — Пишем букву -В-. — Почему слова Вова, Володя, Владимир написаны с заглавной буквы? 	<ul style="list-style-type: none"> — Заглавная. — Это имена, а имена пишутся с заглавной буквы.
2.2. Повторение	
<ul style="list-style-type: none"> — Составьте предложения из данных слов: <i>Песни, Барсик, котёнок, поёт, громко.</i> <i>Первый, Юрий, космонавт, Гагарин.</i> — Почему некоторые слова вы написали с заглавной буквы? 	<p style="text-align: center;">Задание на слайдах.</p> <p style="text-align: center;"><i>Котёнок Барсик громко поёт песни.</i> <i>Юрий Гагарин – первый космонавт.</i></p> <p style="text-align: center;">Отвечают на вопрос.</p>
2.3. Актуализация знаний	
<ul style="list-style-type: none"> — Послушайте стихотворение Г. Измайлова. <i>Буква обычная выросла вдруг,</i> <i>Выросла выше всех букв-подруг.</i> <i>Буква расти не сама захотела,</i> <i>Букве поручено важное дело.</i> <i>Ставится буква у строчки вначале,</i> <i>Чтобы начало все замечали.</i> <i>Имя, фамилия пишутся с нею,</i> <i>Чтобы заметней им быть и виднее,</i> <i>Чтобы звучали громко и гордо</i> <i>Имя реки, имя улицы, города.</i> <i>Буква большая совсем не пустяк!</i> <i>В букве большой уважения знак!</i> — Кто догадался, о чём будет идти речь на уроке? 	
2.4. Целеполагание	
<ul style="list-style-type: none"> — Прочитайте тему нашего урока. — Определите познавательную задачу урока. — Сегодня на уроке мы будем учиться распознавать имена собственные; писать имена собственные с заглавной буквы; применять правило написания слов с заглавной буквы. 	<ul style="list-style-type: none"> — Заглавная буква в словах. — Какие слова пишутся с заглавной буквы?
3. Усвоение новых знаний и способов действий	
<p>Цель: обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание изучаемого материала.</p>	
3.1. Работа по учебнику	
<p>Учебник: с. 122, упр. 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> — С какой целью мы будем знакомиться с этим упражнением? — Прочитайте группы слов. — Постарайтесь объяснить, почему каждая группа слов пишется с заглавной буквы. — Попробуйте вывести правило, какие слова надо писать с заглавной буквы? 	<ul style="list-style-type: none"> — Чтобы узнать, какие слова пишутся с заглавной буквы. Прослушивают электронное приложение к учебнику.

<ul style="list-style-type: none"> — Проверим, верно ли вы сформулировали правило. — Прочитайте последнее задание. Выполните его самостоятельно. — Прочитайте рубрику «Страничка для любознательных» на странице 123. — О чём вы узнали? — Нужна ли нам эта информация и для чего? — Какие слова написаны с заглавной буквы? — Назовите город, в котором мы живём. — Кто знает происхождение названия нашего города? — Запишите название нашего города, Какое правило надо помнить, чтобы правильно написать это слово. 	<ul style="list-style-type: none"> — О происхождении названий городов Орехово-Зуево, Тольска, Лермонтова. — Санкт-Петербург. — В переводе означает город Святого Петра. Один из учащихся работает у доски.
3.2. Словарная работа	
<ul style="list-style-type: none"> — Назовите главный город нашей страны. — Почему это слово записано с заглавной буквы. — Запишите это слово в тетрадь. Подчеркните орфограммы. — Придумайте предложение с этим словом. — Запишите в тетрадь предложения: <i>Москва – всем городам мать.</i> <i>Кто в Москве не бывал – красоты не видал.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> — Москва Прослушивают электронное приложение к учебнику Предложения записаны на доске.
3.3. Физкультминутка № 1	
	Под музыку выполняют упражнения для глаз.
3.4. Первичная проверка понимания	
<p>Учебник: с. 123, упр. 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Прочитайте. Обсудите задание в парах. — Подберите к полному имени сокращённое. — Когда можно употреблять сокращённое имя? А когда только полное? — Назовите пары слов, какие у вас получились. <p>Учебник с.124, упр.3</p> <ul style="list-style-type: none"> — Назовите своё полное имя и сокращённое имя. — Запишите в тетрадь сначала своё сокращённое имя, а потом полное. — Подумайте, как ласково будут звучать эти имена. 	Работа в парах.
4. Закрепление новых знаний и способов действий <u>Цель:</u> обеспечить закрепление знаний и способов действий.	
<p>Тетрадь: с. 60, упр. 74.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Соедините линией полное имя и сокращённое имя. — Подумайте, как ласково будут звучать эти имена. — Назовите, как зовут вашего друга (подругу). — Впишите букву в каждое имя. Какое правило надо помнить, чтобы не допустить ошибку? 	Работа в тетради. Один ученик выполняет упражнение на компьютере.
4.1. Организация усвоения способов деятельности путём воспроизведения информации и упражнений в её применении по образцу	
<p>Учебник: с. 124 упр. 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Между живущих людей безымянным никто не бывает. <p>«Вовсе, в минуту рождения каждый, и низкий, и знатный,</p>	

<p>Имя своё от родителей в сладостный дар получает».</p> <p style="text-align: right;"><i>Гомер</i></p> <p>— А задумывались ли вы над тем, что значит ваше имя?</p> <p>— Многие имена пришли к нам из других языков: греческого, латинского, еврейского и других. Каждому из вас я дарю карточку, на которой написано ваше имя и что оно означает.</p> <p>— Итак, у каждого из вас есть имя. Мы его уже записали в тетради, а сейчас назовем ещё раз. Но не торопитесь.</p> <p>Прочитайте задание к упражнению 4.</p> <p>— Что должны помнить, чтобы правильно выполнить упражнение?</p> <p>— Назовите ласковую форму своего имени. Кто вас так называет? А как вы ласково называете своих близких?</p> <p>— Как вы думаете, почему человек использует в своей речи разную форму имен?</p>	
<p>4.2. Творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путём решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений</p>	
<p>— У нас в классе есть ребята с одинаковыми именами. А что кроме имени есть у человека, чтобы его можно было отличить от других?</p> <p>— Напишите свое имя, отчество и фамилию.</p> <p>Проверка.</p> <p>— Назовите фамилию, имя, отчество мамы, папы, бабушки, дедушки.</p> <p>— В учебнике на странице 124 прочитайте рубрику «Обрати внимание!».</p> <p>— К кому нужно обращаться по имени и отчеству и почему?</p> <p>— У каждого из вас есть фамилия. Фамилии люди на Руси получали не просто так. Их давали по месту, где жил человек: Сергей Радонежский, Дмитрий Донской. Мастеровые люди получали фамилии по ремеслу, которым они занимались. Например: Столяров, Плотников.</p> <p>Послушайте об этом стихотворение Граубина «Прапрадеды».</p> <p>— Прочитайте имена людей. Образуйте отчества от этих имён.</p> <p><i>Борис – ...</i> <i>Алексей – ...</i> <i>Иван – ...</i> <i>Сергей – ...</i></p>	<p>— Фамилия, отчество.</p> <p>Подготовленный ученик читает стихотворение.</p> <p style="text-align: center;">Прапрадеды</p> <p><i>Кем был твой прадед на Руси, Свою фамилию спроси. Есть в каждом классе Кузнецов. Кто прадед Кузнецова? Он был из рода кузнецов – Отец отца отцова. С пилюю Пильщиков дружил. Мял Кожемякин кожи. В атаки Воинов ходил, Стрельцов сражался тоже. Звучат как музыка, как стих Фамилии простые. Вглядись – и ты увидишь в них Историю России.</i></p> <p style="text-align: right;">Г. Граубин</p> <p>Задание на доске.</p>
<p>4.3. Физкультминутка № 2</p>	
<p>— Если я называю имя собственное, то вы поднимаете руки вверх. Если имя нарицательное, то руки на пояс.</p> <p>— Корова Зорька, собака Шарик, улица Лермонтова, мальчик Саша, попугай Кеша, город Москва, село Простоквашино, цветок Маргаритка.</p>	
<p>5. Обобщение и систематизации знаний</p> <p><u>Цель:</u> обеспечить формирование целостной системы знаний и обобщённых понятий.</p>	

5.1. Обобщение изучаемого на уроке	
<p>1 группа. Учебник: с. 125, упр. 6. Задание на карточках.</p> <p>2 группа. Ира Миша Татьяна Юрий Ирина Михаил Ивановна Васильевич Юрьевна Юрьевич Румянцева Румянцев Румянцева Румянцев Задание в учебнике: с. 125, упр. 6.</p> <p>3 группа. Аня Витя Лариса Алексей Анна Виктор Николаевна Андреевич Алексеевна Алексеевич Захарова Захаров Захарова Захаров Задание в учебнике с.125, упр. 6</p> <p>Проверка. — Выполнив это задание, сформулируйте вывод.</p>	<p>Работа в группах.</p>
5.2. Самостоятельная работа	
<p>— Прочитайте текст. Какие ошибки допущены? — Спишите, исправляя ошибки: <i>Около реки калиновка стоит деревня калиново. тая жданова и серёжа макеев купаются в реке. а вот и луг. там корова зорька.</i></p>	<p>Задание на доске. Проверка.</p>
6. Итог урока	
<p><u>Цель</u>: дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся.</p>	
6.1. Подведение итогов	
<p>— Назовите тему нашего урока. — Что нового вы сегодня узнали? — А где вы сможете применить свои знания?</p>	
6.2. Рефлексия	
<p>— Продолжите предложение: <i>Сегодня на уроке я узнал(а)...</i> <i>Теперь я могу...</i> <i>Меня удивило...</i> <i>Мне захотелось...</i> <i>На уроке я работал...</i> <i>Материал урока мне был...</i> <i>Мое настроение...</i></p>	

Источники:

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: учебник. – М: Просвещение, 2013.
2. Канакина В.П. Русский язык: рабочая тетрадь. – М: Просвещение, 2013.
3. Левина С.А., Тукачёва С.И. Физкультминутки Вып. 3 – Волгоград: Учитель, 2012.
4. Крылова О.Н. Поурочные разработки по русскому языку. – М. «Экзамен» 2013.
5. <http://viki.rdf.ru>

СЕМЬЯ СЛОВ (урок-игра в 5 классе)

*Жукова Елена Васильевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга*

Цель урока: развивать умения учащихся находить и подбирать однокоренные слова, способствуя активизации их рефлексии.

Задачи урока:

- 1) Обобщить знания детей о родственных словах, полученных в начальной школе.
- 2) Активизировать и пополнить их словарный запас.

Задания оценивает жюри, состоящее из учеников старших классов (например, восьмиклассников или девятиклассников). Отвечать на вопросы члены жюри могут после того, как выполняющие задание сдадут лист с ответами. Задания оформляются на листах, которые выдаются перед конкурсами, и выводятся на экран. Задание можно выполнить по одному, в паре, в группе из 3 человек.

Семья слов – однокоренные слова = родственные слова со словом «семья».

1 задание.

Прочитайте текст и выберите слова, которые можно включить в одну семью. Объясните условия вашего выбора. Добавьте в эту семью ещё 2-3 слова.

Вчера вечером в нашем городе совершилось чудо: пошёл снег. Сначала на землю спустилась одна снежинка, потом вторая. Наконец, начался настоящий снегопад. Люди обрадовались, особенно детишки. Они сразу же бросились катать снежные колобки, чтобы покидаться ими. Даже взрослым захотелось поиграть в снежки, а ещё слепить снеговика.

Пока снеговой покров небольшой, но к новогоднему празднику он вырастет. Хорошо бы! Ведь должны же по нему проехать в санях Дед Мороз и Снегурочка!

2 задание.

Составьте свою семью слов, у которых корень СКАЗ. Заполните таблицу, которую можно оформить в паре, в группе из 3 человек.

				с	к	а	з	нуль									
				с	к	а	з		а								
				с	к	а	з		а								
				с	к	а	з		т	ь							
				с	к	а	з				нуль						
				с	к	а	з				а						
				с	к	а	з				т	ь					
				с	к	а	з							нуль			
				с	к	а	з										а
				с	к	а	з		т	ь							
				с	к	а	з										а
				с	к	а	з				нуль						
				с	к	а	з				т	ь					
				с	к	а	з	нуль									
				с	к	а	з	к	а								
п/п	о/р	д/н		с	к	а	з	к	а								
п	о	д		с	к	а	з	а	т	ь							
п	о	д		с	к	а	з	ч	и	к	нуль						
п	о	д		с	к	а	з	ч	и	ц	а						
				с	к	а	з	ы	в	а	т	ь					
				с	к	а	з	и	т	е	л	ь	нуль				
				с	к	а	з	и	т	е	л	ь	н	н	ц	а	
п	р	е	д	с	к	а	з	а	т	ь							
п	р	е	д	с	к	а	з	а	т	е	л	ь	н	н	ц	а	
	р	а	с	с	к	а	з	ч	и	к	нуль						
	р	а	с	с	к	а	з	ы	в	а	т	ь					

3 задание.

На место пропуска вставьте пропущенное однокоренное слово, от основы которого образовалось третье – третий родственник. Задание можно выполнить по одному, в паре, в группе из 3 человек.

Двор – _____ – дворецкий
Синий – _____ – *посинеть*
Море – _____ – *заморский*
Черкать – _____ – *почерк*

Правильные ответы:

Двор – ___ ДВОР + ЕЦ (нуль) – дворецкий
Синий – ___ СИН + Е (ТЬ) – *посинеть*
Море – ___ МОР + СК (ОЙ) – *заморский*
Черкать – ___ ПО + ЧЕРКАТЬ_ – *почерк*

4 задание.

Заполните пропуски родственниками (однокоренными словами) слова ДВОР.

Окна моей комнаты выходят во _____. Хотя он большой, но очень чистый, потому что за порядком следит добросовестный _____ – дядя Федя. Он, как _____ в царском _____, прохаживается с метлой с самого утра. Жаль, что на нём нет ливреи (специальной формы для царских слуг) с золотой окантовкой! Но всё равно _____ кошки боятся его, а _____ в его присутствии даже не лают.

Правильные ответы:

Двор. Дворник. Дворецкий. Дворец. Дворовый. Дворняжка

5 задание.

Из букв слова «иностранец» составьте как можно больше своих слов (например: нос, оса...), и лучше – состоящих из 2-3 слогов.

Например: ранец, цистерна, цитрон, цена, центр, ситро, старец, ситец, нарост, сатир, танец, рента, нанос, стена, истец, сито, сцена, рота, нота, нора, сено, осина, тир, тиран, тина, сани, сари, сера, рот, трос, сон, стон, цент, циан, ценности, циста, цитра, стен-тор, стон.

Жюри подводит итоги, называя ученика или группу, выполнивших все задания правильно, и оценивает их по пятибалльной системе.

Домашнее задание (для желающих получить дополнительную оценку): оформить свой словарь на тему «Семья слов», поместив в него однокоренные слова. Слов с одним корнем должно быть не менее 10. Словарик можно иллюстрировать.

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ (конспект урока по предмету «Окружающий мир» во 2 классе)

*Злотникова Галина Петровна,
учитель начальных классов ГБОУ Школа № 578
Приморского района Санкт-Петербурга*

Цели урока:

- 1) Сформировать представление о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни.
- 2) Выделить компоненты здоровья человека.
- 3) Познакомить с правилами, которые помогают сохранить собственное здоровье на долгие годы.

4) Развивать речь, внимание, мышление.

5) Воспитывать хорошие привычки для сохранения здоровья.

ХОД УРОКА

Действие учителя	Действие учащихся
1. Организационное начало	
<p>— Здравствуйте, дорогие дети!</p> <p>— Что значит «здравствуйте»?</p> <p>— Здоровье – это самое ценное, что есть у людей, а значит его нужно беречь.</p> <p>— Что нужно делать, чтобы сохранить здоровье?</p> <p>Сядьте ровно, распрямите спинку, расправьте плечи, поднимите подбородок и улыбнитесь друг другу. Начнём наш урок с хорошего настроения, которое может быть только у здоровых людей.</p>	<p>— Это значит желать друг другу здоровья.</p> <p>— Заниматься спортом, правильно питаться, соблюдать режим дня, есть овощи и фрукты, не курить, умываться, чистить зубы, мыться в бане, делать зарядку, посещать уроки физкультуры. Заниматься в спортивных секциях, ходить пешком в школу. Закаляться.</p>
2. Актуализация знаний	
<p>— Ребята, давайте вспомним, о чем вы узнали на прошлом уроке?</p> <p>1. Расскажи о внешнем строении тела человека.</p> <p>2. Назови внутренние органы человека.</p> <p>3. Охарактеризуй работу различных внутренних органов человека.</p> <p>— Молодцы, ребята, правильно выполнили задание.</p> <p style="text-align: center;"><u>Тест «Организм человека»</u></p> <p>1. С помощью какого органа дышит человек? а) мозг; б) легкие; в) желудок.</p> <p>2. Что является главным отделением «внутренней кухни»? а) легкие; б) печень; в) желудок.</p> <p>3. Этот орган размером немногим больше кулака непрерывно сжимается и разжимается, гонит кровь в сосуды. а) легкие; б) желудок; в) сердце.</p> <p>4. Этот орган похож на длинный извилистый «коридор». Пища в нем окончательно переваривается (превращается) в прозрачные растворы и впитывается в кровь. а) печень; б) кишечник; в) желудок.</p> <p>5. Этот орган находится справа от желудка и помогает переваривать пищу. а) лёгкие; б) печень; в) кишечник.</p> <p>6. В какой строчке указаны слова, описывающие здорового человека? а) сутулый, крепкий, неуклюжий, высокий; б) горбатый, бледный, хилый, низкий; в) стройный, сильный, ловкий, румяный.</p> <p>7. Зачем нужно знать свой организм? а) чтобы сохранять и укреплять здоровье; б) чтобы человек мог мыслить, говорить, трудиться.</p> <p>— Кто считает, что он справился с заданиями теста?</p>	<p>Рассказывают о внешнем и внутреннем строении человека.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Работают в группе, самопроверка.</p>

<p>— Молодцы!</p> <p>— Кому нужна помощь? Как мы можем помочь своим товарищам?</p> <p>Подводит итог выполненного домашнего задания:</p> <p>— Чтобы настроиться на дальнейшую работу, быть бодрым, здоровым и сильным, проведём физминутку.</p>	<p>Называют варианты помощи своим одноклассникам, кто не справился с тестом.</p> <p>Вместе с учителем выполняют физминутку.</p>
<p>3. Формулировка темы и целей урока</p>	
<p>— Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке? Это слово уже называлось много раз.</p> <p>— Давайте откроем учебник на стр. 8 и назовём тему урока.</p> <p>— Как вы думаете, на какие вопросы нам нужно будет ответить?</p> <p>— Чтобы ответить на эти вопросы:</p> <p style="text-align: center;"><i>В путь дорогу собираемся, За здоровьем отправляемся!</i></p>	<p>Самостоятельно называют тему урока, учитель лишь направляет их.</p> <p>— Мы поговорим о здоровье.</p> <p>— Тема: «Если хочешь быть здоров».</p> <p>Читают вопросы по учебнику и добавляют свои.</p> <p>— Что такое здоровье?</p> <p>— От чего оно зависит?</p> <p>— Что нужно знать и уметь, чтобы быть здоровым?</p>
<p>4. Работа по теме урока</p>	
<p style="text-align: center;"><u>Режим дня. Беседа, работа по учебнику</u></p> <p>Самое дорогое у человека – это его здоровье. Мы веселы и красивы, потому что мы здоровые. Сегодня мы поговорим о том, как сохранить своё здоровье, укрепить и улучшить. А в этом нам помогут наши помощники. Назовите одного из них.</p> <p>— Что такое режим дня? (Это порядок, в котором правильно сочетаются учёба, игра, отдых и другие занятия)</p> <p>— Посмотрите, какой режим дня был у мальчика Серёжи?</p> <p>— Что делал Серёжа после того, как проснулся?</p> <p>— Что он забыл сделать?</p> <p>— Расскажите о своём режиме дня.</p> <p>— При составлении режима дня необходимо, чтобы учёба, работа сменялись отдыхом, не менее двух часов в день вы проводили на свежем воздухе, не менее трёх раз в день вы кушали (желательно в одно и тоже время), спали 8 – 9 часов, просыпались и ложились в одно и тоже время. Режим дня – это один из помощников в сохранении здоровья.</p> <p style="text-align: center;"><u>Личная гигиена.</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Чтоб здоровье сохранять, Надо гигиену соблюдать! Много грязи вокруг нас. И она в недобрый час Принесёт на вред болезни. Но я дам вам совет полезный. Мой секрет совсем несложный – С грязью будьте осторожны!</i></p> <p>— Дети, назовите следующего помощника в сохранении здоровья.</p> <p>— Что такое личная гигиена?</p>	<p>— Это режим дня (учебник стр. 8). Ответы учеников.</p> <p>Дети рассматривают рисунки, отмечают, что некоторые моменты в его режиме дня пропущены: обед после уроков в школе, прогулка, приготовленные домашнего задания, ужин.</p> <p>Два ученика рассказывают о своём режиме дня.</p> <p>— Это личная гигиена.</p> <p>— Личная гигиена – это те действия, которые мы выполняем, чтобы наше тело было чистым. Мы моем руки перед едой, чистим зубы, моемся в бане,</p>

<p>— Отгадайте загадки:</p> <p><i>Костяная спинка, Жёсткая щетинка, С мятной пастой дружит, Нам усердно служит.</i></p> <p><i>Ускользает, как живое, Но не выпущу его я. Дело ясное вполне: Пусть отмоет руки мне.</i></p> <p><i>Вафельное и полосатое, Гладкое и лохматое, Всегда под рукою – Что это такое?</i></p> <p><i>Хожу – брожу не по лесам, А по усам, по волосам, И зубы у меня длинней, Чем у волков и медведей.</i></p> <p><i>Я не сахар, не мука, Но похож на них слегка. По утрам всегда я, На зубы попадаю.</i></p> <p>— Стр. 10. Какие предметы у каждого человека должны быть личные, а какими могут пользоваться все члены семьи?</p> <p>Соревнования команд (работа в 5 группах). Правила личной гигиены.</p> <p>— Ребята, выполняйте эти несложные правила, и вы сохраните своё здоровье.</p> <p>Физминутка.</p> <p style="text-align: center;"><u>Правильное питание</u></p> <p>— Как вы понимаете эти слова?</p> <p>— Чтобы быть здоровым нужно питаться разнообразной пищей. Люди её получают благодаря животным и растениям.</p> <p>Работа в парах. Учебник с.9.</p> <p>— Рассмотрите рисунки и назовите продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • растительного происхождения; • животного происхождения. <p>Взаимопроверка.</p> <p>Самостоятельная работа в рабочих тетрадях.</p> <p>— Для жизни человека нужны разные продукты питания. Старайтесь больше есть овощей, фруктов, пейте молоко и кефир, ешьте творог, поменьше употребляйте сладкого, жирного и солёного. И будьте здоровы!</p> <p>Работа в парах по карточкам. Отметить на рисунках, кто из детей нарушает правила питания.</p> <p><i>Когда мы едим – они работают.</i> <i>Когда не едим – они отдыхают.</i></p>	<p>ухаживаем за руками. Расчёсываем волосы и ухаживаем за ними; сохраним в порядке свою одежду и обувь; наведем порядок в своём доме или квартире.</p> <p>— Зубная щётка</p> <p>— Мыло</p> <p>— Полотенце</p> <p>— Расчёска</p> <p>— Зубной порошок Ответы учащихся.</p> <p>Ученики от каждой группы читают правило и заканчивают его.</p> <p>Отвечают («это разнообразное питание»).</p> <p>Работают в парах, приводят другие примеры.</p> <p>Отвечают с показом движений руки на макете зубов.</p>
--	--

<p><i>Не будем их чистить – они заболеют.</i> Стр. 11. Текст «Как ухаживать за зубами.» Ответы на вопросы к тексту. Работа по карточке. Выбери те правила, которые могут тебе сохранить зубы здоровыми и крепкими. Какие советы даны всерьёз, а какие в шутку? Если всерьёз, обведи цифру. — Какие из этих правил вы выполняете? Подготовленный ученик читает стихотворение. <i>Как поел, почисти зубки. Делай так два раза в сутки. Предпочти конфетам фрукты – Очень важные продукты. Чтоб зуб не беспокоил, Помни правило такое: К стоматологу идем В год два раза на приём. И тогда улыбки свет Сохранишь на много лет!</i></p> <p>— Здоровые зубы прекрасно измельчают пищу во рту. Они помогают нам правильно и красиво говорить, украшают улыбку человека. Не менее двух раз в год нужно проверять зубы у врача. К какому врачу нужно обратиться, если возникли проблемы с зубами?</p> <p style="text-align: center;"><u>Движение</u></p> <p>— Как вы понимаете это слово? Работа в парах по карточкам. Отметить на картинках, какие занятия способствуют укреплению здоровья человека.</p> <p>Практическая работа. Выполнение комплекса физических упражнений, которые помогут развить силу, ловкость и выносливость.</p> <p style="text-align: center;"><u>Закаливание</u></p> <p>Как вы назовете оздоровительные процедуры при помощи воздуха, воды и солнца? Работа по карточкам в паре. Соедини стрелочками рисунки основных видов закаливания с их названиями. — Какое значение для организма человека имеет закаливание?</p>	<p>Зубы Читают подготовленные дети.</p> <p>Читают вопрос, и стараются на него ответить.</p> <p>— К стоматологу.</p> <p>— Это занятие физкультурой, спортом, бегом, каждое утро делать зарядку, посещать спортивные секции, ходить пешком, как можно больше быть на свежем воздухе, играть в подвижные игры, закаляться. Работа в паре. Проверка. Выполняют упражнения за подготовленным учеником.</p> <p>Коллективная проверка.</p>
5. Закрепление	
<p>— Назовите наших помощников в сохранении здоровья? — Что такое режим дня? — Назовите правила личной гигиены? — Как ухаживать за зубами? — Что такое правильное питание? — Почему человеку нужно больше двигаться? — Зачем нужно закаляться? — Что делать, если вы все-таки заболели?</p>	<p>Режим дня, личная гигиена, правильное питание, движение, врачи. Закаливание</p>
6. Итог урока. Рефлексия	
<p>— О чем мы говорили сегодня на уроке?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>

<p>— Как вы думаете, зачем мы говорили об этом?</p> <p>— Что вам больше всего понравилось на уроке?</p> <p>— Ребята, у вас на партах лежат рисунки двух колобков (грустного и весёлого).</p> <p>— Если вам было интересно на уроке и всё понятно, то покажите весёлого колобка. А если вам было грустно, и вы ничего не поняли, то покажите грустного колобка.</p> <p>— Я очень рада, что вам было интересно на уроке и вы всё поняли.</p>	
--	--

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

*Касьянова Светлана Петровна,
учитель английского языка МБОУ СОШ № 24,
г. Мытищи, Московская обл., РФ*

Данная статья посвящена рассмотрению современного урока иностранного языка и особенностям использования проблемного обучения на нём.

В современных условиях учителю так нужно построить урок иностранного языка, чтобы ученики активно работали на нём, не отвлекались. Активизация учебной деятельности достигается применением активных и интерактивных форм и методов обучения, большой потенциал в этом – у нетрадиционных по форме занятий и необычных, непривычных детям элементов занятий. Ученики, участвуя в подобных уроках, видят результаты своей практической деятельности, проявляют себя во всех видах речевой деятельности. Уроки становятся более увлекательными. Нетрадиционный урок, урок с использованием проблемного обучения дает учителю большую возможность составить впечатление об уровне речевых умений учащихся.

Что же такое проблемное обучение? Это такая организация уроков, когда под руководством учителя создаются проблемные ситуации, а ученики действуют активно и самостоятельно для их решения.

Проблемное обучение активизирует мышление учеников, формирует познавательный интерес к изучаемому материалу, моделирует умственные процессы, адекватные подлинному творчеству (даёт толчок к творческому развитию личности), развивает навыки поискового, исследовательского подхода к решению теоретических или практических проблем.

Можно выделить несколько уровней проблемности в обучении:

- 1) учитель сам ставит проблему и сам её решает при активном слушании и обсуждении решения проблемы учащимися;
- 2) учитель ставит проблему, учащиеся сами решают её под руководством учителя;
- 3) ученик ставит проблему, учитель помогает в её решении;
- 4) ученик ставит проблему и сам её решает.

Как же создать проблемную ситуацию на уроке? Путём постановки проблемных вопросов или через практическое или теоретическое задание, при выполнении которого учащиеся должны открыть для себя подлежащие усвоению новые знания или действия. Уровень трудности проблемы должен быть посильным ученикам, он может варьироваться, учитывая уровень подготовки учащихся и их индивидуальные особенности. Создание проблемной ситуации должно опираться на уже существующий опыт обучаю-

щихся. Нужно учитывать возрастные возможности детей и их познавательные интересы. Решение проблемной ситуации на уроке должно быть значимо для усвоения нового учебного материала.

При реализации проблемного метода на практике нужно обеспечить учебные и методические пособия, справочники для учеников на пути решения проблемной ситуации, необходимо определить особенности проблемного метода обучения в различных видах учебной работы, подобрать самые актуальные и интересные детям проблемы.

Работа учащихся с проблемной ситуацией на уроке имеет свою структуру. Во-первых, это постановка проблемы или учителем, или учащиеся формулируют её сами по результатам анализа ситуации. Во-вторых, это поиск решения поставленной перед учениками проблемы. Дети понимают, что имеющихся у них знаний для решения проблемы не хватает, обсуждают, какие знания им необходимы и где их получить, строят план получения необходимых знаний. В-третьих, это самостоятельное изучение информации учениками. В-четвертых, решение проблемы. В-пятых, рефлексия и обратная связь.

Учителю нужно ознакомить учащихся с этим алгоритмом, далее они привыкнут к нему и уже после этого учителю не нужно будет тратить время на уроке для объяснения алгоритма решения проблемной ситуации.

Каковы же способы решения проблемной ситуации учениками на уроке? Конечно же, через выполнение проблемных заданий, через выполнение задач исследовательского характера различного уровня сложности, через организацию дискуссии.

Рассмотрим пример создания проблемной ситуации на уроке. Детям предлагались фрагменты диалогов и мини-кейсов, в процессе ознакомления с этими материалами учащиеся сделали вывод о неуспешности коммуникации (таким образом возникала проблемная ситуация). Задачей учащихся было выявить эти ошибки, исправить их. Но так как имеющихся знаний не хватало, то они искали способ решения, изучали разные источники, которые предлагались учителем. Далее учащиеся формулировали ответы на вопросы (в чём ошибки в конкретном мини-кейсе или диалоге), предлагали, как их можно исправить. Далее проводилось совместное обсуждение решения проблемной ситуации, предлагали ряд моделей, обсуждали их, подводили итоги и формулировали выводы (об эффективности способа решения проблемы).

Проблемное обучение отличается от традиционного построения урока. Роль учителя – помощник, коррективщик, он помогает детям самостоятельно добывать знания. Учитель здесь не является транслятором готовых знаний, он помогает детям самостоятельно приобрести новые знания в процессе решения проблемы. На уроке происходит взаимодействие, интеракция, то есть это интерактивный метод обучения. Это взаимодействие заключается в обсуждении детьми своих собственных идей, сравнении их с идеями других учеников. В результате приобретаются знания для решения проблемной ситуации. Оценку знаний при этом лучше проводить комбинированную, использовать взаимную оценку, самооценку, отчёты.

Каковы же преимущества и недостатки проблемного обучения?

К плюсам можно отнести то, что проблемное обучение эффективно, так как ученики самостоятельно добывают знания путем собственной творческой деятельности, путем изучения и анализа имеющихся учебных материалов и источников. Кроме того, проблемное обучение вызывает высокий интерес к изучаемой теме. Оно развивает продуктивное мышление. Результаты проблемного обучения прочные и действенные.

К недостаткам этого метода можно отнести слабую управляемость, так как возникновение проблемной ситуации – это индивидуальный акт, должен быть дифференцированный, индивидуальный подход. Кроме того, это также большие временные затраты, недостаточный уровень подготовки учащихся по смежным предыдущим темам. А также психологический момент – непривычность проблемного обучения.

Приведём конкретные примеры – фрагменты уроков с использованием проблемного метода.

- 1) *5 класс, урок английского языка.* Сначала разбирается дотекстовое задание, дети предполагают, выдвигают свои версии, какое решение может оказаться правильным. После этого учащиеся читают текст. После этого они возвращаются к дотекстовому упражнению, решают, какая версия оказалась верной. Затем на основе текста выполняется еще ряд заданий.
- 2) *10 класс.* В начале урока – фонетическая зарядка: знакомство с новыми словами, предположение о том, какая тема будет обсуждаться на уроке. Выполнение упражнения. Затем учащимся предлагается сыграть в игру «My country has done it!» Дети знакомятся с правилами, предлагают свои варианты ее проведения. Далее учащиеся делятся на 5 команд, каждая из которых является представителями одной из предложенных стран: Канады, США, Великобритании, России, Австралии. Цель игры: в предложенном тексте найти 5 достижений каждой страны так, чтобы другие страны не смогли сказать, что сделали то же самое. Затем учащиеся представляют достижения своих стран. За каждое достижение команде дается 1 балл. Участники должны внимательно слушать друг друга, потому что, если страна-соперник имеет похожее достижение и скажет об этом, она тоже может получить 1 балл.

Постановку учебной проблемы и поиск ее решения осуществляют ученики в ходе специально организованного учителем диалога.

Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий. Они имеют разную структуру, обеспечивают разную учебную деятельность и развивают разные стороны психики учащихся.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся. На этапе постановки проблемы этот метод выглядит следующим образом. Сначала учителем создается проблемная ситуация, а затем произносятся специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы учениками. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, то есть обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

Подводящий диалог представляет собой систему сильных вопросов и заданий, которая активно задействует и соответственно развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку к новому знанию, то есть ведет к «открытию» прямой дорогой. При этом подведение к знанию может осуществляться как от поставленной проблемы, так и без нее.

Таким образом, на проблемно-диалогических уроках учитель сначала с помощью диалога помогает поставить учебную проблему, то есть сформулировать тему урока или вопрос для исследования. Тем самым у школьников вызывается интерес к новому материалу, познавательная мотивация. Затем учитель с помощью диалога организует поиск решения, то есть «открытие» знания школьниками.

Использование проблемного диалога способствует достижению как предметных, так и метапредметных и личностных результатов.

Предметные результаты проблемного диалога – качественные знания. Их приобретение достигается за счёт использования центральных компонентов технологии: методы постановки проблемы обеспечивают познавательную мотивацию, методы поиска решения – подлинное понимание материала, продуктивные задания – осознанное воспроизведение.

Метапредметные результаты проблемного диалога – универсальные учебные действия (общеучебные умения), которые делятся на три группы: познавательные, коммуникативные и регулятивные.

Личностные результаты проблемного диалога – становление характера, мотивов, ценностей. Позиция активного деятеля, а не созерцателя воспитывает такие черты харак-

тера, как инициативность, смелость, трудолюбие. Роль творца, а не исполнителя усиливает познавательную мотивацию учения, ценность творческой деятельности. Отношения сотрудничества, а не подчинения формируют доброжелательность и уважение к людям.

Таким образом, технология проблемного диалога действительно обеспечивает достижение установленных результатов и является эффективным средством реализации ФГОС.

Источники:

1. Введение в коммуникативную методику обучения английскому языку. – Oxford University Press, 1997.
2. Колкер Я.М., Устинова Е.С. Как достигается сотрудничество преподавателя и обучаемого. / Иностранные языки в школе № 1, 2000.
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года.
4. Пассов Е.И Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М., 1990.
5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучению иноязычному говорению. Изд.2-е. – М.,1991.
6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии. – М, 1999.
7. Сафонова В.В Проблемные задания на уроках английского языка. – Еврошкола, 2001.
8. Титова И.М. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. Модернизация общего образования. – СПб.,2005.
9. Цетлин В.С. Реальные ситуации общения на уроке. /Иностранные языки в школе № 3, 2000.
10. Жарких Е.В. Технология проблемного обучения на уроках английского языка. – www.nsportal.ru
11. Кунбуттаева А.Ш. Использование технологии проблемного обучения на уроках английского языка. – www.multiurok.ru

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО МУЛЬТФИЛЬМУ “MUZZY” (1 серия)

*Коробкова Светлана Валерьевна,
учитель английского языка ГБОУ Лицей № 211
Центрального района Санкт-Петербурга*

Значение использования видеоматериалов на уроках английского языка трудно переоценить. Сегодня это чрезвычайно востребованный и эффективный прием обучения, который позволяет мгновенно вовлечь всех учащихся в работу путем погружения в иноязычную среду. Аутентичный материал в виде мультипликационных видео помогает не только развивать речевую активность, способствует расширению словарного запаса учащихся, но и формирует стойкую мотивацию изучения английского языка. И, конечно, применение видео приятно разнообразит урок, вносит элемент настоящей жизни. В этой связи предлагаю свою методическую разработку по известному мультипликационному фильму “Muzzy”.

Актуальность данной методической разработки заключается в использовании видеоматериала в контексте обучения младших школьников английскому языку с параллельной отработкой значимых тем (приветствие, описательные прилагательные, глагол have got, диалогические единства «В кафе», числительные 1-10, лексика по теме «Еда»).

Ценность предлагаемой разработки – в ее практикоориентированности. На все, используемые мной материалы, я даю рабочие ссылки. Начиная от ссылки на сам мультфильм на Youtube канале и заканчивая моими упражнениями на интерактивной доске Jamboard.

Отличительная особенность данной разработки состоит в том, что работа над целой серией разбита на три урока. Это связано с тем, что только короткие по длительности видеоматериалы (от 30 секунд до 5 минут) могут быть эффективно проработаны на уроке за один раз. Считается, что 4-5 минут демонстрации видео могут обеспечить напряженную работу класса в течение целого часа. Это объясняется такой специфической особенностью видеоматериалов, как плотность и насыщенность информации.

Цель работы заключается в отработке языкового материала на новом уровне и в новом формате.

Возраст: учащиеся младшего школьного возраста.

Место в учебном процессе: данная разработка может использоваться как в рамках работы на уроке, так и в языковом клубе, например, или на внеклассных мероприятиях.

Структура: вся работа разбита на 3 занятия, каждое из которых имеет традиционную последовательность. Это задание перед первым просмотром видео (максимально простое, общее, нацеливает учащихся на восприятие информации), первичный просмотр фрагмента (максимальная длительность – 6 минут), проверка первичного восприятия (ответ на поставленный вначале вопрос), повторный просмотр с паузами и переводом реплик (играем в «переводчика»), работа над лексическим материалом, встреченным в данном фрагменте (упражнения, диалоги, игры и т.п.). Во второй и третьей частях работы над серией присутствует также этап повторения и знакомство с новыми лексическими единицами.

Часть 1

(1-6 минута мультфильма, сцены 1-4)

1) Беседа и задание перед первым просмотром.

Do you like interesting stories? Do you like to watch cartoons? Today we`ll watch an interesting cartoon about Muzzy. Who is Muzzy? What do you think? Your task is to watch and say what characters you like / what characters you don`t like.

2) Первичный просмотр (1-6 минута первой серии). Мультфильм Muzzy in Gondoland 1 серия.

3) Проверка первичного восприятия материала (ответы на вопросы, поставленные перед просмотром).

4) Повторный просмотр фрагмента с паузами и игрой в «Переводчика».

5) Работа с языковым материалом.

Представление героев. Обращаем внимание не только на то, как персонажи себя называют (I am...), но и как они здороваются (Официальное “How do you do?” от короля и королевы и неформальное “Hello!” или “Hi!” от остальных героев).

6) Задание: распределить карточки с именами к картинкам с изображением персонажей. Затем поздороваться и представиться от лица каждого героя. По данной ссылке вы попадете на это упражнение, созданное мною на доске Jamboard (слайд 1). Чтобы иметь возможность перетаскивать карточки с именами, документ необходимо сначала скопировать. На своей копии можно все двигать и редактировать (MUZZY 1).

Приветствие в разное время суток. Обращаем внимание на зависимость приветственного обращения от времени (Good morning / afternoon / evening / night).

7) Задание: заполнить пропуски в приветственных репликах согласно картинкам (см. второй слайд на Jamboard). Затем здороваемся, обращая внимание на текущий период суток.

Описательные прилагательные. После того, как посмотрели данный фрагмент, перевели и многократно повторили прилагательные, выполняем задание: сопоставить

персонажей и прилагательные, их характеризующие. Затем описать каждого, например, “Bob is brave”. На третьем слайде на доске Jamboard это задание также можно выполнить в интерактивном виде, соединяя картинки и слова “карандашом” любого цвета, выбранного из инструментов слева.

Часть 2

(7-9 минута мультфильма, сцены 5-8)

1) Повторение.

Приветствие. Задание можно найти по ссылке MUZZY 1.2 на первом слайде. Это может быть либо сопоставление приветственной реплики с картинкой, либо подписывание картинки в зависимости от уровня обученности ученика.

Представление героев. Ребята выбирают любого персонажа и представляются от его лица (Hello! I am Bob. I am brave.) В качестве наглядности можно использовать любой слайд из первой части.

2) Знакомство с новой лексикой.

Сами слова, с которыми ребятам предстоит встретиться во второй части серии (bag, map, computer, garden, motorcycle, hamburger, plum, grapes, peach), а также их яркие визуальные образы, можно найти на втором слайде по предыдущей ссылке.

3) Задание перед первичным просмотром.

Это может быть простой вопрос, связанный не с сюжетом, который в предстоящем отрывке не развивается стремительно, а с лексической наполняемостью, например, “What word will be new or interesting for you”?

4) Первичный просмотр (7-9 минута первой серии).

5) Проверка первичного восприятия материала (ответы на вопрос, поставленный перед просмотром).

6) Повторный просмотр фрагмента с паузами и игрой в «Переводчика».

7) Работа с языковым материалом.

Have got + лексические единицы.

Задание 1 (на активизацию лексики): подписать картинки соответствующими словами.

Задание 2: «раздать» предметы главным героям и озвучить от лица героев (I'm Sylvia. I have got a bag.), а затем и от своего лица рассказать о каждом (She is Sylvia. She has got a bag.). На слайде представлены как сами персонажи и передвигающиеся картинки предметов, так и фразы-опоры, необходимые ученикам. Если уровень учащихся позволяет обойтись без визуальной опоры, ее можно скрыть за стикером.

DE “Can I have..., please” + лексические единицы.

Задание 1 (на активизацию лексики): подберите картинки к словосочетаниям, впишите соответствующую букву (см. пятый слайд на Jamboard).

Задание 2 (на отработку диалогического единства): составьте предложение-просьбу по образцу, заполнив пропуски (см. шестой слайд).

Задание 3 (на развитие диалогической речи): инсценирование ситуации «В ка-фе». Это может быть разыгрывание сценок в парах с реальными, игрушечными или нарисованными продуктами. Важно многократно отработать реплики-клише:

1. Hello! Can I have an ice-cream, please?
2. Here you are.
3. Thank you!

Не привожу здесь своего реального упражнения, потому что считаю, что наиболее эффективно работать в игровом формате с реальными предметами. Это вызывает неподдельный интерес учащихся, приближает смоделированную ситуацию к реальной, жизненной и стимулирует вступать в диалог.

Часть 3

(9-14 минута мультфильма, сцены 9-13)

1) Повторение.

Можно разыграть микродиалоги «В кафе» или «В магазине». К словам из прошлого урока хорошо бы добавить изученную ранее лексику по теме «Еда» (pear, cake, orange, carrot, potato...). Это способствует быстрому выведению лексических единиц в речь. Потом обо всех купленных вещах рассказать, используя конструкцию “I’ve got...”

2) Задание перед первичным просмотром.

Ребят можно озадачить вопросом «Чем обеспокоены члены королевской семьи?»

3) Первичный просмотр (9-14 минута первой серии).

4) Проверка первичного восприятия материала (ответы на вопрос, поставленный перед просмотром).

5) Повторный просмотр фрагмента с паузами и игрой в «Переводчика».

6) Работа с языковым материалом.

Числительные 1-10

Задание 1 (на закрепление числительных): на первом слайде интерактивной доски Jamboard MUZZY 1.3 найти все числа от 1 до 10.

Задание 2 (на употребление числительных + ЛЕ): ответить на вопросы “How many ...?”, глядя на картинки (см. второй слайд).

Задание 3 (на отработку вопроса How many ...? и ответа к нему): Вы можете воспользоваться готовым упражнением на Jamboard (третий слайд), что очень удобно для онлайн работы. В этом случае предлагаем ребятам составить микродиалоги, заполнив пропуски. В живом общении в кабинете можно организовать эту работу с применением карточек, рисунков, игрушек, канцелярских принадлежностей и т.п. Важно чтобы были отработаны фразы:

1. How many sweets are there?
2. I don't know.
3. Count!
4. There are five sweets.

Источники:

1. BBC Muzzy. English. Level 1. Exercise Book.-Early Advantage-31 с.
2. BBC Muzzy. Video Script & Vocabulary Builder.-Early Advantage-164 с.

Полезные ресурсы:

1. Мультфильм MUZZY, первая серия Мультфильм Muzzy in Gondoland 1 серия
2. Задания на интерактивной доске Jamboard к первой части серии MUZZY 1.1
3. Задания на интерактивной доске Jamboard ко второй части серии MUZZY 1.2
4. Задания на интерактивной доске Jamboard к третьей части серии MUZZY 1.3

ПРЕОДОЛЕНИЕ ДЕТСКОЙ ТРЕВОЖНОСТИ И СТРАХОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Коробкова Светлана Валерьевна,
учитель английского языка ГБОУ Лицей № 211
Центрального района Санкт-Петербурга*

Известно, что страх – это защитная реакция организма, которая помогает избежать опасности и сохраняет нам жизнь. Однако история, когда человек «застревает» в своих тревогах, когда он начинает нервничать в обыденной, рядовой ситуации, требует особого внимания и коррекции.

Будучи учителем, я не всегда вижу причины детских страхов, не всегда знаю, что послужило спусковым механизмом. Но мне всегда приходится иметь дело с последствиями, с проявлением детских страхов и тревог во время учебы. Ведь учебный процесс часто бывает напряженным и вызывает чувство неуверенности, стресса даже у людей с вполне окрепшей психикой. А школа традиционно вносит свой весомый вклад в увеличении тревожности у подавляющего большинства детей. Страшно выйти к доске, не сдать хорошо экзамен, быть высмеянным одноклассниками, непонятым учителем, страшно не соответствовать родительским ожиданиям... И еще множество ежедневных страхов и тревог подстерегают наших ребят.

Приведу несколько примеров из моей практики.

Девочка, 5 класс, общеобразовательная школа. После испытанного в детстве испуга от какого-то взрослого человека не разговаривает вообще ни с кем из взрослых, только со сверстниками и родителями. На уроках ее заставить говорить, отвечать, прокомментировать невозможно никакими усилиями (играми, поощрениями, угрозами плохой отметки...).

Мальчик, 2 класс, частная школа. Во время урока практически всякий раз, когда его спрашиваю, залезает под парту. Отвечает прямо оттуда, сидя на четвереньках.

Мальчик, начальная школа, индивидуальные занятия, ЗПР. Часто во время урока, не будучи уверенным в своих силах или не имея возможности ответить так, как ему бы хотелось, берет мою руку в свою или держится пальчиками за мои пальцы.

Да, мы можем не знать истинную причину, корни того страха, который заставляет нашего ученика вести себя здесь и сейчас именно так (не так, как принято, не очень удобно для нас или кого-то еще). В большинстве случаев эти самые корни страхов и неврозов остаются неочевидными даже для родителей. Чтобы размотать этот клубок, зачастую нужна помощь специалистов и много сил, любви и терпения.

Но это не значит, что от нас, учителей, ничего не зависит. Я уверена, что мы существенным образом можем повлиять на ситуацию. Снимать напряжение в наиболее травмирующие моменты процесса обучения (устный ответ, контрольная работа, зачет), облегчить преодоление социального давления, принимать ребенка именно таким, каков он есть здесь и сейчас, не демонстрируя и не позволяя окружающим демонстрировать, что его поведение «ненормально», неуютно.

Как это происходило у меня на практике в описанных случаях?

Чтобы ни в коем случае не травмировать неговорящую девочку, я, разумеется, не вызывала ее к доске, не просила отвечать индивидуально. Оценивались преимущественно письменные ответы, которые ей не доставляли никакого дискомфорта. Когда возникала необходимость устного ответа, я предлагала работу в парах. Диалог со своей одноклассницей она вполне могла построить. А я даже имела возможность услышать их беседу, проходя по соседнему ряду, мониторя работу других пар. В эти моменты излишнее напряжение снималось, и девочка говорила на английском вслух. Были даже ситуации индивидуального ответа. Правда, для этого я присаживалась рядом, а ученица мне шептывала

ответ. Подчас о том или ином слове я догадывалась по губам, настолько тихо это было. Но далее обязательные слова ободрения, и ощущение, что еще одна преграда пала.

Второклассник, отвечающий из-под парты, вообще не доставлял мне никаких трудностей. Мы с ним прекрасно вели диалог. Часто он отвечал много лучше сидящих за партой. «Говори так, как тебе комфортно, если ты не нарушаешь при этом ничьих границ. Я приму и услышу тебя любого» – именно такой был мой посыл. Со временем, кстати, его походы под стол становились все реже.

Ну и уж, конечно, мне было не жаль протянуть свою ладонь мальчику, чтобы поддержать его, снять тревожность в какие-то моменты урока. Дать ему физически понять, что «я за тебя, мы вместе, я понимаю, что тебе непросто дается учеба, но я здесь для того, чтобы помочь».

Это, на мой взгляд, элементарные вещи, которые поддерживают, внушают силу и уверенность, что окружающая среда за тебя, что здесь можно расслабиться и не бояться.

Отдельно мне бы хотелось остановиться на страхе, который является настолько распространенным, что воспринимается чуть ли не как норма. Это страх допустить ошибку. Действительно, в той или иной мере он знаком каждому и часто сопровождает весь процесс обучения. Волнения по поводу возможной ошибки бывают настолько сильные, что они мешают ученику высказывать свою мысль вслух («А вдруг неправильно построю предложение?»), блокируют познавательный интерес, пагубно влияют на самооценку («Все равно у меня не получится») и в конечном счете очень сильно тормозят учебный процесс.

Откуда же берется этот страх допустить ошибку? Какова его природа? Как часто бывает, его корни уходят в детство. Когда маленький ребенок делает что-то действительно впервые, он и не думает ничего бояться. А его неудачные попытки, по счастью, не приводят к отказу пробовать еще и еще раз. Те же первые шаги. Малыш может много раз пытаться, падать, подниматься, и пытаться вновь. Такое упорство и веру в свои силы у более старших детей (и тем более взрослых) почти не встретишь. Что же происходит? Куда девается это беззаветное стремление и непоколебимость идти вперед, делать что-то новое, не обращая внимания ни на что?

Решающую роль здесь играет не ошибка ребенка (или «неправильность» его действий), а реакция близких и значимых для ребенка взрослых на эту ошибку. Именно эта реакция, в большей степени эмоциональная составляющая, формирует его собственное отношение к своим действиям. Ребенок, привыкший к тому, что он всегда получит поощрение и одобрение со стороны близких (мама, папа), а в случае неудачи – помощь и поддержку, будет значительно смелее в исследовании новых для себя областей, сфер деятельности. Так происходит, если на любой его промах, падение, ошибку родители реагируют спокойно и доброжелательно, транслируя таким образом, что это совершенно нормально, когда не получается с первого раза (и даже с десятого). И напротив, ребенок, получающий выговор, окрик, порицание в аналогичной ситуации, будет более осторожен, опаслив при совершении действий, в правильности которых он не уверен, при исследовании нового для себя пространства. И чем большее давление будет испытывать ребенок (чем более сильную негативную реакцию он считывает со взрослых), тем серьезнее могут быть последствия для психики. Вплоть до полного отказа что-то делать, страха даже высказаться на какую-то тему (вдруг не так?).

Понимание этих психологических механизмов помогает мне выстроить на уроках взаимоотношения с учащимися, когда не только я принимаю их ошибки как обязательный и естественный компонент учебного процесса, но и они сами (что значительно важнее и сложнее). Поделюсь некоторыми техниками по формированию такого отношения.

Прежде всего это, конечно, создание на уроках общего дружелюбного фона, располагающего к познанию нового, атмосферы принятия, взаимодействия и сотрудничества.

Это когда нет порицания и публичных упреков: «А ведь мы это изучали! Как не стыдно было не подготовиться». Ясно, что подобные реплики учителя лишь усугубляют нервозность, а то и вовсе способствуют формированию так называемой «школьной фобии».

При необходимости исправить ответ учащегося я это делаю с интонацией одобрения и согласия. Это снимает лишнюю тревожность, заикленность на ошибке и помогает ребятам спокойно работать над языковым материалом с одной стороны, а с другой – «сохранить лицо». Ведь его не упрекнули ни в чем, неточность в ответе была встречена учителем не как что-то вопиющее, а как нормальная практика обучения.

Что касается письменной речи, то при возможности подчеркивания и исправления я делаю не красными чернилами, а простым карандашом. Казалось бы, это такая мелочь, но даже она имеет значение. Всем известно, что красный воспринимается как цвет опасности и предельного внимания. Исследования во всем мире показывают, что ошибки, на которые указывают красным кричащим цветом, заставляют учеников чувствовать подавленность и отрицательно влияют на мотивацию.

И отдельно хочу отметить работу с монологическими высказываниями на английском языке. Ситуация, когда у ученика проседает разговорная речь именно из-за боязни «сказать не так», допустить ошибку, невероятно распространена. Чтобы снять тревожность и «разговорить» обучающегося, я не исправляю его ошибки в потоке речи, только киваю, поддерживаю, выражаю согласие и понимание ответными репликами, либо задаю уточняющие вопросы при необходимости. Неточности фиксирую на бумаге для себя или просто запоминаю. В дальнейшем можно проговорить отдельно повторяющиеся ошибки, обсудить и проработать. Бывает, что просто подбираю грамматические задания на проработку выписанных ошибок. Но это уже прицельная работа над грамматикой, которая ни в коем случае не должна тормозить развитие навыков устной речи.

Скажу даже больше: в ряде случаев (далеко не всегда!) считаю целесообразным вообще не озвучивать прозвучавшие ошибки ученику. Во многом это зависит от «запущенности» проблемы, когда человек знает достаточное количество лексики, владеет правилами, но говорить на иностранном языке боится до немоты. Тогда я нацеливаю ученика на то, что главная его задача – донести до меня мысль любыми языковыми средствами, поверить в свое «могу». Соответственным образом с учетом этой цели я и подбираю задания. Они должны стимулировать желание высказаться, поспорить, отстоять свою позицию, принести баллы команде и тому подобное. Задания коммуникативной направленности на таких условиях здорово мотивируют к говорению на английском языке и снимают внутренний зажим, вызванный боязнью сказать неправильно.

В завершении еще раз хочу подчеркнуть, что какой бы ни был страх в основе поведения ребенка (психо-эмоциональная детская травма или «рядовой» страх допустить ошибку), мы, педагоги, прежде всего не должны его игнорировать, избегать или обесценивать. Важно учитывать детские страхи при работе с учеником как на уроке, так и вне его (при проверке письменных работ, например), мягко корректировать и помогать преодолевать. Только при условии создания дружественной ребенку атмосферы у него появляются силы для творчества, познания нового, узнавания и запоминания, то есть эффективного образовательного процесса, неотъемлемого от самой жизни.

ТРУДНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ С РАЗЛИЧНОЙ СТЕПЕНЬЮ ПОДГОТОВКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Мархотина Лариса Владимировна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 692
Калининского района Санкт-Петербурга*

В ходе анализа многолетнего опыта обучения в общеобразовательной школе разного типа иностранному языку можно определить, что одной из важных проблем, мешающей успешному освоению знаний, является коммуникативная неразвитость и особенности индивидуальных способностей учащихся. С одной стороны, для разных детей требуются различные формы занятий, с другой стороны, они зачастую не в состоянии сформулировать причину возникающих у них трудностей или просто стесняются про них сообщить. Некоторые ученики быстро усваивают объяснения преподавателя, другим нужно более подробные разъяснения или даже дополнительные занятия. Программа и предлагаемые учебники, по которым учатся дети, рассчитаны на среднего ученика. Участвуя в работе как педагогических советов, так и районных и городских семинаров, учителя постоянно подчеркивают необходимость в разработке технологий и методов обучения, позволяющих уделить каждому ученику 10-15 минут, чтобы реализовать возможности личностно-ориентированного подхода к изучению английского языка, так как он «основан на личностных особенностях обучаемых» [1, с. 297].

Целью данной статьи является рассмотрение возможных путей для решения выявленной проблемы, что, в свою очередь, несомненно будет способствовать повышению у учащихся интереса к предмету и повышению результатов качества обучения.

Для осуществления поставленных задач перед учителем иностранного языка и с учетом результатов проведенного педагогического эксперимента были разработаны различной степени сложности задания, которые:

- 1) Заинтересовали малоактивных и несклонных к изучению иностранного языка детей.
- 2) Учитывали при разработке упражнений возрастные и психологические особенности каждого ребенка.
- 3) Подбирались в соответствии с особенностями восприятия каждого школьника.
- 4) Широко использовали тексты, знакомящие учащихся с культурой, историей, традицией и современной жизнью стран изучаемого языка.

Также стоит отметить, что значимость изучения иностранного языка в современном мире не ограничивается только коммуникативными умениями. Представляется необходимым выделить некоторые возможные виды занятий для развития следующих умений:

- внимание;
- уровень владения иностранным языком;
- интерес;
- мотивация;
- скорость сообразительности.

Предлагаем несколько практических рекомендаций, ориентирующихся на индивидуальные способности детей.

- 1) *Замечайте каждого ученика.* Педагогу необходимо учесть, своевременно ли открыта учеником нужная страница, четко ли услышана инструкция к действию, помнит ли ученик предыдущий материал, на котором базируется новый. Учитель должен учесть самочувствие учащегося, его способность воспринять учебный материал. Обращая на это внимание, учитель должен спланировать урок так, чтобы детям было интересно сотрудничать как с учителем, так и друг с другом. Ученик должен выполнять задание не

формально, а усвоить предложенный материал. Если у учащегося определенное упражнение вызывает затруднение, учителю необходимо его заменить посильным.

- 2) *Определяйте знания и возможности каждого ученика.* Школьники, имеющие разный уровень подготовки в изучении английского языка в одном и том же классе, не всегда способны выполнять одни и те же упражнения. Поэтому учителя должны иметь материал различного уровня сложности, чтобы поставленная на уроке задача могла быть выполнена учениками различной степени подготовки.

Пример. После чтения текста о правилах поведения в гостях, в таких странах, как Греция и Франция, более сильные дети выполняют задание А:

1. Write a sentence for each country saying what gift you should give your host/hostess if you are invited for dinner.

Более слабые ученики выполняют задание В:

2. Fill in the gaps or circle the word you want to use:

1. You should take your Greek hostess (roses, a specific object, a cake)
2. What's a common form of greeting between close French friends and relatives (the embraces, the handshake, the kisses).

В то время как одно задание является творческим, выполняется сильными учениками, другие, более слабые, оказывают им поддержку, которая заключается в чтении и выборе необходимых слов. Предлагаемые задания могут вызвать затруднение у менее уверенных учеников, так как те могут быть не осведомлены, какого типа информация должна быть представлена (она требует знания традиций некоторых стран, хотя в самих заданиях есть выбор слов, не требующий хорошего знания английского).

Изучение английского языка с психологической точки зрения – это сложный процесс формирования в коре головного мозга новой речевой системы, которая начинает сосуществовать и постоянно взаимодействовать с уже выработанной системой родного языка. Дети имеют разные возрастные и психологические особенности, которые вызывают «индивидуально-психологические различия, отличающие людей друг от друга» [2, с. 82].

Для успешной реализации индивидуального подхода представляется эффективным применение разноуровневых диктантов.

Разноуровневое задание может быть предложено для трех разных степеней развития детей.

Вот пример такого задания:

Это шуточная загадка, которой можно заинтересовать детей.

What do you call the little holes tied together with strings?

Fish-net

Ученики, которые сильнее, получают чистый лист бумаги и пишут задание.

Ученики, которые менее сильные, получают лист А.

Sheet A — fill in the gaps

What do you ___ the little _____ tied _____ with ___?

Finish-net

Ученики, которые нуждаются в большей поддержке, получают лист В.

Sheet B – circle the word you hear.

What do you name/call/say the little hobbies/holes/horses tied together with strings/rings/trees.

Fish (wish, dish) net

Преимущества разноуровневых заданий в том, что все ученики работают над одним и тем же текстом, но на том уровне, который им более удобен. Для подготовки к уроку учителю необходимо подготовить материал различного уровня сложности. Подобного типа задания стимулируют внимание детей, раскрывают в них новые возможности.

Учителю необходимо учитывать, что для выполнения упражнения ученикам требуется разное количество времени. В этом случае идеальным является опыт обучения в

небольших группах, когда есть возможность детям помочь друг другу и отводить на задачу разное время. Сильный, средний и слабый ученики выполняют одно задание. Объединять их необходимо с учетом их совместимости друг с другом. Обязательно надо дать ученикам время на обдумывание текста. Как вариант, предлагается песня «Битлз» – «Она уходит из дома». Ученики после ее прослушивания либо пишут заметку о том, в силу каких причин дети, уходя из дома, уходят от родителей, либо о том, что родители могут чувствовать после их ухода. Работа в подобном режиме не столь стрессовая для слабых учеников, чем индивидуальная консультация.

Дети с разным интеллектуальным развитием и воспитанием успешно проявляют себя в сотрудничестве, что, в свою очередь, формирует у них самостоятельность мышления, а также ответственность за свои успехи и за успехи своих товарищей. Реализация таких задач, как творческие проекты, при их разнообразии дают возможность детям раскрыть свои способности. «Проекты – личностно-ориентированный вид работы, так как учащиеся пишут о себе, своей семье, доме, увлечениях. При подготовке проекта они изучают интересные для себя темы» [3, с. 39]. Проекты предполагают активизацию интеллектуальной деятельности учащихся: они должны сочинять, вырезать, наклеивать, обращаться к справочной литературе, советоваться с профессионалами, искать фотографии и рисунки и даже самостоятельно делать презентации. И, наконец, учащиеся с разным уровнем языковой подготовки могут участвовать в проектной работе в соответствии со своими возможностями. Например, ученик, который еще недостаточно хорошо говорит по-английски, может прекрасно рисовать. Выполнение проектов дает возможность на практике использовать знания и методы из других областей знания. При оценке готового проекта следует обратить внимание не только на правильное использование английского языка. Важным стимулом для развития личности учащихся является степень их творчества и оригинальности при выполнении проекта.

В процессе обучения иностранному языку целесообразно применять игровые методы. Учителю необходимо привлечь к игре наибольшее количество детей. Игра займет 3-5 минут, но заинтересованность и возможность победы включают учеников в работу. Попросите детей придумать число между 1-10. Умножить на три, добавить один, умножить на три, добавить задуманное число и зачеркнуть последнюю цифру, останется задуманное число. Увеличивая количество английских слов, через два-три урока ученики самостоятельно рассказывают инструкцию на английском языке: Think of a number between 1 and 10. Multiply it by 3, add 1, multiply by three again. Add the number you gave and cross out the three at the end of the number. The result will be the number you thought of [2, с.23].

Есть задания, которые позволяют детям использовать знания из других областей знания, и это повышает их самооценку и уважение в классе.

Можно предложить еще одна игру:

Choose a letter of the alphabet and ask students to write the following beginning with that letter in English:

- a country
- a man`s name
- a sport
- a fruit or vegetable
- an animal
- a number
- a part of the body

E.g. with the letter T = Tunisia, Tom, tennis, tangerine, turtle, two, tongue.

В этой игре победителем может стать и тот ученик, который не обладает глубокими знаниями английского языка, и это должно его стимулировать на дальнейшее его совершенствование.

Возможно также задание на развитие воображения. Стоит предложить школьникам назвать слова, связанные, например, с темой «Покупаем машину».

Buying a Car.

Power economy comfort safe practical real colour

Рассказ можно записывать на доске, можно дать детям возможность попробовать работать в группах. Принимать во внимание любые слова и предложения, даже самые простые. Игры и загадки в учебной деятельности являются очень хорошим примером успешного освоения учебного материала.

В результате годового эксперимента было проведено анкетирование детей, в результате которого 97% детей выразили интерес к разноуровневым заданиям и предложили сами участвовать в разработке различных упражнений. Предложенные задания в виде карточек в обучении чтению, лексики или грамматики усиливают активность учеников, стимулируют к лучшему усвоению лексики и в то же время обеспечивают детей разнообразными задачами. Это значительно эффективнее, чем чтение сложных для восприятия отрывков, взятых из книги.

Таким образом, эффективность предлагаемых практических заданий в том, что они:

- повышают коммуникативную компетентность;
- создают задания с разнообразными вариантами сложности;
- мотивируют учеников;
- развивают быстроту мышления;
- создают возможность проявить ученикам собственную позицию.

В результате дети запоминают материал быстрее и надежнее. Предложенные задания также дают возможность детям приобрести опыт в изучении английского языка, который не всегда возможен на традиционном уроке.

Однако разные обучающие возможности создают и проблемы: так, например, время урока лимитировано, и учитель вынужден назначать время для выполнения задания, даже если оно не соответствует уровню знаний ученика. Изучение языка – это немалое напряжение, и далеко не все ученики могут его выдерживать на протяжении определенного отрезка времени. Предложенные же методы работы имеют преимущества в изучении английского языка, не только в силу своего индивидуального подхода, но и в наличии игрового момента, который в значительной степени снимает возникшую усталость у школьников. Во-первых, такие карточки расслабляют и стимулируют детей, помогают изучать и с легкостью удерживать в памяти новые слова. Во-вторых, предложенные задания вовлекают детей в дружеское соревнование, заинтересовывают учащихся.

Таким образом, изучение английского при помощи заданий для разной степени подготовки учеников является эффективным апробированным способом обучения, реализующим индивидуальный подход и способствующим повышению коммуникативной компетенции учащихся.

Источники:

1. Крысько В.Г. Психология и педагогика. Курс лекций. – М.: Изд-во «Омега-Л», 2005.
2. Психология и педагогика. Учебное пособие. Составитель и редактор А.А. Радугин. – М.: Центр, 1999.
3. Пособие для учителей России. Введение в коммуникативную методику обучения английскому языку. – Oxford University Press, 1997.

ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЛАСТИКА (проект по предмету «Окружающий мир»)

*Мордвинкова Анна Викторовна,
учитель начальных классов ГБОУ Гимназия № 628
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Александринская гимназия»*

Обсуждая темы для проектной деятельности, мы рассматривали разные варианты, в основном связанные с тематикой года России и остановили свой выбор на экологической теме, а именно нас заинтересовало влияние пластмассы на окружающую среду, в том числе и на человека.

Нам захотелось узнать больше о человеке, сделавшим великое открытие для человечества, которое столкнулось с пока не решённой проблемой утилизации пластикового материала, а также современных видах пластика, их вреде и пользе. Так появились направления для изучения темы.

Тему было решено раскрыть через создание проекта «Жизнь и удивительные приключения Пластика», способствующего формированию универсальных учебных действий у учащихся 4-х классов:

- работать с проблемой (познавательные);
- регулировать собственную деятельность (регулятивные);
- применять диалогические и монологические формы речи (коммуникативные).

Цель проекта: создать компьютерный мультфильм, компьютерную интерактивную игру, электронный журнал на экологическую тему, поставить сказку, организовать игру по станциям для 2-го класса

Задачи проекта:

- 1) Изучить теоретический материал по теме «Пластик».
- 2) Научиться ориентироваться в видах пластика.
- 3) Выяснить преимущества и недостатки пластика.
- 4) Провести исследование через анкетирование учащихся начальной школы об использовании пластика в быту.
- 5) Принять участие в мастер-классах по теме проекта, благотворительной акции по сбору пластиковых крышек.
- 6) Поделиться знаниями с учащимися 2-го класса через игру по станциям.
- 7) Проинсценировать сказку на экологическую тему.
- 8) Учиться использовать компьютерные программы для создания мультфильма и интерактивной игры.
- 9) Учиться с помощью компьютерных ресурсов создавать электронный журнал «Пластиковая планета»

Продукты проекта:

- 1) Результаты анкетирования.
- 2) Собранные и рассортированные по номерам крышечки.
- 3) Поделки из пластика.
- 4) Игра-путешествие по станциям «Жизнь и удивительные приключения Пластика» для учащихся 2 класса.
- 5) Спектакль «Сказка на новый лад».
- 6) Компьютерный мультфильм «Катастрофа».
- 7) Компьютерная игра «Рассортируй мусор».
- 8) Электронный журнал «Пластиковая планета».

Этапы работы над проектом:

- 1) Погружение в проект (мотивационный).

- 2) Планирование деятельности по реализации проекта.
- 3) Осуществление деятельности по решению проблемы.
- 4) Оформление и презентация результатов.
- 5) Подведение итогов.

Сроки проведения: 5 месяцев

В ходе подготовки проекта были организованы следующие виды деятельности:

1. Анкетирование для учащихся начальных классов.
2. Мастер-класс по изготовлению поделок из пластика.
3. Мастер-класс по сортировке крышечек из пластика.
4. Организация и проведение благотворительной акция «Крышечки доброты».
5. Мастер-класс с представителями позитивно-креативного движения «Мусора. Больше. Нет».
6. Поиск необходимых справочных материалов с использованием Интернет-ресурсов.
7. Поиск и использование компьютерных программ для создания интерактивной игры и мультфильма.
8. Работа с мультимедийными презентациями в среде Microsoft Power Point.
9. Использование компьютерных ресурсов для создания электронного журнала на тему «Пластиковая планета».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

1. Погружение в проект (мотивационный этап)

Срок: сентябрь, октябрь.

Цель: подготовка учащихся к проектной деятельности.

Задачи:

- 1) Определение проблемы, темы и целей;
- 2) Создание групп учащихся для работы над проектом.

Содержание деятельности учащихся:

- 1) Обсуждение темы проекта, актуальности, цели, задачи, продукта.
- 2) Деление на группы, выбор подтем проекта и аргументация своего выбора.

Результаты, выводы.

В ходе обсуждения темы проекта, учащиеся распределились на 7 групп:

1. «Что такое пластик и кто его создатель» (презентация).
2. «Польза и вред пластика» (презентация).
3. «Виды пластика» (презентация и практическое занятие).
4. «Утилизация пластика» (презентация и практическое занятие).
5. «Анкетирование на тему «Пластик в быту» (практикум).
6. Мультфильм «Катастрофа» и игра «Рассортируй мусор» (мастер-класс).
7. «Сказка на новый лад» (инсценирование).

Вместе со студентами – журнал «Пластиковая планета».

2. Планирование деятельности по реализации проекта.

Срок: ноябрь, декабрь.

Цель: разработка проекта.

Задачи – определение:

- 1) Способов сбора информации.
- 2) Вариантов презентации результатов проекта.
- 3) Сроков презентации.

Содержание деятельности учащихся:

- 1) Осуществление поиска, сбора, систематизации информации об истории возникновения первых пластмасс и их видах, использование человеком, чем полезен и опасен, как утилизируется. Поиск материалов с использованием Интернет-ресурсов.

- 2) Распределение ролей в группе и составление плана работы.
- 3) Выбор формы и способа презентации результатов в группах. Подбор продукта деятельности.

Результаты, выводы:

- 1) Для поиска информации использовали научно-познавательную литературу, интернет-ресурсы.
- 2) Подготовили презентации для выступления – отчёты по проделанной работе каждой группы.
- 3) Разделились на группы для создания рубрик электронного журнала.
- 4) Подготовили материал по рубрикам, представили его классу, оформили в электронном виде.

3. Осуществление деятельности по решению проблемы

Сроки: январь.

Цель: разработка проекта.

Задача: самостоятельная работа учащихся по своим индивидуальным маршрутам по подтемам проекта.

Содержание деятельности учащихся:

- 1) Выполнение запланированных действий самостоятельно и в группе.
- 2) Осуществление отбора и анализа собранного материала по плану.
- 3) Создание мультимедийных презентаций в среде Microsoft Power Point, интерактивных игр.
- 4) Обсуждение промежуточных результатов в группах.
- 5) Проведение игры по станциям.

Результаты, выводы.

В результате обсуждения промежуточных результатов, учащиеся приняли решение – общий продукт деятельности представить в виде игры-путешествия по станциям «Жизнь и удивительные приключения Пластика», объединившись в группы-станции:

- 1 станция – «Вопрос-ответ». Решили создать мультимедийную презентацию, разработать критерии оценивания работы для команд учащихся 2 класса, продемонстрировать, как правильно выбрасывать пластиковую бутылку для дальнейшей утилизации, провести анкетирование.
- 2 станция – «Крышечки доброты». Решили создать мультимедийную презентацию, разработать критерии оценивания работы для команд учащихся 2 класса, познакомить с маркировкой пластика и составом безопасных и опасных пластмасс, тренироваться распределять крышечки по цвету и маркировке, сыграть в компьютерную игру «Рассортируй мусор».
- 3 станция – «Мастерская». Решили создать мультимедийную презентацию, разработать свои критерии оценивания работы для команд учащихся 2 класса, познакомить с разными видами применения пластика для украшения дома и изготовления поделок из него, провести мастер-класс по изготовлению «гусеничек» из пластиковых крышек.
- 4 станция – «Сказочная». Решили создать мультимедийную презентацию к сказке, разработать критерии оценивания работы для команд учащихся 2 класса, показать «Сказку на новый лад».

4. Оформление и презентация результатов

Срок: январь, февраль

Цель: представление результатов.

Задача: презентация проекта.

Содержание деятельности учащихся:

- 1) Оформление проекта для презентации.
- 2) Выбор формы презентации.
- 3) Подготовка продукта: презентация, сценарий.
- 4) Защита проекта.

Результаты, выводы.

В ходе обсуждения приняли решение создать презентацию, отобразить в ней всю проделанную работу и подготовить сценарий выступления.

5. Подведение итогов

Срок: февраль.

Цель: оценка результатов и процесса проектной деятельности.

Задача: обсуждение результатов проекта.

Содержание деятельности учащихся: представление работы на учебно-практической конференции «Александринские чтения».

Источники:

1. Экологические сказки. Пособие для учителей 1-6 классов. Составитель Г.А. Фадеева. Волгоград: Издательство «Учитель», 2003 г.
2. Компьютерная игра «Рассортируй мусор»:
<https://scratch.mit.edu/projects/360518912/fullscreen/>
3. Компьютерный мультфильм «Катастрофа»:
<https://www.youtube.com/watch?v=O9YD13VDouU>
4. Мастер-класс по изготовлению поделок из пластика: <http://ermake.ru/slavyanskaya-mifologiya-bogi-i-suschestva/azbuka-slavyanskoy-mifologii-ot-a-do-ya/motanka-kukla-obereg/kukly-oberegi-v-slavyanskoy-kulture-vidy-znachenie>
5. Обучонки: <https://obuchonok.ru/node/1601>
6. Шаблон презентации: <http://elenaranko.ucoz.ru/>
7. Яндекс-картинки:
https://www.google.com/search?q=%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA&source=lnms&sa=X&ved=0ahUKEwiHpiWIq7rmAhUJ0aYKHbxaDb4Q_AUIDSgA&biw=1366&bih=657&dpr=1

Приложение.

ПЛАСТИК В БЫТУ

- 1) Покупают ли твои родители для тебя продукты в пластиковой упаковке?
а) да; б) нет.
- 2) Куда ты выбрасываешь пластиковую тару?
а) в мусоропровод или в ведро для мусора;
б) в специальные ящики или контейнеры для сбора пластика;
в) куда попало.
- 3) Используешь ли ты и твоя семья пластик дома?
а) да, в хозяйстве для хранения предметов и веществ;
б) да, делаем поделки для дома и дачи;
в) нет, весь пластик выбрасываем.
- 4) Знаешь ли ты, как правильно выбрасывать пластиковую тару?
а) да; б) нет; в) хотел(а) бы узнать.
- 5) Тебя волнует проблема утилизации (переработки) пластика в городе, стране, мире?
а) нет; б) да; в) а разве есть такая проблема?
- 6) Как думаешь, что ты можешь сделать для того, чтобы отходов в виде пластика было меньше?
а) не знаю;

- б) найду информацию об этом;
- в) стану правильно выбрасывать;
- г) буду меньше использовать;
- д) _____ (свой вариант).

**СОЧИНЕНИЕ НА ЕГЭ. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К НАПИСАНИЮ
СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ ТЕКСТУ
(методическая разработка урока русского языка в 10 классе)**

*Пономарева Анна Викторовна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школа № 153
Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

**Подготовка к выполнению части «С»
(Текст по Г. Бакланову)**

(1) В конце жизни Гёте сказал: (2) «Добрые люди не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. (3) Я затратил на это восемьдесят лет и всё ещё не могу сказать, что достиг цели».

(4) Действительно, читать – это осмысливать жизнь, себя в этой жизни. (5) Книги пишут в расчёте на тех людей, которые способны сопереживать и тем соучаствовать в творчестве. (6) А тут многое нужно, в том числе и мудрость, и опыт жизни... (7) Тогда словом ли, фразой ли коснулся чего-то в душе – и «Минувшее проходит предо мною...». (8) «Нельзя представить себе, как это трудно, хотя и кажется, что быть простым очень просто, – говорил Пушкин. – (9) Все те, которые обладают этим даром, поэты с будущностью, особенно если эти свойства проявляются в ранней молодости, потому что вообще молодые поэты редко бывают просты».

(10) Впервые серьёзно начал я читать, когда ко дню рождения подарили мне книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат», голубую, с серебряным тиснением. (11) Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь. (12) Мне кажется, я не только её вид помню, но помню запах, хотя это просто запах клея и коленкора...

(13) Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. (14) Мне же многое приходилось открывать поздно. (15) Бунина, Хемингуэя, Ремарка я прочёл только в конце сороковых – середине пятидесятых годов. (16) А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.

(17) В разные годы разные книги и разные писатели становятся интересней, нужней. (18) Но богом для меня был и остался Лев Толстой...

(19) Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. (20) И если книга причинит вам боль, это боль исцеляющая. (21) Эта боль вызвана состраданием, сочувствием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое. (22) Литература до тех пор жива, пока она рассказывает о человеке, о человеческом и бесчеловечном в нём, то есть о Добре и Зле, творит Добро.

(23) Я сейчас говорю, по сути, о традициях русской литературы. (24) Толстой, например, едет на голод, едет с дочерью, дочь ходит по избам, где тиф. (25) Ну ладно сам, но пустить дочь?! (26) По-другому совесть не позволяла. (27) А Чехов разве не отправился спасать от холеры, в жуткую эпидемию, как будто не существовало угрозы самому заразиться? (28) Но для него вопрос – лечить или не лечить, разумеется, не возникал. (29) Так

всегда было. (30) И не только в России Толстого и Чехова. (31) Какие традиции великой русской литературы продолжает в XX веке Светлана Алексиевич? (32) То, что она сделала, её «Чернобыльская молитва», – это творческий и нравственный подвиг. (33) Ездил несколько лет в зону, зная, что неминуемо схватит радиацию, что малые дозы тоже таят опасность, но не остановилась, написала книгу, которая буквально переворачивает душу.

(34) Цена такого слова всегда велика. (35) А сейчас велика особенно, потому что в обществе нашем усталость и тусклое равнодушие. (36) И всё упорней пишут о том, что литература избавилась, наконец, от несвойственного ей – быть совестью, болью, философией, историей человеческой души, а ведь к писателям не только за советом обращались. (37) Исповедовались.

Задания по тексту:

- 1) Прочитайте текст. Определите, к какому типу относится проблема данного текста:
 - а. политическая;
 - б. философская;
 - в. нравственная;
 - г. экологическая;
 - д. социальная.
- 2) Сформулируйте и запишите проблему текста.
- 3) Отредактируйте формулировки проблем текста Г. Бакланова:
 - а. Автор поднимает проблему о роли книги в жизни человека.
 - б. Г. Бакланов поднимает проблему выбора книг для чтения и как к ним относиться.
 - в. Прочитав текст, возникает проблема, как приобщить людей к чтению.
 - г. Автор ставит читателю проблему чтения книг.
- 4) Переведите прямую речь в косвенную.
 - а. Г. Бакланов пишет: «И всё упорней пишут о том, что литература избавилась, наконец, от несвойственного ей – быть совестью, болью, философией, историей человеческой души, а ведь к писателям не только за советом обращались».
 - б. «И если книга причинит вам боль, это боль исцеляющая», – утверждает автор.
 - в. Автор вспоминает: «Мне же многое приходилось открывать поздно».
 - г. «А потом были годы, – рассказывает Г. Бакланов, – когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг».
- 5) Укажите утверждение, которое не соответствует позиции автора.
 - а. Литература до тех пор жива, пока она рассказывает о человеке, о человеческом и бесчеловечном в нём.
 - б. Необходимо немного времени и труда, чтобы научиться читать.
 - в. Книги пишут в расчёте на тех людей, которые способны сопереживать.
 - г. Сострадание, сочувствие к другому должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое.
- 6) Соотнесите формулировки проблем текста из левой колонки с позицией автора, указанной справа, и запишите ответ.

Проблема чтения в современном обществе.	Книга всегда была большой ценностью для человека, а сейчас её роль особенно велика, потому что в обществе нашем усталость и тусклое равнодушие.
Проблема приобщения людей к чтению.	Книга является источником познания жизни, средством совершенствования внутреннего мира человека, поэтому важно ее предназначение как ориентира в духовных поисках современных молодых людей.
Проблема осознания современными молодыми людьми высокой духовной ценности книги.	Важно найти среди множества изданий свою «особенную» книгу, много времени и труда необходимо чтобы научиться читать.

Проблема выбора книги для чтения.	Чтение хороших книг делает жизнь ярче, помогает разобраться в себе. Необходимо помнить, что великие книги созданы страданием и любовью к людям.
-----------------------------------	---

- 7) Подтвердите или опровергните следующие тезисы:
- «В разные годы разные книги и разные писатели становятся интересней, нужней». (Г. Бакланов).
 - «Все великие книги созданы страданием и любовью к людям». (Г. Бакланов).
 - «Действительно, читать — это осмысливать жизнь, себя в этой жизни». (Г. Бакланов).
- 8) Постройте аргументацию, опровергающую приведённый тезис: «Литературе несвойственно быть совестью, болью, философией, историей человеческой души».
- 9) Напишите текст-рассуждение по предложенной теме, развернув данные аргументы и дополнив их своими.
- Книга:
- ...ориентир в духовных поисках человека;
 - ...источник познания мира;
 - ...средство совершенствования души;
 - ...содержит опыт предшествующих поколений.
- 10) Найдите фактические ошибки в предложениях:
- Ко дню рождения подарили мне книгу Алексея Толстого «Хаджи-Мурат».
 - Примерами из русской литературы могут служить произведения Бунина, Хемингуэя, Ремарка.
 - И.С. Тургенев писал: «Любите книгу – источник знаний».

**«ЧУДЕСНОЕ ЯБЛОКО» ЕФИМА ЧЕСТНЯКОВА:
УРОК ДЕЯТЕЛЬНОГО ДОБРА
(разработка внеурочного занятия)**

*Порошин Андрей Алексеевич,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ 667
Невского района Санкт-Петербурга*

Основной проблемный вопрос занятия: каковы нравственные уроки сказки «Чудесное яблоко»?

Возрастная группа обучающихся: 7 класс.

Программа: «Мир человека» (духовно-нравственная область).

Предметная область, опорная при проведении занятия: филология (литература).

Межпредметные связи: русский язык, ИЗО (рисование).

Цели занятия:

- 1) Познавательная: выявление особенностей художественного текста, авторской позиции.
- 2) Воспитательная: развитие представлений о добре, заботе, конструктивной деятельности, бережном отношении к природе.
- 3) Развивающая: развитие восприятия, эмпатии, фантазии, связной речи.

Задачи занятия и ожидаемые результаты по ФГОС:

1) Предметные:

- ознакомиться с текстом сказки, определить ее отличия от фольклорной; оценить степень ее актуальности;

- проанализировать действия героев сказки;
- выявить авторскую позицию;
- определить языковые особенности.

2) Личностные:

- определить актуальность таких понятий, как труд, солидарность, взаимопомощь применительно к сегодняшней действительности;
- формирование внимательного отношения к природе.

3) Метапредметные:

- актуализировать знания по литературе, истории, русскому языку;
- повысить интерес к фольклору историческому прошлому русского народа.

Предварительная работа: учащимся лучше заранее познакомиться с текстом; иначе может не хватить времени на творческое задание.

План занятия:

1. Обсуждение текста сказки, выявление ее особенностей, повествовательных и языковых (5 минут).
2. Формулирование задач обсуждения – выявление авторского отношения к героям и природе (3 минуты).
3. Просмотр мультфильма в формате интерактивного упражнения, сравнение мультфильма с текстом (10 минут + 5 минут на обсуждение).
4. Формулирование идей сказки (3 минуты).
5. Создание рисунка и / или эссе по произведению.

Педагогические и образовательные технологии:

- учебное занятие;
- коммуникативные технологии;
- исследовательский метод.

Электронные образовательные ресурсы:

- <https://learningapps.org/>
- адрес упражнения: <https://learningapps.org/display?v=pbnkcd90n20>

Продукты и эффекты занятия:

- иллюстрации;
- эссе.

Формы контроля результатов

- оценивание устных ответов обучающихся;
- оценивание рисунков и эссе.

Необходимое оборудование, обеспечение:

1. компьютер;
2. проектор для показа иллюстраций;
3. распечатанный текст;
4. иллюстративный материал;
5. материалы для рисования и / или создания письменных рассуждений.

Методический комментарий

Настоящая разработка посвящена сказке Ефима Честнякова – по сей день недооцененного уникального русского художника, писателя, деятеля народного театра, скульптора, педагога. Сказка легко воспринимается учащимися среднего звена и вызывает добрый отклик у старшеклассников.

Внеурочное занятие (мероприятие) представляет собой знакомство с творчеством Е. Честнякова и обсуждение его наиболее известной сказки «Чудесное яблоко». Используется подготовленное автором разработки интерактивное упражнение на основе видеоматериала – одноимённого советского мультфильма 1988 года. Ссылка на упражнение дается в таблице и в плане занятия.

В ходе занятия мы обращаем внимание и на особенности творческого метода писателя, его взгляда на мир, и на особенности национальной психологии (легко постигаемые читателями). Своеобразен и язык сказки: наряду с традиционными оборотами в тексте присутствуют диалектные формы слов, особенности костромского произношения – причем в том количестве, которое не затрудняет понимания.

В сказках Честнякова используется широкий спектр приёмов, средств выразительности, сохранены некоторые фонетические и грамматические особенности речи родной ему Костромской губернии. Они могут быть использованы не только во внеурочной деятельности, но и на уроках.

Творчество Честнякова актуально для всех интересующихся русской историей и культурой, духовностью народа. Он работал для широких слоёв населения, добиваясь понятности идеи и красоты формы.

1. Вступительное слово. О Ефиме Честнякове

Ефим Честняков (1874-1961) – самобытный русский писатель и художник, скульптор, фотограф, педагог, подвижник, ученик И.Е. Репина. Сын недавнего крепостного крестьянина из глухой костромской деревни [илл.1], он сумел подняться к высокому мастерству, достичь творческой реализации – и это на богатом фоне культуры Серебряного века.

При жизни Честнякова его творчество не получило признания, хотя картины и тексты оценили в художественных кругах дореволюционной столицы. В последние десятилетия жил в родной деревне, занимался крестьянским трудом: пахал, сеял, косил. «С весны до осени на земле, пока не выпадал снег, и за труд мой учёный я садился лишь зимой...» [2, 11]. В этом соединении крестьянского труда и художественного творчества прошла вся его жизнь. Огромного труда ему стоила почти полностью утраченная гигантская скульптурная композиция «Город всеобщего благоденствия».

Поскольку творчество Е. Честнякова издано лишь частично, в основном в 1980-х, статьи и очерки о нём носят описательный характер. В последние десятилетия на нескольких электронных ресурсах размещены его графические работы, тексты, живопись, фотографии скульптур.

При жизни увидели свет три сказки с иллюстрациями самого Честнякова (издание 1914 года). По сказкам Е. Честнякова можно представить философию автора, понять своеобразие его взгляда на мир. Творец не предполагает «естественной» победы добра, а настраивает читателя на посильный, «живой и постоянный» труд. Характерно, что зло не показано в художественных произведениях Честнякова (будет хорошо, если ребята сами заметят эту особенность).

«Чудесное яблоко» – и самая известная сказка Честнякова, и одна из его картин, являющаяся иллюстрацией к тексту. В 1988 году по ней был снят мультфильм.

2. Сказка «Чудесное яблоко»: работа с текстом

Есть много русских пословиц, в которых упоминаются яблоки: «Яблочко от яблоньки недалеко откатывается», «Какова яблоня, таковы и яблоки», «Каков сад, таковы и яблоки».

Все мы понимаем смысл этих пословиц, яблоко играет иносказательную роль: происходящее с ними относится к людям.

Есть небольшая русская народная сказка «Чудесное яблочко», её начало можно привести целиком: «Жил в одной деревне мужичок. Жил не тужил, крестьянствовал: пахал, сеял, жал да сад разводил. Жену кормил, сыновей растил, уму-разуму учил. Только и было у него радости, что ласковая жена, три молодца в терему да наливные сладкие яблочки в зелёном саду. Сам мужичок жил по правде и сыновей тому учил, да по-разному сыновья заветы отца принимали. Младший-то все слова родимого батюшки в сердце хранил да соблюдал. А старшие-то – в правое ухо впустят, в левое выпустят... В саду мужи-

чок по яблоньке посадил на каждого сына и учил их, как те яблоньки растить-наблюдать; как выхаживать сладкие яблочки: как в жару от солнца оберегать, как на зореньку выстав-лять. Всех трёх сыновей тому учил. Но ни у одного из старших сыновей не вызревало таких яблочек, как у младшего сына: румяны, сладки, душисты были они...» Противопо-ставляются черты героев и свойства выращенных ими яблок. Назидательность сказки оче-видна и касается характеров людей.

В «Чудесном яблоке» Честнякова герои не противопоставлены, её герои, напротив, следуя призывам представителей природы, приходят к единению. Звучит мотив щедрости природы, её готовности помочь людям, если люди будут солидарны.

Сказка учит в первую очередь солидарности: пока все, включая больных, не начнут участвовать в общем деле, дело не сдвинется с места. Способность к взаимопомощи, единству в деле предстает необходимым условием выживания, причём выживания в благоденствии:

«— Мы и то все пришли, дома только ребята остались.

— Нужно и их... кво-кво...

И пошла баба в деревню, привела всех ребят – парнёков и девонек. И только нянька с самым маленьким дома осталась... Все запряглись и стараются... Но ондрец не идёт.

— Ха-ха! – сова засмеялась.

А тетерев квохчет:

— Кто дома остался?

— Да маленький с нянькой там.

— Нужно и их.

Ушли за теми. И нянька пришла в лес, на руках держит маленького. Сама навали-вается на ондрец и свободной рукой помогает везти, и маленький ручонками прикасается. Все подсобляют – и поехал ондрец...».

В художественном мире Ефима Честнякова провозглашается справедливость ра-венства не в правах и в потреблении, но сначала в участии в общем труде. Каждый вносит свой вклад, понимая его необходимость для общего выживания.

На картине изображен кульминационный момент: яблоко движется к деревне, все участвуют в этом нелегком труде. Композиция картины такова, что все действующие лица кажутся равновеликими.

О языке

Честняков не прибегает к типичным для фольклорных сказок типовым зачинам, постоянным эпитетам, символике чисел. Но он широко пользуется свойственными худо-жественной прозе изобразительными средствами. Это эпитеты («старая-старая» яблоня, «большущее» яблоко, «старая дупластая» осина и т.д.), рядами однородных членов пред-ложения с изобразительной целью («Привязал лошадь, взял ядреную дубину отшибать яблоко и ходит, любит, со всех сторон рассматривает»), сочетанием разных времен глагола в одном предложении, создающим иллюзию присутствия читателя на месте дей-ствия.

Использует автор просторечие («завсегда»), диалектизмы («ондрец»), диалектные варианты («парнёк» вместо «паренёк»), диалектный вариант произношения («дедушко» вместо «дедушка») – всё это в речи повествователя. Птицы в сказке откликаются на со-бытия короткими фразами и междометиями, а мысли дедушки донесены до читателя че-рез высказывания и авторскую интерпретацию.

3. Работа с мультфильмом и определение авторской позиции

Используется мультфильм 1988 года (длительность 10 минут), на основании кото-рого мною подготовлено интерактивное упражнение на ресурсе learningapps.org:

Адрес упражнения: <https://learningapps.org/display?v=p6nkcd90n20>

Закадровый голос в мультфильме передает характерную сказочную интонацию и особенности калужских говоров.

Мультфильм вслед за сказкой полностью передает нравственный урок, вытекающий из позиции автора: путь к лучшей жизни лежит через труд, причем совместный труд, иначе люди не смогут воспользоваться даже самыми богатыми дарами природы.

4. Заключение

Сказка «Чудесное яблоко» позволяет читателю прийти к идее деятельного добра. Только через деятельное добро люди могут обеспечить жизнь – как свою, так и своих потомков. При этом они трудятся солидарно, совместно. Природа выступает в сказке учителем человека.

Приложение.

О своеобразии творчества Честнякова: сочетание реального и сказочного

С опорой на фольклорные традиции Ефим Честняков смело рисует удивительные образы, которые не только вызывают восхищение, но и содержат назидание. Вот некоторые мотивы его творчества.

Мотив удивительных чудес – характерен для всех сказок, при этом чудеса развиваются в реалистически описанной деревне, в лесу и т.д. Чудеса не бесконечны: яблоко кормит деревню полгода, Сергиевы ягоды «перевелись» («Сергиюшко»).

Мотив богатства жизни природы не является фантазийно-сказочным; здесь проявляется своеобразие видения автора, знающего и ценящего многообразие животных, птиц, растений: «Сидит Иванушко на хорёчке да ест ягодки-князенички... Его окружили мамушки-нянюшки птицины, ягодками кормят, всяко забавляют, в красивых шапочках, шляпках, платочках... Мительки летают, коростели керкают, кулички куликают... чайки кричат, соловейки поют. Ходят и летают пташки разряженные... в разных сарафанах, рубашках: в беленьких, сереньких, пестреньких, красненьких, синеньких, голубеньких, желтеньких, аленьких, зелененьких – всяких разноцветных... Походят и побегают, постоят и посидят и полетают... В тени и на солнышке... по земельке гуляют... На озере плавают... ныряют в воде, и на крыльях летают...» («Иванушко»; см. илл.4. Иванушко, говорящие птицы – репринт дореволюционного издания сказок).

В стихах Честнякова описано, что живая природа чувствует состояние мира, предчувствует будущее (пунктуация авторская):

*Рыдай тоскою над струнами, и пробуди народ ото сна
Не пойте петухи, коровы не мычите,
Не ржите лошади, замолкните овечки
И не шумите елки, сосны березоньки листвой не шелестите.
Затихните ручьи и пташечки не пойте
И слышим лишь собачий лай
Да карканье ворон и ястребов...»*

Или: (<https://www.stihi.ru/2008/05/13/3080>)

*Цветики, узнали ли меня?
— Узнали, узнали.
— Я рад, что нашел вас,
Но не рад, что не нашел себя
И места на свете.
...
— Ах, я вижу родной мне лесок,
И слышу серебряный в нем голосок, —
Полный грусти, любви беззаветной*

Человек является частью природы, его быт тоже многообразен: «Кирпичи стали делать во всякое свободное время. Подделают-подделают, да лепешки печь – всякие: гороховые, пшеничные, оржаные, овсяные, крупчатые, ячные, луковые, репные, редишные, гречневые, галанные, картофельные. Пироги тоже всякие, особенно хорошие, если муки положить немножко, а побольше галани, да репы и ягод» («Шабловский тарантас»).

Наличие у природы сознания, даже речи – этот мотив предвосхищает натурфилософскую поэзию Заболоцкого. Речь есть у животных, птиц, воды [1, 184], цветов [1, 185]) – мало того, в «Чудесном яблоке» птицы (тетерев и сова) обладают знанием наперёд. Представители природы наделены речью, чтобы научить человека. Экологичность художественного мышления Честнякова выражена без прямой назидательности и прагматической устремленности.

Источники:

1. Ефим Честняков. Новые открытия советских реставраторов. Сост. С.В.Ямщиков. – М., Советский художник, 1985.

В приложениях репринтное воспроизведение дореволюционного издания «Чудесное яблоко. Иванушко. Сергиюшко» (1914) с 20 рисунками автора, цветные репродукции картин и акварелей, фотографии, фото страниц записных книжек. Страницы не снабжены нумерацией.

2. Игнатъев В.Я., Трофимов Е.П. Мир Ефима Честнякова. – М., Молодая гвардия, 1988 – 221с.

Почти на каждой странице биографического очерка «Художник сказочных чудес» репродукции картин и этюдов, фотографии скульптур Е. Честнякова. Раскрыто социальное содержание, особенности творчества разных периодов. В разделе «Из литературного наследия Е.В. Честнякова» помимо трёх опубликованных в 1914 году сказок еще два текста – «Ручеек» и «Шабловский тарантас».

3. Лошиц Ю. О портретах и прозе Ефима Честнякова. //Литературная учёба, 1988, № 1.
4. Муравьев Вл.Б. Литература и живопись // Легенда о счастье: Сборник. Сост., Вст.ст., примеч. Вл.Б.Муравьева. – М: Московский рабочий, 1987.
5. Плотников В.И. Фольклор в русском изобразительном искусстве второй половины XIX века. – Л.: Художник РСФСР, 1986.

Основные Интернет-источники по жизни и творчеству Честнякова:

1. <http://chestnyakov.ru/>
2. https://vk.com/efim_chestnyakov
3. <https://cosmograph.ru/chestnyakov-efim/>
4. <http://newshablovo.narod.ru/biography.htm>
5. http://pavelromanec.blogspot.com/2016/07/blog-post_33.html

ВИКТОРИНА «THANKSGIVING DAY»

*Старосветская Ольга Александровна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 183
Центрального района Санкт-Петербурга*

День Благодарения – один из самых значимых праздников в США. Он отмечается в четвертый четверг ноября. По традиции несколько поколений собирается в доме на праздничный обед. Каждый член семьи произносит слова благодарности за все хорошее, что произошло в минувший год. Многие блюда праздничного стола стали не только

традицией, но и своего рода символами Дня Благодарения: фаршированная индейка с клюквенным сиропом и большой сладкий тыквенный пирог.

Викторина предназначена для учащихся 7-8 классов. Целью викторины является воспитание уважительного отношения к культуре, истории и традициям страны изучаемого языка; формирование и развитие коммуникативной компетенции; повышение мотивации обучающихся; увеличение языкового запаса обучающихся, расширение кругозора. Викторина состоит из нескольких частей – презентационной (ознакомительной), соревновательной и итоговой. Проведение викторины может занимать от одного до двух уроков в зависимости от уровня языковой подготовки учащихся.

В викторине принимают участие 2 команды.

Наглядные, технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация (текст и вопросы), аудиозапись с песней «Thanksgiving Prayer», Johnny Cash.

1. Презентация

Вступительное слово учителя, речевая разминка

Name the most important annual holidays/celebrations in Russia. Describe what people usually do on those days. Are any of those occasions associated with particular kinds of food? How much do you know about annual holidays/celebrations in the United States? How much do you know about Thanksgiving? This week's lesson is about Thanksgiving, one of the most important annual celebrations in the United States. It is held on the fourth Thursday in November.

Учащиеся каждой команды знакомятся с историей и традициями проведения праздника. Ниже приведен текст для ознакомления (этот же текст можно оформить в виде презентации и попросить представителей команд прочитать его вслух):

Thanksgiving, held on the fourth Thursday in November, is one of the most important annual celebrations in the United States. It is a day when family members come together to share a large meal – usually roast turkey with accompaniments such as mashed potato and cranberry sauce, and often pumpkin pie for dessert. Good food is not the only reason Americans generally look forward to Thanksgiving. For many it is also the beginning of four days off work: the Thursday, Thanksgiving Day, is a public holiday and it is common to take the Friday off as well, making a long weekend.

It is generally said that Thanksgiving began in the seventeenth century with the arrival in North America of settlers from England. One of the first groups of settlers arrived in November 1620 on the ship the Mayflower, but many of them died from hunger or disease during the cold winter that followed. In the spring, Native Americans in the area helped the surviving settlers by showing them how to fish and grow maize. In November 1621, on the first anniversary of their arrival, the settlers had a feast to thank God for their survival, and invited some of the Native Americans. This was the event many people think of as the very first ‘thanks-giving’ meal.

For more than 200 years, different parts of the United States held Thanksgiving at different times: it was only in 1863 that President Abraham Lincoln said it should take place on the last Thursday in November. In 1941 Congress decided that Thanksgiving should be on the fourth Thursday in November (usually still the last Thursday, except for in those years when there are five Thursdays in the month).

A peculiar event connected with Thanksgiving has been taking place since the 1980s. It is a public ceremony, shown on TV, in which the President of the United States ‘pardons’ a turkey. This means the turkey will not be killed for Thanksgiving, or at any other time, but will instead live comfortably on a farm, zoo, etc. For Thanksgiving in 2009, his first as President, Barack Obama pardoned a turkey called Courage and told it that it would be going to live in Disneyland in California. He made people laugh by saying there were moments in his job that made him realize why he had wanted it so much – but talking to a bird probably wasn't one of them.

2. Викторина

Задание 1.

Команды получают карточку с ответами, вопросы к которым они должны составить. Команды составляют по 8 вопросов и по очереди задают их друг другу. Учитель просит перевернуть текст при ответе на вопросы. Баллы команды получают за правильный ответ и правильно составленный вопрос. Количество набранных баллов фиксируется на доске.

Here are the answers to some questions about the text you have just read, but what are the questions? When you have prepared the questions, Team A/B will have to answer them as part of a quiz.

Карточка для первой команды:

1. The fourth Thursday in November. 2. In the seventeenth century. 3. It is a dessert. 4. Native Americans helped them. 5. (The United States) Congress. 6. Mashed potato / Cranberry sauce. 7. In (November) 1620. 8. Disneyland.

Карточка для второй команды:

1. (Roast) turkey. 2. The President. / President Abraham Lincoln. 3. In November 1621. / One year after they arrived in North America. 4. Some Native Americans. 5. By showing them how to fish / grow maize. 6. In 2009. 7. Courage. 8. From hunger or disease.

Предполагаемые вопросы для первой команды:

1. When is Thanksgiving (Day)? 2. When did the first settlers/people from England arrive in North America? 3. What is pumpkin pie? 4. Who helped the settlers/people from the Mayflower? 5. Who decided (in 1941) that Thanksgiving should be on the fourth Thursday in November? 6. What accompaniments/things do Americans (often) eat with turkey at Thanksgiving? 7. When did the Mayflower arrive in North America? 8. Where did Courage go to live?

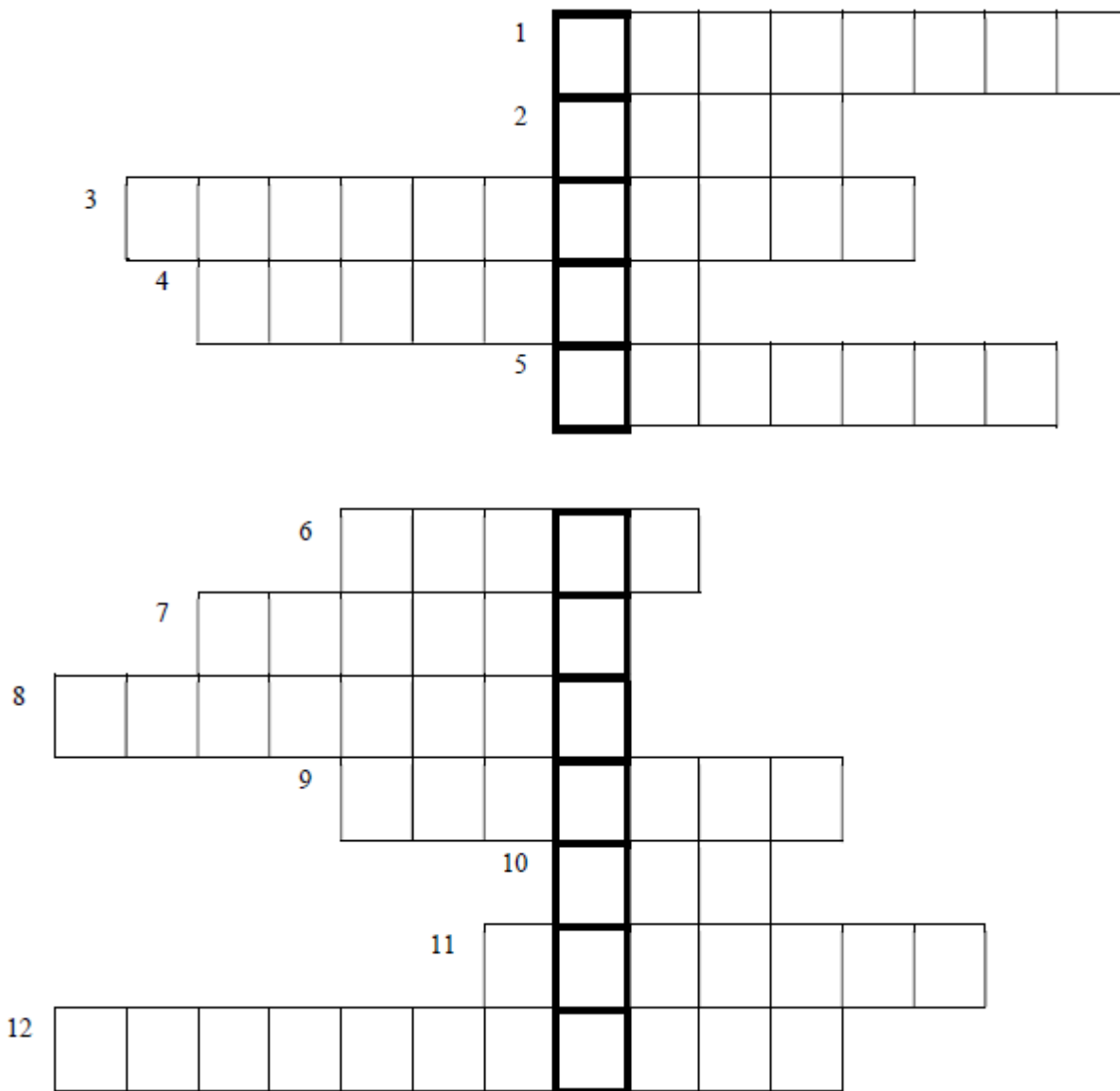
Предполагаемые вопросы для второй команды:

1. What (meat) do Americans usually eat at Thanksgiving? 2. Who decided (in 1863) that Thanksgiving should be on the last Thursday in November? 3. When did the settlers/people from the Mayflower have a feast? 4. Who did the settlers/people from the Mayflower invite to the feast? / Who helped the settlers? 5. How did the Native Americans help the settlers/people from the Mayflower? 6. When was President Obama's first Thanksgiving / turkey pardoning as President? 7. What was the name of the turkey President Obama pardoned? 8. What did many of the settlers/people from the Mayflower die from (during the first winter)?

Задание 2.

Командам предлагается разгадать кроссворд. Время на выполнение этого задания зависит от уровня учащихся. Ответы, записанные на листке, капитан команды передает учителю. Правильные ответы можно вывести на экран. Каждое правильно записанное слово принесет команде один балл.

Complete the crossword below. If all the words are correct, the names of the two Thanksgiving turkeys that President George W Bush 'pardoned' in 2003 will read from top to bottom. (Clue: both names have something to do with the flag of the United States.)



1. _____ from England arrived in North America in the seventeenth century. 2. Many Americans _____ the day after Thanksgiving Day off work. 3. Thanksgiving is a _____ that takes place every year. 4. Americans generally look _____ to Thanksgiving. 5. Many of the people on the Mayflower did not _____ their first winter in North America. 6. Courage was the _____ turkey that President Obama pardoned. 7. Talking to a turkey has probably not been the most important _____ in President Obama's time as President. 8. There are usually four Thursdays in _____. 9. One year after they _____ in North America, the settlers from the Mayflower wanted to thank God for their survival. 10. Americans often eat pumpkin _____ on Thanksgiving Day. 11. Thanksgiving is the beginning of a long _____ for many Americans. 12. The feast held in November 1621 was on the first _____ of the Mayflower's arrival from England.

Правильные ответы:

1. settlers 2. take 3. celebration 4. forward 5. survive 6. first 7. moment 8. November 9. arrived 10. pie 11. weekend 12. anniversary (*Stars and Stripes* will read from top to bottom)

Музыкальная пауза.

В качестве музыкальной паузы можно предложить учащимся прослушать и исполнить песню «Thanksgiving Prayer» американского певца и композитора Johnny Cash.

Listen to the song «Thanksgiving Prayer» in which Johnny Cash offers a humble reminder of the principles the holiday is built upon with a story of a poor farmer and his Thanksgiving prayer. Even though the farmer doesn't even have a turkey for the table, he's thankful for the warm sun and his loving family.

*We've come to the time in the season
When family and friends gather near
To offer a prayer of Thanksgiving
For blessings we've known through the year.
To join hands and thank the creator
And now when Thanksgiving is due,
This year when I count my blessings
I'm thanking the Lord He made you.*

*I'm grateful for the laughter of children,
The sun and the wind and the rain,
The color of blue in your sweet eyes,
The sight of a high balling train,
The moon rise over a prairie,
Old love that you've made new.
This year when I count my blessings
I'm thanking the Lord He made you.*

*And when the time comes to be going
It won't be in sorrow and tear.
I'll kiss you goodbye and I'll go on my way
Grateful for all of the years.
I thank for all that you gave me,
For teaching me what love can do.
Thanksgiving day for the rest of my life
I'm thanking the Lord He made you.*

Задание 3.

Участники команд по очереди выбирают один правильный ответ из трех предложенных (учитель выводит на экран презентацию с вопросами). На обдумывание ответа дается не более 30 секунд. Каждый правильный ответ приносит команде 1 балл.

1. The first Thanksgiving lasted:
a) One day; b) Two days; c) Three days (+).
2. Which of the following was NOT served at the Pilgrims Thanksgiving meal?
a) Cranberries, corn, and mashed potatoes(+);
b) Rabbit, chicken, wild turkey, and dried fruit;
c) Venison (deer meat), fish, goose.
3. Which Indian tribe taught the Pilgrims how to cultivate the land and were invited to the Thanksgiving meal?
a) Apache; b) Wampanoag (+); c) Cherokee.
4. Approximately how many turkeys are eaten each year on Thanksgiving in the United States?
a) 100 million; b) 280 million (+); c) 500 million.
5. Which southern state was the first to adopt a Thanksgiving Day in 1855?
a) South Carolina b) Virginia (+); c) Georgia
6. What is a snood?
a) The loose skin under a male turkey's neck. (+);
b) A hat worn by a Pilgrim;
c) A hot cider drink served at Thanksgiving.
7. What utensil was not used by the Pilgrims to eat Thanksgiving dinner?
a) Knife; b) Fork (+); c) Spoon.
8. Which president is believed to be the first to pardon a turkey?
a) President Lincoln in 1863;

- b) President Roosevelt in 1939;
 - c) President John F. Kennedy in 1963 (+).
9. The Pilgrims came to the New world seeking religious freedom and were also called:
 - a) The Puritans because they wanted to purify the teachings and ceremonies of the Church of England(+);
 - b) The Great Explorers;
 - c) The Wanderers.
 10. What is a baby turkey called?
 - a) A chick; b) A nestling; c) A poult (+).
 11. A full grown turkey has about how many feathers?
 - a) A million; b) Too many to count!; c) 3,500 (+).
 12. In which president's rule did Thanksgiving grow into an annual holiday?
 - a) George Washington;
 - b) Abraham Lincoln (+);
 - c) Barack Obama
 13. What part of the turkey is called a wattle?
 - a) The bit of red flesh right under the beak (+);
 - b) Wobbly bit of flesh on the top of the beak;
 - c) The tail feathers.
 14. Which State raises the highest Number of Turkeys?
 - a) North Carolina; b) Minnesota (+); c) Arkansas.
 15. What Meat was brought to the first Thanksgiving by the Native Americans?
 - a) Deer (+); b) Turkey; c) Pork.
 16. Which food was ever-present at the first Thanksgiving but is seldom eaten at Thanksgiving now?
 - a) Rice; b) Seafood (+); c) Chicken.
 17. Which is the only place in Australia that celebrates Thanksgiving?
 - a) Marshall islands; b) Fiji; c) Norfolk islands (+).
 18. How many calories, on average, does an average person consume during Thanksgiving dinner?
 - a) 1500; b) 1600; c) 4500 (+).
 19. How many women attended the first Thanksgiving party?
 - a) None; b) One; c) Five (+).
 20. Which president did not agree to the celebration of Thanksgiving as a national holiday?
 - a) Richard Nixon;
 - b) John F. Kennedy;
 - c) Thomas Jefferson (+).

Задание 4.

Конкурс капитанов команд. Капитаны по очереди вытягивают карточку с утверждением и говорят, верное это или неверное утверждение, по их мнению. *True or False Thanksgiving Questions.*

1. The first ever Thanksgiving was held in 1621 at Plymouth by the Pilgrims. False. (Thanksgiving feasts were part of early religion in England before the Pilgrims ever came to the New World.)
2. All turkeys can fly. False. (Wild turkeys can fly, but those domestically grown for eating cannot because they are too heavy).
3. The Pilgrims only "celebrated" three days – the Sabbath, fast days, and days of thanksgiving. True.
4. More than half of the people in the Plymouth colony died that winter of 1621. True.
5. Every year the President of the United States pardons a turkey, who spends the rest of its life on a historical farm. True.

6. President Calvin Coolidge was given a live Raccoon as a Thanksgiving present. True.
7. About 80 percent of Americans prefer the Thanksgiving leftovers over the actual dinner. True.
8. Canada celebrates Thanksgiving on the third Tuesday of October. False. (Canada Celebrates Thanksgiving on the second Monday of October).
9. An average turkey weighs 30 pounds. False. (The average weight of a single turkey is 15 pounds).
10. The most popular alternative to turkey on Thanksgiving is Ham. True.

3. Подведение итогов

В конце урока-викторины после подведения итогов и награждения команд можно провести игру «Благодарю».

Каждый ученик получает карточку, на которой пишет, за что он благодарен в данный момент, используя речевые образцы: *I'm thankful for my I'm thankful for the ... I'm thankful for being.../ having..../ living...* Карточку ученик не подписывает. Затем карточки кладутся в мешочек, ученики поочередно вытаскивают по одной карточке и читают. Все остальные пытаются угадать, кому принадлежат карточки.

Источники:

1. Inside Out eLessons. Thanksgiving. [Электронный ресурс]. Электронные текстовые данные. –ч Режим доступа: <https://www.insideout.net/blog/elessons/thanksgiving-2>
2. Susan Vox Mann. Thanksgiving Trivia, Questions and Answers. [Электронный ресурс]. Электронные текстовые данные. – Режим доступа: <http://icebreakerideas.com/thanksgiving-trivia/>
3. Johnny Cash. Тексты песен. [Электронный ресурс]. Электронные текстовые данные. – Режим доступа: <https://onesong.ru/37/Johny-Cash/tekst-pesni-Thanksgiving-prayer>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДИАЛОГОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

*Старосветская Ольга Александровна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 183
Центрального района Санкт-Петербурга*

В связи с переходом школы к новому поколению образовательных стандартов существует необходимость внедрения современных образовательных технологий, использование которых является необходимым условием для освоения учащимися образовательных программ. Педагогическая технология – проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат. Одной из современных педагогических технологий является технология диалогового взаимодействия. Актуальность использования диалоговых технологий в школе обусловлена тем, что на фоне ускорения развития научно-технического прогресса и переизбытка информации возрастает роль коммуникативных способностей человека, которые эффективно развиваются с помощью диалоговых технологий. Технологии диалогового взаимодействия являются одними из ведущих в числе технологий личностно-ориентированного обучения, а коммуникативная направленность обучения в последние годы выводит межличностный диалог на первое место.

Современные требования к освоению основной образовательной программы основного общего образования, заложенные в Федеральном государственном образовательном стандарте, включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Перечислим некоторые из них:

- 1) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 2) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
- 3) Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку прочитанному.

Эти, а также многие другие результаты могут быть достигнуты благодаря организации диалога в процессе современного учебного занятия. При этом диалог рассматривается как особая социокультурная среда, создающая благоприятные условия для получения личностью нового опыта. В классах, которые работают по принципу сотрудничества в диалоге, повышается продуктивность и создаются более благоприятные условия для формирования коммуникативной культуры.

Включение диалоговых технологий в систему наиболее значимых для формирования коммуникативной культуры учащихся определяется тем, что в процессе ее использования в образовательной среде школы, деятельность учащихся приобретает характер критического осмысления различных проблем в общении, что обеспечивает развитие способности к обоснованной аргументации, оценке доводов в принятии решения в сложных жизненных ситуациях. Одной из целей обучения в диалоге является создание комфортных условий обучения, при которых каждый ученик чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность, а это в свою очередь делает продуктивным сам процесс овладения знаниями. Все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс получения знания, каждый вносит свой индивидуальный вклад, идёт обмен идеями, способами деятельности. Это происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки и не только позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, выводит её на более высокий уровень кооперации и сотрудничества.

Среди компонентов диалоговой технологии принято выделять: организатора диалога (коммуникатора), участников диалога, проблему и содержание диалога, мотив, цель и результат диалога, код коммуникации (способ обмена информацией).

Многообразие технологий диалогового взаимодействия позволяет учителю организовать образовательный процесс с ориентацией на индивидуальные способности каждого ребенка, с возможностью самостоятельного его погружения в учебно-воспитательный процесс.

Первая группа технологий предполагает диалог, построенный на передаче знания одного ученика другому: технологии «Катехизический диалог», «Сократовский диалог», «Взаимопередача тем», «Взаимообмен знаниями».

Вторая группа предполагает диалог, построенный на совместном построении нового знания: технология «Обсуждения проблем», «Совместного изучения», «Мурманская методика».

Третья группа технологий предполагает диалог, построенный при взаимодействии пары учеников, когда каждый изучает свой текст, а другой ему помогает: технология рефлексивного чтения, методика поабзацного чтения А.Г. Ривина.

В процессе обучения английскому языку наиболее эффективное восприятие и усвоение учебного материала происходит в результате межличностного общения и взаимо-

действия. Общаться – значит, вести беседу, диалог с кем-либо. С целью формирования коммуникативной компетенции на уроках английского языка можно использовать такие виды диалоговых технологий как диспут; дискуссия; интеллектуальный бой; телемост; пресс-конференция; интервью; интервью-диалог; турнир ораторов; интеллектуальная дуэль; «Сократовский диалог»; открытая кафедра; «волшебный стул» и др. Все они предполагают дискуссию, то есть аргументированное обсуждение спорного вопроса. При этом каждая из технологий диалогового взаимодействия обеспечивает возможность каждому школьнику работать в своем темпе, развивает способность преодолевать самостоятельно с опорой на партнера все возникающие трудности, готовность к осознанным поступкам и рефлексии своей деятельности.

Для обучения диалоговому взаимодействию используется работа в малых группах или парах. Всем группам может быть предложено одно и то же задание, выполняя которое они дополняют ответы друг друга и задают вопросы. Группам могут быть предложены различные задания; и тогда каждая группа делает собственный доклад. Иногда изучаемую тему можно разделить на несколько направлений (каждая группа получает свое задание, но при сложении вместе отдельные результаты дают один общий).

Диалоговая технология представляет собой последовательность этапов:

- 1-й этап – подготовительный. На этом этапе происходит постановка целей диалога и их максимальное уточнение; поиск и оформление проблемы; подбор диалоговых форм и приемов, позволяющих достичь цели; организация предстоящего события.
- 2-й этап – вводный. Его главные характеристики – создание благоприятной эмоциональной и интеллектуальной атмосферы, актуализация необходимой информации, стимулирование ситуации интереса к проблеме.
- 3-й этап – основной. Диалог в разных модификациях: обсуждение вопросов в микрогруппах; выступление перед группой с заранее подготовленным сообщением; система вопросов (открытых, дивергентных, оценочных и др.), не предполагающих однозначных ответов; формулировка проблемы, глубокий анализ и размышление над проблемой; аргументированные выступления оппонентов; поиск путей решения проблемы и т.д. На этом же этапе осуществляется оценка текущих результатов, коррекция процесса осуществления информационного обмена.
- 4-й этап – итоговый, заключительный. Анализ и осмысление диалога с содержательной и процессуальной точек зрения. Рефлексия по поводу собственной работы. Выяснение успехов и неудач. Оценка психологической атмосферы во время работы, уровня реализации мыслительного потенциала. Определение возможных перспектив дальнейшей работы.

Большое значение в диалоге имеет равноправное общение. Для его организации используются следующие методические приемы:

- формулирование проблемы и анализ способов её решения;
- выражение собственной точки зрения в контексте иных;
- эффективное слушание и понимание собеседников;
- выделение различных смыслов, сопоставление различных мнений;
- оценку смысла и значения поступающей информации;
- выделение различных причинно-следственных связей;
- логический анализ накопленных фактов, мнений, точек зрения;
- разные интерпретации информации;
- выражение оценочных суждений и самооценка;
- формулирование выводов о значимости и перспективности диалога.

Внедрение диалоговых форм обучения способствует более глубокому и осознанному, чем при проведении обычного урока, пониманию учащимися предметного содер-

жания, усвоению большего количества идей и способов решения проблем, в том числе оригинальных и нестандартных, обобщённости и функциональности усвоенных знаний и умений, развитию у учащихся способности к переносу знаний в новые условия. Кроме того, у учащихся развиваются критическое мышление, коммуникативная компетентность и культура.

Диалоговые технологии помогают сделать учебный процесс более целенаправленным и эффективным и значительно повышают интерес школьников к изучаемому материалу, а также позволяют воспринимать его творчески, развивая одновременно мышление.

Результатами использования этой технологии являются умения школьников вести диалог; выстраивать беседу; формулировать вопросы и ответы; вычленять главное; терпимо и внимательно относиться к собеседнику; отстаивать свою точку зрения, но не навязывать ее; слушать и слышать. Диалог позволяет воспитывать у школьников взаимоуважение, сопереживание, стремление к пониманию, учит правильному взаимодействию на межличностном уровне.

Ниже приведен вариант использования технологии диалогового взаимодействия на уроке английского языка в средней школе при изучении темы «Условные предложения».

«MISTAKES IN THE PAST»

1. Вводный этап

Актуализация необходимой информации, стимулирование ситуации интереса к проблеме.

Students are put into pairs and they are asked to think of reasons for why people would find themselves in certain situations (e.g. homeless, dumped by girlfriend, etc).

Part 1: With a partner, think of reasons why:

1. a person might be homeless. (Reason(s):.....)
2. someone might have broken up with his/her boyfriend or girlfriend. (Reason(s):.....)
3. a student might have failed an exam. (Reason(s):)
4. a child might have to stay in his/her room for a week as punishment. (Reason(s):)

2. Основной этап. Работа в парах

In the second half of the speaking activity, students role-play two people who are in the aforementioned situations. They can use their reasons in the role-play.

Part 2: Decide who is Student A and who is Student B. Then, role-play the below situations. You will use the reasons you wrote in Part 1 in your role-plays. When role-playing, use expressions for criticism and regret. For example:

- If you hadn't stolen the cookie, I wouldn't have got angry.
- You shouldn't have stolen the cookie!

1. Student A. *You are homeless. You are on the street. You have had problems in your life (see reasons for #1 above). You see a person on the street (Student B). Tell him/her about the hard life you have had and the mistakes you have made. Try to get help and money. You will start the conversation.*

Student B. *You are a business person. You are on the street. You see a homeless person. You don't want to talk to him/her, but s/he looks like he is going to talk to you.*

2. Student A. *Your partner has just broken up with you. You had problems in your relationship (see reasons for #2 above). You want him/her back. You have decided to go to his/her house. Knock on the door and try to convince him/her to take you back.*

Student B. *You have just broken up with your partner. You had problems in your relationship (see reasons for #2 above). You are happy now. You are relaxing at home, watching TV.*

3. Student A. *You are a teacher. One of your students has just failed his/her exam. The student wasn't a very good student (see reasons for #3 above). It is your school's policy that final exams cannot be taken again. You are in your office.*

Student B. *You are a student. You have just failed an important exam. You have had many problems (see reasons for #3 above). You are at your teacher's office. Explain your situation. Knock on his/her door, and try to get her/him to let you write it again.*

4. Student A. *You are a parent. Your child has been very bad recently (see reasons for #4 above), so you have told him/her to stay in his/her room for a week. You are downstairs now, relaxing.*

Student B. *You are a child. Your parents have told you to stay in your room all week because of problems you have caused (see reasons for #4 above). But you don't think it's fair. Go downstairs and try to get your parent to forgive you.*

3. Заключительный этап

Анализ и осмысление диалога, рефлексия по поводу собственной работы.

Источники:

1. Горбич О.И. Современные педагогические технологии. – М.: Первое сентября, 2014.
2. Гульчевская В.Г., Гульчевская Н.Е. Современные педагогические технологии. Модульное пособие для дистанционного обучения. – Ростов н/Д.: ИПК и ПРО, 2012.
3. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов и др. / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2012.
4. Шепшинская И.М. Учебная дискуссия как форма обучения // Новые технологии в образовании, 2013. – № 4.
5. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019.
6. <https://www.englishcurrent.com/roleplays/speaking-activity-past-mistakes-third-conditional-modals/>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Терешина Елена Хасынлгатовна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева*

Педагогическая технология – это такое построение деятельности учителя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижение обучения.

В последние годы школа обратилась к разным технологиям в обучении. Приглашая учащегося в новую систему отношений, в которой адаптируем его к школьной, базирующейся на таких ценностях, как эмоциональное благополучие, умение учиться и сотрудничать в учебной деятельности с одноклассниками, учитель должен доверять ученику и уважать его как личность.

Технологий предлагается много – хороших и разных. В своей работе, выбирая технологию, я сначала её анализирую. Зачем? Считаю, что необходимо установить пригодность данной технологии для решения задач в конкретных условиях.

Технология обучения должна:

- 1) Обеспечить безусловную реализацию целей обучения с наивысшей эффективностью.
- 2) Быть посильно.

3) Способствовать тому, что планирование учебного процесса должно осуществляться «от ученика», то есть быть психологически ориентированным обучением.

Для каждого учителя важным является повышение эффективности обучения. Существует множество разнообразных форм, позволяющих сделать учебную деятельность максимально эффективной. Я использую следующие технологии:

1) Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения.

2) Технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- технологии уровневой дифференциации на основе обязательных результатов.

3) Технологии развивающего обучения:

- личностно – ориентированное обучение;
- технология проектного обучения.

4) Информационно-коммуникационные технологии.

5) Здоровьесберегающие технологии.

Предлагаю рассмотреть каждую технологию.

Игровые технологии

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий, т.к. игра учит. В педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта, начиная уже с первых шагов человеческого общества по пути своего развития. В своей работе игровую деятельность я использую в различных случаях, например, в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета.

Игра «Найди свой домик» на уроке русского языка.

Эта игра вводится для запоминания правил написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков. Все ученики получают по одной гласной букве, а два ребёнка берут фишки: один – синюю, другой – зелёную. Эти дети – ведущие. Дети-«буквы» гуляют по классу, по сигналу учителя они должны занять своё место в синем или зелёном домике. Каждый ведущий проверяет буквы и пропускает в свой домик только те из них, которые пишутся после его согласного звука. Учитель не вмешивается в игру. Не подменяет ведущих. Если один из них ошибся и впустил в свой домик букву, которой там быть не должно, дети-буквы сами обнаруживают это по просьбе учителя: «Проверьте все вместе, не попала ли в ваш домик какая-нибудь лишняя буква».

Дети очень любят эту подвижную игру, с удовольствием в неё играют и хотят быть ведущими-проверяющими. Я стараюсь всячески подчёркивать значимость ведущих, их хорошие знания, ответственность, необходимые для выполнения роли звука. Это стимулирует остальных учеников класса стремиться занять это место, а следовательно, правильно решать соответствующие учебные задачи на уроках.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются вообще от игр тем, что они обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Особенность игры педагогической в том, что ситуация классно-урочной системы обучения не дает возможности проявиться игре в так называемом «чистом виде», учитель должен организовать и координировать игровую деятельность детей. Поэтому игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Технологии проблемного обучения

Технологии проблемного обучения создают наиболее благоприятные условия для эффективного усвоения учащимися знаний, умений, навыков, развития их мышления, формирования у учащихся потребностей к самообразованию. Я думаю, что успех решения этих задач будет обеспечен в том случае, если их осуществление начнется на младшей ступени обучения, с первого класса. Обучение в начальных классах должно быть по возможности проблемным, исходя из признания процесса обучения как искусственно организованной познавательной деятельности с целью ускорения индивидуального психического развития и овладения познанными закономерностями окружающего мира. Такая характеристика процесса обучения соотносит его с процессом познания, предполагает высокий уровень самостоятельности в процессе овладения ценностями материальной и духовной культуры: знаниями, умениями, навыками – обеспечивает развитие способностей и формирование мировоззрения учащихся.

Таким образом, цель проблемного обучения более широкая: усвоение не только результатов научного познания, но и самого пути, процесса получения этих результатов, она включает еще и формирование познавательной самостоятельности ученика, и развитие его творческих способностей (помимо овладения системой знаний, умений и навыков и формирования мировоззрения).

Технология личностно-ориентированного обучения

Технология личностно-ориентированного обучения – это современный этап педагогической практики – это переход от информационно-объяснительной технологии обучения к деятельностно-развивающей, формирующей широкий спектр личностных качеств ребёнка. Важным становится не только усвоение знаний, но и сами способы усвоения и переработки учебной информации, развития познавательных сил и творческого потенциала учащихся.

Использование проектного обучения

Система образования должна подготовить людей, приспособленных к жизни в условиях информатизации и развития новых технологий. Информация станет и уже становится основой, и поэтому для человека одним из самых важных умений будет умение найти её, переработать и использовать в определенных целях, что уже сейчас определяет успешность человека в его профессиональной сфере. Для современного этапа развития системы образования важно обогатить практику многообразием личностно-ориентированных технологий, одной из которых может стать технология проектного обучения.

Технология проектного обучения (метод проектов, проектное обучение) представляет собой развитие идей проблемного обучения, когда оно основывается на разработке и создании учащимися под контролем учителя новых продуктов (товары или услуги), обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость.

Метод проектов – один из немногих методов, выводящих педагогический процесс из стен школы в окружающий мир. Данный метод способствует актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим. Реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе. Является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступенькам роста – от проекта к проекту.

Компьютерные технологии

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре – он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необхо-

димо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком. Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в нашей стране наложили отпечаток на развитие личности современного ребёнка.

Сегодня в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение. Одной из основных частей информатизации образования является использование информационных технологий в образовательных дисциплинах.

Информационные технологии все глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность все более определяет уровень его образованности. Поэтому развивать информационную культуру необходимо с начальной школы, ведь *начальная школа – это фундамент образования*, от того, каким будет этот фундамент, зависит дальнейшая успешность ученика, а затем и выпускника в современном мире, который будет жить и трудиться в нынешнем тысячелетии в постиндустриальном обществе. Он должен уметь самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Здоровьесберегающие технологии

Конечно, учебно-воспитательный процесс невозможно представить без здоровьесберегающих технологий.

Значимость здоровьесберегающей технологии в улучшении состояния здоровья и качества жизни детей и подростков в процессе учебной деятельности очень велика.

В.А. Сухомлинский писал: «Сущность педагогического опыта в том заключается, что перед учителем каждый год открывается что-то новое, и в стремлении постигнуть новое раскрываются его творческие силы».

НУЖНА ЛИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ?

*Тихомирова Юлиана Павловна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 223
с углубленным изучением немецкого языка
Кировского района Санкт-Петербурга*

В своей работе я столкнулась с тем, что некоторые педагоги боятся проектно-исследовательской деятельности в начальной школе. В данной статье я предлагаю разобраться: что же такое проектно-исследовательская деятельность в начальной школе, зачем она нужна, а может и не нужна, как к ней подготовиться, чего от нее можно ожидать.

Для начала давайте разберемся. Что же такое проектно-исследовательская деятельность в начальной школе?

Успех современного человека по большей части может быть определён тем, как он умеет организовать свою жизнедеятельность. Жизнь сегодня актуально рассматривать в виде проекта. Именно поэтому ценится то, умеет ли человек ставить цели и определять перспективы развития, может ли он правильно планировать работу и находить нужные ресурсы для реализации своих планов, а также оценивать, удалось ли задуманное. Современная школа предоставляет возможности научиться вести проектную деятельность ещё в младших классах.

Все-таки что же такое проектно-исследовательская деятельность? Давайте рассмотрим несколько определений.

- 1) Проектно-исследовательская деятельность – эта технология, основанная на научном методе познания, которая предполагает решение учениками разнообразных задач исследовательско-творческого характера под руководством педагога.
- 2) Проектная деятельность школьников – это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта.
- 3) Проектно-исследовательская деятельность учащихся – это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность школьников, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным ее условием является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, а также этапов проектирования и реализации, включая осмысление и рефлексию результатов деятельности. При этом осуществляется проблемно-поисковая познавательная деятельность школьников, имеющая личностно-ориентированный характер. В ходе проектной деятельности формируется эмоционально-волевая сфера младшего школьника.
- 4) Проектно-исследовательская деятельность – это образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста, в ходе которого реализуется научный метод познания (вне зависимости от области исследования). Результатом работы над проектом, его выходом, является продукт, который создается авторами проекта в ходе решения поставленной проблемы.

Рассмотрев несколько определений проектно-исследовательской деятельности, мы понимаем, что учителю нужно готовить своих учеников к жизни в новом мире, где будут востребованы люди адаптированные, творческие, активные, мобильные, инициативные. Задача учителя – помочь ученикам освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их жизни, помочь учащимся этот выбор сделать осознанно, то есть объективно оценить свои силы и возможности, способности. К сожалению, за годы работы в школе, учителя сталкиваются со стремлением детей мыслить по готовым стереотипам и потерей интереса к урокам. Одной из причин, по которой дети испытывают затруднения, является неумение мыслить творчески. Можно сколько угодно оперировать знаниями, полученными в учебном процессе, но ничего нового не создавать. Ребенок должен научиться удивляться миру, видеть его тайны и проблемы и тогда он будет с удовольствием учиться.

Возрастает значимость подготовки ученика к проектной исследовательской деятельности. Особенно актуальна эта проблема для учащихся начальной школы. В этот период развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний, развитие научного, теоретического мышления.

Есть мнение, что исследователем человек может стать, когда приобретёт жизненный опыт, будет иметь определённый запас знаний и умений. На самом деле для исследования не нужен запас знаний, тот, кто исследует должен сам «узнать», «выяснить», «понять», «сделать вывод». Исследовательская деятельность является врождённой потребностью, нужно только её развивать, а не подавлять. В этом определённую роль играют окружающая среда, родители и образовательные учреждения.

Как правило, идея проекта возникает у учителя. Он, таким образом, создает проблемную ситуацию, что ученику кажется, что эта проблема занимала его ничуть не меньше, и он давно пытается ее разрешить, правда, не знал, как это сделать.

При организации проектно-исследовательской деятельности с детьми необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности детей. В начальной школе проекты могут быть исследовательскими, творческими, игровыми, информационными, практико-ориентированными.

В начальной школе возраст накладывает ограничение на проектно-исследовательскую деятельность, но работать в этом направлении надо обязательно, так как занятия,

добытые в самостоятельном исследовании, являются более глубокими, прочными переходят в убеждения и являются стимулом для заинтересованности школьной жизнью.

В проектной деятельности младших школьников выделяются следующие этапы, соответствующие структуре учебной деятельности:

1) Погружение в проектно-исследовательскую деятельность.

На данном этапе выбираются и формулируются проблемы, которые будут решены в ходе проектной деятельности учащимися, выдвигаются гипотезы, требующие доказательства или опровержения. При этом необходимо учитывать интересы школьников, показать практическое применение знаний, полученных в ходе выполнения проекта.

2) Организационный.

На данном этапе выбираются и организуются группы участников проекта, определяются направления работы, формулируются задачи для каждой группы, указываются способы источников информации по каждому направлению. Данный этап может заканчиваться презентацией, представлением участников проекта. Каждая группа выступает перед классом с рассказом о составе группы, распределении ролей, о тех задачах, которые им предстоит решить и о возможных путях решения данных задач.

3) Осуществление проектно-исследовательской деятельности.

Поиск необходимой информации, сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач. Примером деятельности учащихся на этом этапе может быть: изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирование по изучаемой проблеме и т.д.

4) Обработка и оформление результатов проектно-исследовательской деятельности.

На этом этапе определяются способы обработки полученных данных. Ребята представляют свои творческие проекты, демонстрируя понимание проблемы, цели и задач этой работы, умение планировать и осуществлять свою деятельность, а также найденный способ решения проблемы. Результаты представляются в виде творческой работы.

5) Обсуждение полученных результатов (рефлексия).

Оформленные результаты представляются остальным участникам проекта в виде доклада, дискуссии, ролевой игры, через научную конференцию и т.д. Участники обсуждают и анализируют полученную информацию, делятся мнениями, задают докладчику вопросы. Проверяются выдвинутые гипотезы, обсуждаются возможные пути применения полученных результатов проектной деятельности на практике. Рефлексия, самооценка проделанной работы.

Задачи:

- содействовать развитию творческой проектно-исследовательской активности детей;
- формировать у учащихся представления об проектно-исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности и стиле жизни;
- стимулировать у школьников интерес к фундаментальным и прикладным наукам;
- поддерживать стремление ребёнка к самостоятельному изучению окружающего мира;
- развивать организационно-коммуникационные навыки;
- развивать познавательные способности;
- развивать творческое воображение.

Перед учителем встает проблема: как сделать так, чтобы процесс обучения заинтересовал учащихся?

Проектно-исследовательская деятельность учащихся играет огромную роль в современных школьных программах.

Для развития умений проектно-исследовательской деятельности необходимо найти и реализовать такие условия, которые отвечают поставленной цели.

Условия формирования исследовательских умений младших школьников:

1) Мотивированность.

Необходимо помогать учащимся видеть смысл их творческой проектно-исследовательской деятельности, видеть в этом возможность реализации собственных талантов и возможностей, способ самореализации и самосовершенствования.

2) Целенаправленность и систематичность.

Работа по развитию проектно-исследовательских умений должна проходить в урочной и внеурочной деятельности. Учитель должен использовать материал уроков чтения, русского языка, математики, окружающего мира с целью формирования умений проектно-исследовательской деятельности, постоянно использовать исследовательский метод в преподавании тем.

3) Творческая среда.

Учитель должен способствовать созданию творческой атмосферы, поддерживать интерес к проектно-исследовательской деятельности.

4) Психологический комфорт.

Одна из задач учителя – поощрять творческие проявления учащихся, стремление к творческому поиску. Важно, чтобы они не боялись допустить ошибку, воздерживаться от негативных оценок. Каждому ученику необходимо дать возможность ощутить свои силы, поверить в себя.

5) Личность педагога.

Для развития творческих способностей, к которым относятся и проектно-исследовательские, нужен творчески работающий учитель, стремящийся к созданию творческой, рабочей обстановки и обладающий определенными знаниями и подготовкой для ведения занятий по проектно-исследовательской деятельности.

6) Учет возрастных особенностей.

Обучение исследовательским умениям должно осуществляться на доступном для детского восприятия уровне, само исследование быть посильным, интересным и полезным.

Развитие проектно-исследовательских умений дает:

- возможность освоения методов исследования и использование их при изучении материалов любых дисциплин;
- возможность применения полученных знаний и умений в реализации собственных интересов, что способствует дальнейшему самоопределению учащихся;
- возможность развития интереса к различным наукам, школьным дисциплинам и процессам познания в целом.

Изучая данную тему, можно сделать следующие выводы:

1. Положительной оценки в проектно-исследовательской работе достоин любой уровень достигнутых результатов.
2. Благодаря этой работе дети получают огромный опыт по преобразованию информации. У них развиваются коммуникативные навыки, им интересно делать свои маленькие открытия.
3. Дети получают огромный опыт, когда участвуют в конференциях.
4. Учащиеся уверенно чувствуют себя на семинарах и научных конференциях, не боятся публичных выступлений, умеют отстаивать собственное мнение и позицию. Работа над исследовательским проектом прививает вкус к научной работе.

Можно сделать вывод о том, что проектно-исследовательская деятельность, став неотъемлемым элементом содержания образования, является устойчивой частью образовательного процесса.

Еще один немаловажный момент: исследовательская деятельность помогает детям быть успешными в жизни, ведь если у ребенка невысокая успеваемость, то у него развиваются комплексы. А исследовательская деятельность позволяет ощутить свою значимость, независимую от успеваемости. Позволяет ребятам верить в себя.

Источники:

1. Бордовская З.В. Организация проектной деятельности в системе работы учителя начальных классов (сборник «Как организовать проектную деятельность младших школьников»). – Новосибирск, НИПК и ПРО, – 2006.
2. Безрукова В.С. Директору об исследовательской деятельности школы. Журнал «Директор школы». – М: «Сентябрь», 2002, № 2.
3. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. Начальная школа. – 2004. – № 2.
4. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. Нар. образование. – 2000. – № 7.
5. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности. Учитель. – 2000. – № 4.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Народное образование. – 1998.
7. -Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.
8. -<http://schools.keldysh.ru/labmro>
9. -<http://www.nachalka.com/book/export/html/326> – статьи И.В. Жаку
10. -https://e-notabene.ru/pp/article_23249.html
11. -https://promo-m.mskobr.ru/proektnaya_deyatel_nost
12. -<http://www.sch1onega.edusite.ru/p145aa1.html>
13. -<https://cyberleninka.ru/article/n/mladshiy-shkolnik-ot-uchastnika-k-subektu-proektnoy-deyatelnosti>

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЗНАТОКИ ДОРОЖНЫХ ПРАВИЛ (викторина-игра «Что? Где? Когда?» для детей 5-7 лет)

*Вуколова Валентина Евгеньевна, воспитатель;
Сухотерина Анна Андреевна, воспитатель;
Васильева Наталья Александровна, педагог
дополнительного образования по изобразительной деятельности
ГБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 7
Колпинского района Санкт-Петербурга*

В настоящее время очень остро стоит проблема безопасности дошкольников на улицах города. Расчет число личных автомобилей на наших дорогах, и, к сожалению, число дорожно-транспортных происшествий с участием детей на дорогах страны резко возросло. Дети – это великая ценность человечества. Кто, как не мы, взрослые, должны заботиться о жизни и здоровье наших детей.

Необходимо учесть тот факт, что, будучи еще совсем маленькими, дети уже становятся участниками дорожного движения, соответственно необходимо целенаправленно организовывать работу образовательных учреждений по подготовке детей к безопасному поведению на дорогах. Очень важно приобщать детей к освоению правил поведения на улице, правил дорожного движения с самого детства. У детей познавательное развитие, направленное на удовлетворение социального интереса, формируется только при условии целенаправленного руководства со стороны взрослых.

Важно, как можно раньше пробудить, развить и повысить стремление к получению практических навыков пешеходного безопасного движения.

Важно развивать у детей внимание, наблюдательность, координацию движений, гибкость мышления, что способствует развитию психологических качеств, обеспечивающих его безопасность в процессе дорожного движения.

Цель: сформировать навыки безопасного поведения на дороге у детей 5-6 лет.

Задачи:

- 1) Расширять и обобщать знания детей о правилах дорожного движения.
- 2) Развивать познавательный интерес; сознательное отношение к соблюдению правил дорожного движения.
- 3) Воспитывать умение вести себя на дорогах.

ХОД ИГРЫ

Звучит тихая спокойная музыка, дети рассаживаются.

Ведущий (В): Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня мы с вами окунемся в интересный, но не безопасный мир дороги. Ведь на улице нас подстерегает множество опасностей и неожиданностей. А чтобы их избежать, надо соблюдать правила – правила дорожного движения. Отгадайте, пожалуйста, загадку:

*У дороги в домике без сада и крылечка
Проживают гномики, три славных человечка.
Не играют в домино, салки или прятки,
А всегда глядят в окно все ли там в порядке.*

Дети (Д): Светофор.

Появляется игрушка «Светофор».

В: Давайте поприветствуем «Веселого Светофорчика».

«Светофорчик» предлагает нам увлекательную, интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?». Он принес нам «Волчок» и много увлекательных заданий. Приглашаем всех за стол. Дети – знатоки. Итак – первый раунд.

Дети рассаживаются за игровой стол.

В: «Знания правил дорожного движения необходимы всем, особенно детям. Умелое применение их в жизни поможет избежать сложных ситуаций на дороге, сохранить свое здоровье. Сегодня мы проверим, как наши знатоки знают ПДД. Хочется пожелать вам, чтобы все задания были выполнены. Пусть вам сопутствует удача!»

Задания:

Удар гонга (музыкальный треугольник).

Сектор «Игровой». Игра «Отгадай слово по первым буквам»

Игра «Советы светофора – подскажи словечко».

Загорелся красный свет – пешеходу хода нет.

Желтый свет дает сигнал – чтобы ты зеленый ждал.

Свет зеленый говорит – для тебя проход открыт.

Своего здоровья ради – обходи троллейбус сзади.

Ты автобус обходи – лучше только позади.

А трамвай, наоборот, обходить иди вперед.

Тротуар и переходы – ваше место пешеходы.

Безопасный путь ведет нас – в подземный переход.

Только там переходить положено – где на дороге «зебра» расположена.

Шоссе не место для игры – ведь есть площадки и дворы.

Сектор «Игровой». Игра «Загадки Дяди Степы»

Подбери знак к загадке, используя Круги Лулия:

Это что за магазин?

Продается в нем бензин.

Вот машина подъезжает,

Полный бак им заливает.

Завелась и побежала.

Чтоб другая подъезжала.

Наш автобус ехал – ехал,

И к площадочке подъехал.

А на ней народ скучает

Молча, транспорт ожидает.

Красный круг, прямоугольник

Знать обязан каждый школьник:

Это очень строгий знак.

И куда б вы не спешили

С папой на автомобиле,

Не проедете никак.

Под ногами у Сережки

Полосатая дорожка.

Смело он по ней идет,

А за ним и весь народ.

Эту ленту не возьмешь,

И в косичку не вплетешь.

*На земле она лежит,
Транспорт вдоль по ней бежит.
Если кто сломает ногу,
Здесь врачи всегда помогут.
Помощь первую окажут,
Где лечиться дальше скажут.*

*Здесь повесили с рассветом,
Чтобы каждый знал об этом:
Здесь ремонт идет дороги –
Берегите свои ноги!*

*Все не просто, все не так –
Езди там, где этот знак:
Круг окрашен в синий цвет,
А в кругу велосипед.*

*Встало с краю улицы в длинном сапоге
Чучело трехглазое на одной ноге.
Где машины движутся, где сошлись пути,
Помогает улицу людям перейти.*

*Красный круг, а в нем мой друг,
Быстрый друг – велосипед.
Знак гласит: здесь и вокруг
На велосипеде проезда нет!*

*Тут и вилка, тут и ложка,
Подзаправились немножко,
Накормили и собаку...
Говорим спасибо знаку.*

*Я знаток дорожных правил,
Я машину здесь поставил,
На стоянку у ограды –
Отдыхать ей тоже надо.*

*Знак ребят предупреждает
От несчастья ограждает:
«Переезд! Вовсю гляди!
За шлагбаумом следи».*

Сектор «Черный ящик»: загадка о том, что лежит в ящике («да – нет»)

Полосатая указка, словно палочка из сказки.

Сектор «Вопрос»:

1. Какой сигнал светофора разрешает движение?
2. Какой сигнал светофора запрещает движение?
3. Что означает желтый свет светофора?
4. Можно ли двигаться на желтый цвет светофора?
5. Как узнать где переход?
6. Мы все привыкли ходить по тротуарам. А какой стороны должен придерживаться пешеход?
7. Каким машинам разрешено двигаться на красный свет?
8. Что такое одностороннее и двустороннее движение?
9. Где должны ходить пешеходы?

10. Когда идешь по тротуару, ты кто? А когда едешь в автобусе, ты кто?
 11. Можно ли на проезжей части кататься на самокатах и велосипедах?
 12. Назовите транспортное средство Бабы Яги?

Сектор «Загадка»: рассказывает ребенок.

*Кто дежурит на дороге
 Целый день и в дождь, и в снег?
 Кто имеет голос строгий,
 Хоть и добрый человек?
 Кто мигалку вдруг включит
 И в погоню храбро мчит?
 Нарушителя – накажет,
 Первокласснику – подскажет?
 Узнать хотим, есть интерес –
 Он – ... инспектор ДПС!*

Спортивная пауза. Физминутка.

<i>Постовой стоит упрямый</i>	– шагают на месте
<i>Людям машет: – «Не ходи!»</i>	– движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз
<i>Здесь машины едут прямо</i>	– руки перед собой
<i>Пешеход, ты погоди!</i>	– руки в стороны
<i>Посмотрите: улыбнулся</i>	– руки на пояс
<i>Приглашает нас идти</i>	– шагают на месте
<i>Вы, машины, не спешите</i>	– хлопки руками
<i>Пешеходов пропустите!</i>	– прыжки на месте

Сектор «Пословицы и поговорки»:

1. Тише едешь – дальше будешь.
2. Скатертью дорога.
3. Вперед смотри – да и в бок поглядывай.
4. Всякая дорога вдвоем веселей.
5. Одному ехать – и дорога длинна.
6. В темную ночь дорога далека.
7. Домой и дорога прямее.

Музыкальная пауза. «Песня знаков»

*Пусть бегут по дороге
 Пешеходы в тревоге.
 По дороге не стоит бежать.
 Светофор нам мигает,
 Строго предупреждает
 Нам знаки дорожные знать.
 К светофору я шагаю
 У прохожих на виду.
 Лишь по зебре, твердо знаю,
 Я дорогу перейду.
 Пусть пока я не взрослый,
 Задаю всем вопросы.
 Пусть я в школу пока не хожу.
 Но я правила движения
 Знаю все без исключения
 И с дорожными знаками дружу.
 К светофору я шагаю*

*У прохожих на виду.
Лишь по зебре, твердо знаю,
Я дорогу перейду.*

Сектор «Хитрые стихи».

В: Я буду их вам читать, а вы, если согласны, отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья!», а если не согласны – молчите.

Кто из вас идет вперед, только там, где переход?

Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора?

Знает кто, что красный свет, это значит – хода нет?

Где попало, кто не ходит, кто по зебре переходит?

Кто на скользкую дорогу выбегает в непогоду?

Кто из вас в салоне тесном уступал старушке место?

Ответит кто без промедленья, что желтый свет – предупреждение?

Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик?

Сектор «Творческое задание»: рисование «Машины на нашей улице».

В: Уважаемые знатоки, вы выполнили все задания, показали отличные знания.

*Мы желаем вам, ребята,
Чтоб на дороге вы не знали бед
И чтоб навстречу вам в пути
Горел всегда зеленый свет.*

Источники:

1. Авдеева Н.Н. Князева О.Н., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 2012.
2. Авдеева Н.Н. Князева О.Н., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 2011.
3. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., «Как обеспечить безопасность дошкольников». – М.: МИПКРО, 1998.
4. Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. «ОБЖ для старших дошкольников».
5. Елжова Н.В. «ПДД в детском саду», 2013.
6. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора». – М.: Просвещение 2010.
7. Хаббибулина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду», 2013.
8. Степаненкова Э.Я. «Дошкольникам о правилах дорожного движения», 2018.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

*Галкина Елена Александровна;
Козлова Ольга Николаевна,
воспитатели ГБДОУ Детский сад № 11
Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Одной из основных задач в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Но что же такое взаимодействие и что под этим словом подразумевают? Термин «взаимодействие», предполагающий обмен мыслями, чувствами, переживаниями, – сравнительно новый. Он был раскрыт в работах Т.А. Марковой, где взаимодействие рассматривалось как единство линий воспитания с целью решения задач семейного воспитания на основе единого понимания. В основе взаимодействия ДОУ и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений, достигает высокой результативности воспитательно-педагогического процесса в ДОУ.

К сожалению, в практике работы детского сада с семьей преобладает ограничивающее взаимодействие педагогов и родителей, характеризующееся порциальностью, четкими границами и формальностью общения, нехваткой времени и нежеланием работать в сотрудничестве, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющимися иногда место недоверием родителей к воспитателям, педагогической пассивностью родителей, с непониманием родителями своей воспитательной функции, с нежеланием установить единые требования к ребенку в детском саду и семье, с обсуждением проблем в социальных сетях. Все это затрудняет развитие отношений в семье, а значит, и развитие ребенка. Таким образом, проанализировав ситуацию, мы пришли к необходимости нововведений во взаимодействии с родителями.

В работе с родителями мы выделили следующие задачи: приобщить родителей к жизни детского сада; объединить усилия детского сада и семьи в вопросах воспитания, развития ребенка; предоставить родителям возможность общаться друг с другом, делиться опытом, семейными традициями; привлечь родителей к активному участию в деятельности ДОУ через организации современных форм работы; вызвать интерес к обмену культурными традициями, устоями отдельных семей; активизировать и обогатить воспитательные и образовательные умения родителей; создать условия для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Такие, как:

- 1) Общее родительское собрание дошкольного учреждения, где целью является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников.
- 2) Педагогический совет с участием родителей. Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.

- 3) Родительская конференция – это одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
- 4) Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др.
- 5) Педагогический консилиум помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь.
- 6) Групповые собрания родителей – это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи, где, в основном, обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы.
- 7) «Круглый стол». В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания.
- 8) Открытые занятия с детьми в дошкольном учреждении для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в дошкольном учреждении.
- 9) Вечера вопросов и ответов. Такая форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.
- 10) Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителям группы, дошкольному учреждению: ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
- 11) Педагогические беседы с родителями. Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей.
- 12) Индивидуальные консультации. Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.
- 13) Праздники, утренники и другие мероприятия, например, концерты, соревнования. К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов: «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Папа, мама, я – дружная семья», «Праздник урожая».
- 14) Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя. Ведь повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений.
- 15) Совместные походы и экскурсии. Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений.
- 16) Уголок для родителей. Невозможно представить детский сад без красиво и оригинально оформленного родительского уголка. В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы, пособия для родителей.
- 17) Информационные листы. Они могут нести в себе следующую информацию: о дополнительных занятиях с детьми, объявлениях, событиях, экскурсиях, благодарности добровольным помощникам.
- 18) Анкетирование. Один из распространенных методов диагностики, который используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей,

установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В условиях современного ДОО вопросы повышения эффективности взаимодействия родителей и педагогов детского сада, вовлечение родительской общественности в вопросы повышения качества дошкольного образования, организация эффективного взаимодействия с семьями воспитанников являются на сегодня актуальной задачей дошкольного образования.

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями, возможностями интернета. И мы должны найти такие формы работы с семьёй, которые будут инновационными и были бы доступны современному родителю.

К таким формам работы ещё подтолкнула пандемия, начавшаяся весной 2020 года. В сложившихся условиях карантинных мероприятий деятельность педагога переформатировалась, изменив формы взаимодействия с семьями воспитанников на дистанционный режим. Они значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей.

В связи с новыми реалиями жизни мы искали новые эффективные дистанционные формы сотрудничества между семьями воспитанников и специалистами нашего детского сада. Для начала наши педагоги разработали анкету для родителей по выявлению заинтересованности в применении дистанционных форм взаимодействия в режиме онлайн от сотрудников дошкольной образовательной организации. При анализе результатов опроса мы выяснили, что не все родители готовы и могут взаимодействовать через сеть интернет. Доступ к интернету есть у 83,3% опрошенных семей. 46,7% родителей посчитали возможное использование информационных компьютерных технологий в детском саду. Также родители высказали наиболее удобные средства взаимодействия. Это мессенджеры (Viber, WhatsApp), группа в ВКонтакте, сайт ГБДОУ, видеоконференции на платформе Zoom.

Учитывая мнение родителей, мы разработали инновационные дистанционные формы взаимодействия с семьями воспитанников, где решаются образовательные задачи.

- 1) Например, проектная деятельность. Родители наших воспитанников приняли активное участие в создании проектов: «Добрые крышечки», «Огород круглый год», «Сокровища Эколят», «Лаборатория Зимушки-зимы», «Подводный мир», «Птицы наши друзья», «Времена года», «Защита окружающей среды», «Растительный и животный мир родного края» и др. Применяя с родителями проектную технологию, мы увидели активное участие родителей не только в воспитании детей, но и их активное участие в жизни группы и ДОО.
- 2) Встреча с интересными людьми. Такая форма взаимодействия детского сада и семьи оказалась эффективной для формирования понятия «деятельность людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей. Изменилось и отношение родителей к жизни группы и детского сада, вырос интерес к воспитательно-образовательному процессу.
- 3) Группа в «ВКонтакте», Viber, WhatsApp. В социальной сети и мессенджерах мы обмениваемся фото-, видео-, аудиоматериалами. Здесь родители могут задавать интересующие вопросы и комментировать информацию. Педагоги знакомят родителей с планами работы, рекомендуют ссылки для самостоятельного изучения той или иной темы. Также мы информируем о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях и т.д.
- 4) Официальный сайт ГБДОУ. На нем отражена вся административная и правовая информация сада. Сайт содержит информацию для родителей по вопросам воспитания и

образования ребенка. Обновляемая информация на сайте привлекает к саду повышенное внимание родителей, способствует созданию открытого пространства взаимодействия специалистов и родителей. Мы полагаем, что эта форма работы с родителями также помогает строить доверительные и партнерские отношения в системе «педагог-родитель», расширяет возможности семьи на получение качественного образования.

- 5) Видеоконференции на платформе Zoom. Такая форма взаимодействия с семьями воспитанников оказалась наиболее доступна. Наши мероприятия смогли посмотреть мамы и папы в онлайн-трансляции с помощью платформы Zoom. На спортивной площадке детского сада наша группа участвовала в спортивном развлечении «Путешествие в страну Спортландия», где ребята отправились в путешествие по разным странам. В таком же формате мы провели новогодний утренник «Морозко». Дети окунулись в праздничную атмосферу и с особым удовольствием пели песни, танцевали, читали стихи и играли. Мамы и папы смогли посмотреть в прямом эфире интегрированное занятие «Весна идет! Весне дорогу!», где мы вовлекли родителей в жизнь детского сада.

Использование дистанционных форм взаимодействия специалистов дошкольных учреждений и семьи одна из современных форм работы. Она доступна, удобна и способствует формированию у родителей положительной мотивации к воспитательно-образовательной работе с детьми; повышению качества воспитательно-образовательного процесса в ДОУ; повышению престижа дошкольного образования в целом; успешной реализации целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ЗАГАДКИ С ГРЯДКИ (конспект НОД по развитию речи в старшей группе с использованием мнемотехники)

*Галкина Елена Александровна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 11
Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Основная образовательная область: познавательная, речевая.

Цель: формирование у детей ассоциативного мышления с использованием технологии мнемотехники.

Задачи:

1) Обучающие:

- систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях, закрепить представление об овощах;
- развивать связную речь у детей, активизировать словарь, совершенствовать грамматический строй речи (согласование прилагательных с существительными), учить употреблять глаголы;
- продолжать учить детей составлять краткое описание объекта и описательные рассказы с использованием мнемотехники (опорные мнемочарты, мнемотаблицы).

2) Развивающие:

- развивать и активизировать словарный запас по теме «Овощи»;
- развивать мыслительную деятельность, внимание.

3) Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к окружающему;
- формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности, умение выслушивать ответы сверстников.

Оборудование: волшебный мешочек, мнемотаблицы, опорные мнемокарты, муляжи фруктов и овощей, большая корзина, две корзинки желтого и красного цвета, картинки с изображением овощей и фруктов

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент. Эмоциональный настрой.

Воспитатель (В): Ребята, у всех хорошее настроение? Давайте поделимся им друг с другом!

Дети и воспитатель встают в круг, берутся за руки, улыбаются друг другу, произносят:

*Все мы дружные ребята, мы ребята – дошколята.
Никого не обижаем, как заботиться, мы знаем.
Никого в беде не бросим, не отнимем, а попросим.
Пусть всем будет хорошо, будет радостно, светло!*

В: Давайте передадим друг другу теплое, веселое настроение с помощью солнышка.

Дети передают солнышко друг другу.

В: А вот и наше солнышко. Я буду вас спрашивать, а вы будете говорить, какое оно.

В: Солнце желтое, как...

Дети (Д): Одуванчик, лимон...

В: Солнце круглое, как...

Д: Мячик, шарик...

В: Солнце ласковое, как...

Д: Мама, бабушка...

В: Солнце теплое, как...

Д: Печка, рукавичка...

В: Солнце яркое, как...

Д: Фонарик, лампочка...

В: Солнце жаркое, как...

Д: Костер, огонь...

В: Ребята, сколько времен года вы знаете?

Д: Четыре.

В: Верно, четыре. Назовите их.

Д: Зима, весна, лето, осень.

В: Я вам загадаю загадку, а вы попробуйте ее отгадать.

*Несу я урожаяи, поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю,
Но не касаюсь сосен и ёлочек, я ...»*

Д: Осень.

В: Правильно, это осень. Осенью люди собирают урожай. Ребята, давайте поиграем в игру «Угадай на ощупь». Вы по очереди будете на ощупь определять, что лежит в волшебном мешочке.

Дети называют выбранные овощи и фрукты и складывают в корзину.

В: Вот какой урожай мы собрали. Что у нас в корзине?

Д: Овощи и фрукты.

В: Давайте с вами сложим овощи и фрукты отдельно в корзины. Нужно делать это очень быстро и правильно. Овощи положим в желтую корзинку, а фрукты в красную.

Дети сортируют овощи и фрукты в корзинки под веселую музыку.

В: Молодцы, ребята! Вы все фрукты и овощи разложили по корзинкам правильно и быстро. А теперь разомнемся.

Выполнение физкультминутки.

- Ах, какой же урожай,* – дети стоят лицом в круг
Побыстрее собирай. – правой рукой выполняют хватательное движение и опускают руку в другую сторону
- Выкопай картошку с грядки,* – имитация копания огорода
Чтобы было всё в порядке.
- Огурцы сорви быстрей,* – наклониться с правой рукой
Чтобы съесть их поскорей. – движение зубами с закрытым ртом
- Срежь капусту, посоли,* – правую руку согнуть в локте, пальцы сжать в кулак, выполнить движение руки справа налево
- Маму с папой угости.* – отвести поочерёдно руки вправо-влево
Выдерни морковь, редиску, – имитация выдёргивания овощей
Поклонись им в пояс низко. – выполнить наклон туловища вперёд, правую руку отвести от груди вправо
- Ай, какой же урожай!* – руки приставить к вискам, выполнив наклоны головы
Ты в корзину загружай. – руки развести в стороны, направив их движение к себе

В: О каждом овоще и фрукте можно многое рассказать. А в этом нам поможет наглядный план, который нарисовал художник (мнемотаблица). Назовите овощи и фрукты, похожие на круг, овал, треугольник (показывая на карточку с изображением геометрических фигур).

Ответы детей.

В: А какие на вкус овощи и фрукты (показывая на карточку с изображением рта с языком)?

Д: Сладкий, горький, кислый, пресный, острый, сочный, хрустящий...

В: Где растут овощи и фрукты (показывая на карточку с изображением грядки, кустика и дерева)?

Ответы детей.

В: Какие они могут быть на ощупь (показывая на карточку с изображением руки)?

Д: Гладкие, шершавые, пупырчатые...

В: «Молодцы, ребята! Вы все правильно рассказали! А теперь давайте поиграем с нашими пальчиками.

Выполнение пальчиковой гимнастики «Урожай».

- Осень в гости к нам идет,*
Урожай с собой несет: – попеременно: хлопки, удары кулачками
Капусту круглую, – локти развести в стороны, пальцы обеих рук соединить подушечками в форме шара
- Картошку смуглую,* – сжать обе руки в кулаки
Морковку сладкую – собрать пальцы правой руки вместе, а большой палец спрятать (пальцы направлены вниз)
- Свеколку гладкую.* – соединить пальцы правой руки подушечками и слегка округлить

В: Ребята, давайте мы с вами составим рассказ-описание об овощах и фруктах. А в этом нам поможет таблица.

Дети описывают овощи и фрукты с помощью мнемотаблицы.

В: Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием! Вам понравилось занятие? Что именно? А чем мы ещё занимались? Мы играли с вами в разные игры. Какая вам игра понравилась больше всего? А когда вы испытали трудности?»

Ответы детей.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Екимова Татьяна Ивановна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 5
комбинированного вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

Для того чтобы обеспечить безопасность ребёнка, взрослым необходимо предпринять ряд мер и строго придерживаться основных требований безопасности.

Здоровье ребенка

- 1) Необходимо объяснить ребенку, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергично бегать, не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с другими детьми во дворе, не мучиться головными болями или бесконечным насморком. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неуспеваемости, неважного настроения. Поэтому каждый должен знать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.
- 2) Родители знакомят детей с тем, как устроено тело человека, его организм. В доступной форме, используя иллюстрированный материал, рассказывают об анатомии и физиологии, основных системах и органах человека (опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной, кровообращении, дыхании, нервной системе, органах чувств).
- 3) Например, родители предлагают показать, где находятся руки, ноги, голова, плечи, грудная клетка. Обратит внимание на то, что тело у человека устроено так, чтобы он мог занимать вертикальное положение: голова сверху (в самом надежном месте), руки – на полпути (ими удобно пользоваться и вверху, и внизу), ноги – длинные и крепкие (удерживают и передвигают все тело), в самом низу – ступни (опора).
- 4) В левой стороне туловища расположен замечательный механизм, который помогает нам жить – сердце, защищенное грудной клеткой. Рассказывая о кровообращении, детям предлагают послушать, как стучит сердце. Объясняют, что оно сжимается и разжимается, работает, перегоняя кровь. Когда мы устаем, нашему организму нужно больше крови, и биение сердца ускоряется. Если мы спокойны, то тратим меньше энергии, и сердце может отдохнуть и биться медленно. Ребенку можно предложить проверить на себе, как работает сердце после физических упражнений и как в состоянии покоя, после сна.
- 5) Целью познания ребенком своего тела и организма является не только ознакомление с их устройством и работой. Важно сформировать умение чутко прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы типа: «Хочу есть, хочу спать, нуждаюсь в свежем воздухе». Важно обращать внимание детей на свое самочувствие, внутренние ощущения, свидетельствующие, например, о чувстве голода, жажды, усталости. Рассказать о способах устранения дискомфорта (пообедать, попить, прилечь отдохнуть).
- 6) Детям сообщают элементарные сведения об инфекционных болезнях, об их возбудителях, микробах, вирусах, бактериях. Рассказывают о том, что в крови есть лейкоциты, которые борются с микробами. Чтобы объяснить, почему поднимается температура, и о чем это свидетельствует, рассказывают, что, когда в кровь поступает слишком много микробов, защитные силы организма начинают борьбу с ними. В местах «боя» лейкоцитов с микробами сразу начинается жарко, и тогда повышается температура. Возможно, дети и замечали, что сильно расцарапанное место краснеет и воспаляется, становится горячим. Значит, там началась «яростная битва» защитников организма. А если «враги» все-таки прорвутся через защитный заслон, и борьба распространяется

дальше, то поднимается температура всего тела. Вот почему врач, придя к больному, прежде всего спрашивает его о температуре.

- 7) Детям объясняют, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровыми. Объясняя, почему необходимо своевременно обращаться к врачу, родители используют примеры из художественных произведений, учат детей не бояться посещений врача, особенно зубного. Рассказывают о важности прививок для профилактики инфекционных заболеваний. Дети часто не могут объяснить причину своего недомогания, рассказать о том, что они чувствуют, переживают. Ребенка нужно научить обращаться ко взрослым при плохом самочувствии, правильно рассказать врачу о том, что его беспокоит.
- 8) Необходимо сообщить детям элементарные сведения о лекарствах, о том, какую пользу они приносят, как помогают бороться с вредными микробами. Дети должны знать, что лекарства принимают только по назначению врача и только в присутствии взрослых. Никаких посторонних, бабушкиных лекарств в рот брать нельзя.
- 9) Дети должны знать о пользе витаминов, их значении в жизни человека, взаимосвязи здоровья и питания. Им необходимо рассказать о том, какие продукты полезны, какие вредны. У того, кто ест фрукты и сырые овощи – как правило, хорошее самочувствие, чистая кожа, изящная фигура. Овощи и фрукты – главные поставщики витаминов, минеральных солей, микроэлементов, в том числе железа, кальция, необходимых для костей, зубов. Конфеты, шоколад, мороженое, особенно в больших количествах, вредны для здоровья.
- 10) Родители знакомят ребенка с правилами первой помощи при травмах. При порезе пальца нужно поднять руку вверх и обратиться за помощью к взрослым, обязательно рассказать о том, что случилось. Первую помощь ребенок может оказать себе и самостоятельно: если закружилась голова на солнце, скорее присядь или приляг в тень и сообщи взрослым. Сильно озябло лицо на морозе – разотри его легко шарфом, рукавичкой, но не снегом. Озябли ноги – побегай, попрыгай, пошевели пальцами ног. Промочил ноги – переоденься в сухое, не ходи в мокрых носках, обуви.

Эмоциональное благополучие ребенка

- 1) Основным условием профилактики эмоционального благополучия является создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и благоприятным общением.
- 2) Часто на эмоциональное состояние детей оказывают негативное влияние страхи. Например, боязнь темноты, боязнь оказаться в центре внимания, страх перед каким-либо сказочным персонажем, животным, страх собственной смерти или смерти близких людей. Поэтому очень важно, чтобы родители:
 - относились к страхам серьезно, не игнорировали их и давали детям возможность рассказать о том, чего они боятся, избегая при этом высказываний типа «Ты боишься такого маленького паучка?»;
 - помогали детям выразить страх в словах «Ты испугался тогда, когда...». Рассказали о собственных страхах;
 - давали описание реально опасных ситуаций: ходить весной по тонкому льду на реке, перебегать улицу в неположенном месте;
 - допускали здоровую дозу страха: боязнь высоты предохраняет от действительной опасности;
 - давали возможность учиться на собственных ошибках (ошибку может допустить каждый, но ее осознание дает возможность в аналогичной ситуации принять правильное решение);
 - реагировали на детское восприятие реальных жизненных событий: «Ты сильно испугался? Как это случилось? Как этого можно было избежать?».

Ребенок дома

Предметы домашнего быта, которые являются источником потенциальной опасности для ребенка, делятся на три группы:

- 1) Предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические приборы).
- 2) Предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научить правильно обращаться (иголки, ножницы, нож).
- 3) Предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие-колющие инструменты).

Ребенок должен усвоить, что предметами первой группы могут пользоваться только взрослые. Здесь, как нигде, уместны прямые запреты. Ребенок ни при каких обстоятельствах не должен самостоятельно зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электроприборам. По необходимости прямые запреты могут дополняться объяснениями, примерами из литературных произведений. Например, «Кошкин дом» Маршак.

Большую опасность в помещении представляют открытые окна и балконы. Дети не должны оставаться одни в комнате с открытым окном или балконом, выходить без взрослого на балкон, подходить к открытому окну.

Детей надо научить пользоваться телефоном для вызова пожарных, полиции, скорой помощи.

Ребенок и другие люди

- 1) Родители рассказывают об опасности контактов с незнакомыми людьми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие – нет. Большинство детей считают, что опасными являются лица с неприятной внешностью или неопрятно одетые. Некоторые дети думают, что опасность представляют прежде всего мужчины с бородой. А молодые, красивые, хорошо одетые девушки или юноши не могут причинить вреда так же, как и любой человек с открытой улыбкой. Поэтому целесообразно провести со своим ребенком беседу о несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Можно использовать примеры из сказок и литературных произведений (например, злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой и дала царевне отравленное яблоко в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина, Золушка была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй, Чудище в «Аленьком цветочке» оказалось добрым заколдованным принцем). С более старшими детьми можно побеседовать, опираясь на примеры из собственного опыта.
- 2) Необходимо специально рассмотреть типичные опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. Приведем ситуации:
 - взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-либо, обещая дать или показать что-то интересное, предлагая игрушку, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе;
 - взрослый открывает дверцу машины и приглашает ребенка покататься;
 - взрослый угощает ребенка конфетой, мороженым, жвачкой.
- 3) Следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения со стороны взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Защитное поведение целесообразно отрабатывать в ходе специальных тренингов. Дети должны знать, что им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек!»

- 4) Ребенку нужно объяснить, что он должен уметь сказать «Нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию, например, разжечь костер, залезть на крышу, спуститься в подвал, поиграть в лифте, забраться в чужой сад и т.д.
- 5) Необходимо разъяснять детям, что опасности могут их подстергать не только на улице, но и дома. Поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужим, даже если у незнакомого ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут и действует якобы от их имени. Целесообразно рассматривать разные ситуации: ребенок дома один, дома с друзьями, дома со взрослыми. Использовать сказку «Волк и семеро козлят».
- 6) Дети могут быть объектом сексуального насилия. Как должны вести себя родители, если это уже произошло, и ребенок доверил им свою тайну? Прежде всего похвалить ребенка за откровенность, дать понять, что ему верят и понимают его. Нельзя показывать свой испуг, гнев, смущение или отвращение. Лучше удержаться от обвинений в адрес того, кто совершил насилие. Необходимо с пониманием отнестись к просьбе ребенка сохранить тайну, объяснив, что с помощью других людей можно прекратить случай насилия, приняв промежуточное решение типа: «Давай вернемся к этому через некоторое время, а пока разговор оставим между нами». Надо поставить в известность ребенка, когда и почему обещание сохранить секрет может быть нарушено. Если родители поняли, что бессильны справиться сами, то необходимо обратиться за помощью к компетентным людям (психологу, психотерапевту).

Дети, подвергшиеся сексуальному насилию, испытывают страх, чувство одиночества, иногда становятся агрессивными. Поэтому родители должны с вниманием отнестись к следующим отклонениям в поведении ребенка:

- внезапные изменения в поведении ребенка (обычно спокойный ребенок становится чрезмерно возбудимым, агрессивным или наоборот: активный становится вялым, стремится к изоляции, избегает контактов с другими детьми);
- признаки недосыпания, переутомления, нарушения концентрации внимания;
- чувство страха по отношению близким взрослым (отцу, матери, брату);
- сильные реакции испуга или отвращения при физическом контакте с каким-либо взрослым;
- чрезмерный интерес к вопросам секса;
- отрицательное отношение к своему телу;
- чрезмерное стремление к положительной оценке;
- повторяющиеся жалобы на недомогание и плохое настроение.

Оказание помощи детям, подвергшимся сексуальному насилию, невозможно без специальной экспертизы и лечения, поэтому задача родителей сводится к последующему обращению к соответствующим специалистам: медикам, психологам.

Ребенок и природа

- 1) Необходимо рассказать детям о взаимодействии и взаимосвязи природных объектов, чтобы они поняли главное: Земля – наш общий дом, а человек – часть природы.
- 2) Следует познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе. Рассказать о том, что человек считал себя хозяином Земли, многие годы использовал для своего блага все, что его окружало (леса, моря, горы, недра, животных и птиц). Однако он оказался плохим хозяином: уничтожил леса, истребил многих птиц, зверей, рыб, построил заводы и фабрики, которые отравляют воздух, загрязняют воду.
- 3) Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека. Необходимо объяснять детям, что выполнение привычных требований взрослых (не пей некипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши

дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. Детям младшего возраста можно рассказать сказку о сестрице Аленушке и братце Иванушке. Эта сказка поможет им осознать, что употребление грязной воды может привести к печальным последствиям.

- 4) Детям старшего дошкольного возраста можно организовать опыты с микроскопом, лупой, фильтром для того, чтобы наглядно продемонстрировать то, что находится в воде. Это способствует формированию чувства брезгливости к грязной воде.
- 5) Следует рассказывать детям, что небезопасными для здоровья стали колодцы, проточные водоемы, реки, водопровод (особенно весной). Поэтому не следует пить воду без предварительной обработки разными способами (длительное отстаивание с последующим кипячением, фильтрация).
- 6) Родители учат детей ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейник, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки). При этом объяснять, что не следует забывать об опасностях, связанных с некоторыми растениями и при контактах с животными.
- 7) Рассказать детям о ядовитых растениях, которые нужно знать всем. Они растут в лесу, на полях, лугах. Можно использовать картинки, показать в интернете. Детям следует объяснить, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (веточки, травинки), так как в результате ухудшения экологической обстановки, например, кислотных дождей, опасными могут оказаться даже не ядовитые растения.
- 8) Дети должны знать, что есть ядовитые грибы нельзя и уметь их отличать от съедобных. Рассказать, что никакие грибы нельзя брать в рот и пробовать их с сыром виде. Особенной осторожности требуют консервированные грибы, которые детям дошкольного возраста лучше вообще не есть.
- 9) Необходимо объяснять детям. Что можно делать, а что нельзя при контакте с животными. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать в руки. Можно погладить и приласкать домашнего котенка или собаку, играть с ними, но не следует их злить, потому что каждое животное имеет свой характер. Поэтому, даже игры с животными могут привести к травмам, царапинам, укусам. Особенно осторожным должно быть поведение городских детей в незнакомой местности. Им нужно объяснять, что любые животные с детенышами, птицы с птенцами часто ведут себя агрессивно, могут напугать и травмировать ребенка. И, конечно же, дети должны усвоить, что нельзя обижать и мучить животных.
- 10) Одним из факторов экологической безопасности, как известно, является работа по восстановлению и улучшению окружающей среды. Нужно привлекать детей к деятельности по сохранению и восстановлению окружающей среды: ухаживать за животными и растениями, высаживать деревья, кусты, цветы, убирать мусор во дворе, в лесу, не мусорить самим. Объяснять детям то, что мусор ухудшает экологию и отрицательно сказывается на здоровье человека.

Детей надо научить пользоваться телефоном для вызова пожарных, полиции, скорой помощи.

Ребенок и улица

- 1) При выходе из дома:
 - сразу обратите внимание ребенка на движение транспортных средств у подъезда и вместе посмотрите, не приближается ли к вам автомобиль, мотоцикл, мопед, велосипед;
 - если у подъезда стоят транспортные средства или растут деревья, закрывающие обзор, приостановите свое движение и оглянитесь, нет ли за препятствием опасности;
 - при движении по тротуару придерживайтесь правой стороны тротуара;

- не ведите ребенка по краю тротуара: взрослый должен находиться со стороны проезжей части.
- 2) Готовясь перейти дорогу:
- остановитесь или замедлите движение, осмотрите проезжую часть;
 - привлеките ребенка к наблюдению за обстановкой на дороге;
 - подчеркивайте свои движения: поворот головы для осмотра улицы, остановку для осмотра дороги, остановку для пропуска автомобилей;
 - учите ребенка различать приближающиеся транспортные средства;
 - не стойте с ребенком на краю тротуара, так как транспортное средство может зацепить, сбить, наехать задними колесами.
- 3) Переходя улицу:
- всегда надо смотреть сначала налево, а дойдя до середины дороги – направо;
 - переходить улицу можно только по пешеходным переходам. Они обозначаются специальным знаком «Пешеходный переход»;
 - если нет подземного перехода, ты должен пользоваться переходом со светофором;
 - вне населенных пунктов детям разрешается идти только с взрослыми по краю навстречу машинам;
 - ни в коем случае нельзя выбегать на дорогу. перед дорогой надо остановиться;
 - нельзя играть на проезжей части дороги и на тротуаре;
 - безопаснее всего переходить улицу с группой пешеходов;
 - при ожидании общественного транспорта стойте вместе с детьми только на посадочных площадках, а при их отсутствии на тротуаре или обочине.
- 4) При переходе проезжей части:
- переходите дорогу только по пешеходным переходам или на перекрестках по отмеченной линии зебры, иначе ребенок привыкнет переходить, где придется;
 - не спешите и не бегите; переходите дорогу всегда размеренным шагом;
 - не переходите дорогу наискосок, подчеркивайте, показывайте и рассказывайте ребенку каждый раз, что идете строго поперек улицы, что это делается для лучшего наблюдения за авто-, мототранспортными средствами;
 - не торопитесь переходить дорогу, если на другой стороне вы увидели друзей, родственников, знакомых. Не спешите и не бегите к ним, внушите ребенку, что это опасно;
 - не начинайте переходить улицу, по которой редко проезжает транспорт, не посмотрев вокруг;
 - объясните ребенку, что автомобили могут неожиданно выехать из переулка, со двора дома.
- 5) При посадке и высадке из общественного транспорта:
- выходите впереди ребенка, так как малыш может упасть, а ребенок постарше может выбежать из-за стоящего транспорта на проезжую часть;
 - подходите для посадки к двери транспортного средства только после полной остановки: ребенок, как и взрослый, может оступиться и попасть под колеса;
 - не садитесь в общественный транспорт в последний момент при его отправлении; особую опасность представляет передняя дверь, так как можно попасть под колеса транспортного средства;
 - научите ребенка быть внимательным на остановке, в особо опасном месте для него: стоящий автобус сокращает обзор дороги в этой зоне.

СПОРТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Задорожная Инна Валериевна,
инструктор по физической культуре;
Левахова Раиса Александровна,
инструктор по физической культуре
ГБДОУ Детский сад № 35
Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Воспитание любви к родному краю,
к родной культуре, к родному городу,
к родной речи – задачи первостепенной важности,
и нет необходимости это доказывать.

Но как воспитать эту любовь?»

Д.С. Лихачёв

Важность патриотического воспитания отмечена в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» и в проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации (с 2000 по 2025 гг.).

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая является методологической основой разработки и реализации Федерального Государственного образовательного Стандарта общего образования, патриотизм провозглашён как одна из базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации.

Дошкольный возраст имеет свои потенциальные возможности для формирования основ личности, высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного Образования перед педагогами ставятся цели по патриотическому воспитанию детей.

На наш взгляд, одним из наиболее эффективных средств решения задач патриотического воспитания подрастающего поколения является физическое воспитание, занятия физической культурой и спортом. В Федеральном законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» отмечается, что в силу своей специфики спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, являются мощнейшим механизмом в формировании таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм.

Очень важно, чтобы жизнь ребенка в детском саду была интересной, запоминающейся, наполнена радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Наибольший эффект в создании положительного психологического климата в детском коллективе оказывают спортивные праздники и развлечения. Физкультурно-оздоровительная работа в летний период в дошкольном учреждении является особенно благоприятной для проведения таких мероприятий.

День защиты детей

В первый день лета, 1 июня, во многих странах мира отмечается Международный День защиты детей. История этого праздника начинается с ноября 1949 года, когда на московской сессии Совета Международной демократической федерации жен-

щин было принято решение о его проведении. Впервые был проведен в 1950 году в 51 стране мира и с тех пор отмечается ежегодно.

Традиционно, с начала открытия Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга, педагоги проводят с воспитанниками детского сада праздник детства на территории учреждения. Во время проведения Дня защиты детей воспитанники всех групп детского сада в сопровождении воспитателей, специалистов, администрации выходят на улицу и проводят время в играх и забавах. Для ребят устраиваются познавательные конкурсы, весёлые соревнования и интересные представления со сказочными героями.

2021 год не стал исключением, но пандемия коронавируса ввела в проведение данного мероприятия свои поправки. Администрацией детского сада было принято решение о проведении праздника на свежем воздухе, но в строгом соблюдении противоэпидемиологических мер: все группы детей должны были находиться строго на своих площадках, воспитанники не должны пересекаться при передвижениях во время его проведения.

Для организации Дня защиты детей была создана творческая группа, в которую вошли педагоги, ответственные за проведение праздника: музыкальный руководитель, инструкторы по физической культуре под руководством старшего воспитателя. Творческая группа разработала и утвердила сценарий проведения праздника под названием «Приключения поросёнка Фунтика», утвердила педагогов на исполнение ролей, подобрала атрибуты и материалы к его проведению.

Накануне мероприятия воспитатели прочли детям книги: М. Зощенко «Весёлые истории», Е. Яниковской «Я хожу в детский сад», Е. Боровой «Настенька. Рассказы о доброй девочке» и др. После просмотра мультфильма «Приключения поросёнка Фунтика» с воспитанниками были проведены беседы о правах ребёнка, дружбе, доброте, честности, правилах безопасного поведения с незнакомыми людьми. Чтобы дети ощутили себя полноправными хозяевами мероприятия, они были вовлечены в процесс подготовки к празднику: разучили стихи о лете, о детстве, о мире; помогли изготовить необходимые атрибуты для украшения беседок.

В назначенный день, с самого утра, сотрудники детского сада украсили центральную площадку воздушными шарами и яркими красочными флажками, а музыкальное оформление помогло создать атмосферу ожидания всеобщего веселья.

После того, как воспитанники групп заняли места на своих прогулочных площадках, зазвучали позывные (фанфары) праздника, и все участники переместились ближе к центру праздничной площадки. Мероприятие началось с приветствия ведущего, выхода героев (сюрпризного момента), чтения стихов детьми, общей разминки под музыкальное сопровождение. Затем воспитанники разошлись с героями по своим беседкам на выполнение спортивных и развлекательных конкурсов.

Кульминацией торжества был заключительный общий танец воспитанников с героями праздника, вручение сладких подарков и конкурс рисунков на асфальте.

Летний марафон «Семицветик»

Наш детский сад расположен вблизи исторического города Пушкина (до 1918 г. Царское Село), расположенного в 24 километрах от Санкт-Петербурга. Официально датой основания города считается 24 июня 1710 года. В июне 2021 года Царское Село (г. Пушкин) отметило свое 311-летие.

О том, что г. Пушкин является крупным туристическим, научным и учебным центром, знают все. Но мало кому известно, что именно в Царском Селе в 1888 году был создан первый кружок любителей бега, где каждая улица, аллея, каждый уголок помнит историю царей, великих поэтов, писателей и художников. Ежегодно в этом месте проводится спортивный праздник «Царскосельский марафон», а также Международный легкоатлетический пробег Пушкин – Санкт-Петербург «Петербургский марафон».

Впервые забег состоялся 14 октября 1923 года, бежали 32 км из Тярлево – родины российской легкой атлетики, финишировали на Невском проспекте. Таким образом, забег является старейшим стартом в Европе.

Корректировалась дистанция, место старта и финиша, но неизменным был сам факт проведения забега, за всю историю только несколько раз были вынуждены взять паузу: блокада Ленинграда 1941-43 гг., Ленинградское дело в 1949, санитарно-эпидемиологическая обстановка в 2020 году.

Инструкторы по физической культуре нашего детского сада принимают активное участие в легкоатлетических пробегах, личным примером учат детей ценить, беречь и укреплять своё здоровье, демонстрируют здоровый образ жизни, воспитывают гордость за историческое прошлое своего города, чувство привязанности, восхищение своей страной. Если будущее поколение будет здоровым и развитым, не только духовно, но и физически, они справятся с теми большими целями, которые определяет для него государство.

Исходя из вышесказанного администрацией детского сада было принято решение в последнюю неделю июня провести спортивный праздник «Летний марафон «Семицветик»», в рамках празднования Дня города-2021.

Так как мероприятие проводилось на улице при строгом соблюдении эпидемиологических условий, инструкторы по физической культуре тщательно продумали задания и просчитали интервалы между групповыми забегами.

К участию в пробеге готовились воспитанники старших и подготовительных групп.

При подготовке к спортивному празднику ребята посмотрели фильм о возникновении беговых кружков в Царском Селе, мультфильм о легкой атлетике «Талант и поклонники», посетили выставку спортивной экипировки и полюбовались медалями, которыми награждают бегунов-марафонцев.

Юные спортсмены ежедневно выполняли комплекс утренней гимнастики на свежем воздухе, выполняли общеразвивающие упражнения, познакомились со специальными беговыми упражнениями, участвовали в эстафетах, играли в подвижные игры; учились бегать трусцой и с ускорениями, держать темп, пробегать 250 метров в медленном темпе.

Летний марафон «Семицветик» проводился на примере «Царскосельского марафона»: звучали песни о спорте, на площадке была установлена украшенная арка для старта участников, финишная ленточка символизировала окончание пробега. У каждого участника марафона на груди был свой именной номер.

Перед забегом вместе с героем праздника – Бегунком – была проведена весёлая разминка. Затем воспитанники стартовали группами в порядке очерёдности. Ребята средней и младшей групп поддерживали спортсменов на протяжении всей дистанции. Участники пробегали дуги, символизирующие Египетские и Орловские ворота, бег змейкой между конусами символизировал парковые аллеи, а обручи – пруды Екатерининского парка. После финиша каждый воспитанник был награждён памятной медалью. Праздник прошёл ярко, шумно, был наполнен позитивом и детской радостью спортивного торжества.

Такие мероприятия закладывают основу патриотического воспитания, прививают любовь к Отечеству, помогают приобщать детей к общественно-нравственным ценностям, развивают их физические качества, любознательность, творческие навыки, воспитывают потребность быть здоровым.

Источники:

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб, 2015.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2014.

3. Лапицкая Е.М. Физкультура для детей / Е.М. Лапицкая; под ред.: М.М. Безруких. – М.: Эксмо, 2009.
4. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И., Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001.
5. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольников: Кн. Для воспитателей дет.сада. – М.: просвещение, 2000.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ МАСТЕР-КЛАССОВ В РАЗВИТИИ ДЕКОРАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Захарова Нина Васильевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 11
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Мир стремительно меняется. Мы живем в эпоху компьютеризации и цифровизации во всех сферах жизни общества. Внедряются технические новшества, инновации, которые не только облегчают нашу жизнь, но кардинально ее меняют. Современному миру становятся нужны новые люди, обладающие определенными навыками, осваивающие информацию посредством современных средств и способов.

Среди навыков человека XXI века выделяется навык нестандартного творческого подхода к решению разных задач, поэтому так важно развивать творческие способности у современных детей. Результаты лонгитюдных исследований показывают, что в современном мире все более значимым становится ценность самовыражения, творческой самореализации, свободы выбора и инициативы на основе освоения художественных традиций прошлого. Художественно-эстетическое развитие (в частности развитие декоративной деятельности) необходимо для того, чтобы ребенок учился выражать свои мысли, чувства, отношение к происходящему.

Для современного социума характерно увлечение декорированием и дизайном. Декоративная деятельность является одним из факторов гармоничного развития личности. Вопросы декоративной деятельности рассматриваются в свете развития воображения, освоения традиций народных промыслов, развития умений композиции и стилистики, элементов дизайна.

В последнее время востребованы именно электронные формы освоения этой деятельности. Электронные мастер-классы – это новые формы образовательной деятельности, понятные современному ребенку, которые способны развить личность ребенка, его творческий потенциал.

Цель данного исследования – разработка инструментария оценки качества электронных мастер-классов по декоративной деятельности детей дошкольного возраста. Насколько они соответствуют развитию ребенка и способствуют повышению качества образования. В интернете, в электронных ресурсах представлено большое количество разнообразных мастер-классов (фото- и видео-мастер-классы), в том числе и по декоративной деятельности, по детскому дизайну, которые интересны детям и родителям и способствуют развитию творчества, дивергентному мышлению и креативности (сайты: «Страна Мастеров», «Родная тропинка», «Ярмарка мастеров», YouTube-канал «Бери и делай – дети» и др.) Популярность таких мастер-классов объясняется тем, что художественный труд является одним из наиболее любимых занятий ребенка, это творческая работа с

различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта, а также объясняется субкультурой современных детей, их влечением к компьютеру. Мастер-класс – это нестандартная и интересная форма проведения обучающего занятия по приобретению практических навыков при помощи различных методик с целью обмена опытом, расширения кругозора и приобщения участников к новейшим технологиям, что отвечает требованиям современных детей. Дети получают знания о различных изобразительных техниках, имеют возможность работать с новыми для них материалами.

В настоящее время дети растут и развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологическими достижениями. Современные дети с первых дней жизни легко погружаются в цифровую среду и чувствуют себя увереннее, чем многие взрослые. Сегодня можно говорить о появлении нового социального и культурно-психологического феномена – цифрового детства. В старшем дошкольном возрасте дети начинают активно проявлять интерес к компьютеру. Детей-дошкольников привлекает в медиапродуктах именно игровой формат, наличие сюжета, использование игровых персонажей, анимация, игровые задания, «виртуальность» представленного материала. Этим можно объяснить влечение детей к просматриванию мультимедиа, популярность видеороликов для детей на YouTube-канале и др. Педагогу важно создать условия для пробуждения и развития способностей детей. Применение информационных технологий, медиаресурсов повышает эффективность художественно-эстетического развития дошкольников и способствует приобщению к искусству в интересной и привычной для современных детей форме.

Однако на данный момент недостаточно изучены возможности и риски электронных ресурсов. Их анализ и рассмотрение проблемы следует проводить в аспекте именно теории ИКТ и своеобразия дошкольной ступени. Нет данных, как электронные мастер-классы влияют на развитие ребенка, как способствуют повышению качества образования. Никто не занимался данной темой, исследования не проводились. В связи с этим ключевую роль здесь играет отсутствие методик и методических рекомендаций по проведению электронных мастер-классов и отсутствие инструментов, которые бы оценили качество таких мастер-классов. Оценка таких ресурсов может осуществляться в аспекте целевого, содержательного и технологического направлений (А.В. Осин). Нужно выделить потенциал, тематику, систему в их использовании, проанализировать, какие умения декоративной деятельности осваиваются, как их интегрировать в образовательный процесс.

В данном исследовании будут проведены следующие шаги: планируется определить качественные характеристики мастер-классов, разработать инструментарий, который бы позволил оценить качество мастер-классов, созданные критерии могут быть использованы разными адресатами (родители, педагоги), и на основе полученных данных можно будет судить о качественном содержании мастер-классов. Для этого важно изучить психолого-педагогические подходы к проблеме приобщения детей к декоративной деятельности посредством электронных ресурсов, провести контент-анализ мастер-классов в электронных ресурсах, одновременно изучить потребность педагогов в данном продукте, проанализировать и разработать пути их использования, применить их на практике.

Как в любом исследовании, здесь могут быть риски. На данный момент недостаточно изучены возможности и риски электронных ресурсов (несоответствие представленной информации, невыполнение своей функции, неадаптированность к возрастным возможностям детей, нет мотивированности). Сложность может состоять в огромном количестве предоставляемых мастер-классов, которые надо будет систематизировать и структурировать для анализа в огромном количестве ресурсов. Возможно, сложность будет состоять в запросах родителей и педагогов, в их ожиданиях.

На данном этапе были проанализированы ряд исследований разнообразных авторов: 1) Новоселова С.Л., Петку Г.П. Компьютерный мир дошкольника. – М: Новая школа, – 1997. – с 164.

В данной книге говорится о компьютере как о мощном факторе развития ребенка, как о средстве воспитания и развития творческих способностях ребенка, формирования его личности. В условиях постоянного развивающегося компьютеризованного общества обучение информатике должно начинаться с детского сада. Компьютер побуждает добывать знания самим.

- 2) Комарова Т.С., Комарова Т.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / под редакцией Комаровой Т.С. – М: Мозаика-Синтез, 2011, –с. 128.

Эта книга посвящена проблеме использования ИКТ в детском саду, в системе дошкольного образования. При использовании компьютеров повышается качество дошкольного образования, но также следует придерживаться правил использования ИКТ.

- 3) Денисенкова Н.С., Красило Т.А. Развитие дошкольников в эпоху цифровой социализации // Современное дошкольное образование. – 2019 №6 (96). – с. 50-57.

В этой статье говорится о компьютере как о средстве социализации («цифровая социализация»). ИКТ играют существенную роль в изменениях взаимоотношений между взрослым и детьми, детьми и их сверстниками. Происходит новый этап развития общества, требующий новых взглядов и подходов.

- 4) Боякова Е.В. Особенности развития современного ребенка // Педагогика искусства. – 2011. – № 1.

С самого рождения дети сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями, которые влияют на «портрет» современного дошкольника, что может иметь отражение в будущем.

- 5) Вербенец А.М. Использование современных информационных технологий в процессе художественно-эстетического развития дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2009. – №4(40). – с.4-25.

В данной статье говорится об преимуществах использования мультимедиа-ресурсов в художественно-эстетическом развитии дошкольников, говорится о требованиях и условиях их использования в работе с детьми. Важно создать специальные условия для развития способностей детей посредством применения ИКТ.

- 6) Вербенец А.М. Проблемы и технологии использования медиаресурсов а процессе общения дошкольников к народному декоративно-прикладному искусству. // Педагогика искусства. Электронный журнал. – 2013. – № 3. Код доступа: [<http://www.art-education.ru/AE-magazine/new-magazine.htm>]

В статье говорится о развивающем потенциале традиционной художественной культуры и о повышении эффективности художественно-эстетического развития дошкольников посредством использования медиаресурсов. Был проведен эксперимент, по результатам которого были выявлены проблемы и опасности использования медиаматериалов, сделан вывод, что для решения разнообразных задач по активизации интереса дошкольников к искусству важно использовать медиаресурсы уместно, целесообразно, качественно, эстетично, корректно и вариативно.

- 7) Гогобидзе А.Г., Сомкова О.Н., Вербенец А.М., Солнцева О.В., Грядкина Т.С., Полякова М.Н., Сучкова Е.А., Кипрянов П.И. Отчет о научно-исследовательской работе разработка мультимедийного научно-методического обеспечения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. / ответственный А.Г. Гогобидзе. – СПб. – 2013 г. – с.80.

В данном исследовании говорится об электронных ресурсах для детей дошкольного возраста, представлены критерии оценки мультимедийных продуктов, требования, говорится о содержательной направленности, выделены ряд проблем, показан «портрет» развития детей, предоставлены результаты разных исследований, дана анкета по реализации ИКТ в ДОУ, даны характеристики нормативных документов.

8) Лаврентьева И.А. Мастер-класс в педагогике искусства. // ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА/ Код доступа: [<http://www.art-education.ru/AE-magazine>].

В данной статье раскрывается специфика мастер-класса как дидактической формы, описаны способы и методы организации мастер-класса, сделан вывод о том, что форма мастер-класса дает возможность каждому ребенку открыть для себя мир искусства в свободной творческой деятельности.

9) Осин А.В. Технология и критерии оценки образовательных электронных изданий.

Код доступа: [<http://www.ito.edu.ru/2001/ito/p.html/>].

Автор говорит об исследовании экспертизы электронных изданий, говорит о комплексной экспертизе: техническая, содержательная, дизайн-экспертиза, в результате заполняется сводная форма и составляются рейтинговые списки ЭИ. Во второй части статьи говорится об отборе изданий, анализе рынка, структурировании по трем направлениям, составлены рейтинговые списки, было организовано исследование потребностей, были изложены требования и рекомендации специалистов образования.

В данных источниках все авторы сходятся во мнении о развивающей роли ИКТ в разных областях, в том числе в художественно-эстетическом развитии дошкольника. В дошкольном периоде осуществляется не столько обучение детей основам информатики, а преимущественно важно создание условий для обогащения опыта познания окружающего мира, использования медиаресурсов в совершенствовании познавательной деятельности, развитии разнообразных способностей. Однако в исследованиях говорится о рисках, таких как влияние компьютера на организм, эмоционально-психическое состояние и интеллектуально-эстетическое развитие ребенка. Эти вопросы остаются вопросами. На данном этапе исследования не вся нужная литература исследована.

Источники:

1. Боякова Е.В. Особенности развития современного ребенка // Педагогика искусства. – 2011. – № 1.
2. Вербенец А.М. Использование современных информационных технологий в процессе художественно-эстетического развития дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2009. – №4(40). – с.4-25
3. Вербенец А.М. Проблемы и технологии использования медиаресурсов а процессе приобщения дошкольников к народному декоративно-прикладному искусству. // Педагогика искусства. Электронный журнал. – 2013. – № 3. Код доступа: [<http://www.art-education.ru/AE-magazine/new-magazine.htm>]
4. Гогобидзе А.Г., Сомкова О.Н., Вербенец А.М., Солнцева О.В., Грядкина Т.С., Полякова М.Н., Сучкова Е.А., Кипрянов П.И. Отчет о научно-исследовательской работе разработка мультимедийного научно-методического обеспечения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. / ответственный А.Г. Гогоберидзе. – СПб. – 2013 г. – с.80
5. Денисенкова Н.С., Красило Т.А. Развитие дошкольников в эпоху цифровой социализации // Современное дошкольное образование. – 2019 №6 (96). – с. 50-57
6. Комарова Т.С., Комарова Т.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / под редакцией Комаровой Т.С. – М: Мозаика-Синтез, – 2011, – с. 128.
7. Лаврентьева И.А. Мастер-класс в педагогике искусства. // Педагогика искусства / Код доступа: [<http://www.art-education.ru/AE-magazine>]
8. Новоселова С.Л, Петку Г.П. Компьютерный мир дошкольника. – М: Новая школа, – 1997. – с. 164.
9. Осин А.В. Технология и критерии оценки образовательных электронных изданий. Код доступа: [<http://www.ito.edu.ru/2001/ito/p.html/>]

ЧУДО-ЯБЛОКО

(конспект интегрированного занятия по ознакомлению с окружающим миром и аппликации в подготовительной группе)

*Луппина Татьяна Михайловна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 23
комбинированного вида
Московского района Санкт-Петербурга*

Цель: ознакомление детей с одним из любимых фруктов – яблоком.

Задачи:

- 1) Расширить представления детей о яблоках, условия их выращивания, разнообразии сортов.
- 2) Закреплять навык объяснительной речи у детей, способствовать обогащению речи новыми словами.
- 3) Развивать моторику рук.
- 4) Совершенствовать навыки аппликации: вырезание по прямой и кривой линиям ножницами, аккуратное приклеивание деталей аппликации,
- 5) Воспитывать бережное отношение к природе.

Предварительная работа: чтение художественной литературы (русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Хаврошечка», «Иван-царевич и Серый волк»; В. Сутеев «Яблоко», «Мешок яблок»; Е. Благинина «Яблонька», И. Токмакова «Яблонька»).

Материалы и оборудование:

- яблоки 3-4 сорта;
- муляж яблока;
- видеоматериал «Выращивание яблок»;
- бумага разных цветов (зеленая, красная, желтая);
- клей-карандаш;
- ножницы;
- ветка дерева; прищепки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель (В): Ребята, я вам принесла сегодня в мешочке какие-то предметы, а какие вы должны угадать. Скажите, как можно угадать предметы, не видя их?

Предположения детей.

В: Давайте попробуем сначала отгадать предмет по запаху.

Воспитатель дает понюхать спрятанные в мешке яблоки.

В: Чтобы наиболее точно определить предмет, давайте его пощупаем.

Дети на ощупь определяют предмет и высказывают предположения.

В: Но чтобы до конца быть уверенными, что это за предмет, давайте отгадаем загадку:

*Само с кулачок,
Румяный бочок,
Потрогаешь – гладко,
Откусишь – сладко.*

Дети (Д): Яблоко.

В: Яблоки – это фрукты или овощи? Почему вы так думаете?

Ответы детей.

В: Вспомните, в каких сказках или рассказах встречается этот фрукт.

Дети вспоминают сказки.

В: А как называется дерево, на котором растут яблоки?

Д: Яблоня.

В: Кто из вас видел яблоню? У нас в стране очень много яблонь и яблок. И Россию можно назвать яблочным краем. Скажите, а откуда на яблоне появляются плоды?

Предположения детей.

Воспитатель представляет детям видеоматериал и сопровождает показ рассказом. Сначала весной или осенью нужно посадить саженец яблони в землю. Когда он подрастет, а это происходит не так быстро, через 2-3 года весной на молодой яблоне зацветают бело-розовые цветы. У них очень нежный запах. Этот аромат привлекает пчел. Они садятся на цветы яблони и пьют сладкий цветочный нектар и переносят на своих мохнатых лапках пыльцу с цветка на цветок. Через несколько дней лепестки цветов опадают. Из их основания (завязи) начинают расти плоды – маленькие яблочки. За лето они увеличиваются в размерах, наливаются сладким соком, подрумяниваются на солнышке. Вот и созрели наши яблочки. Посмотрите на них. Какие они красивые, спелые и румяные!

Воспитатель приглашает детей к столу полюбоваться яблоками.

В: Как вы думаете, почему эти яблоки не похожи друг на друга? Чем они отличаются?

Д: Они отличаются формой (круглые, овальные), размером (крупные и мелкие), цветом (красные, желтые, зеленые).

В: Эти яблоки разные, потому что у них разный сорт. А выводят разные сорта яблок садоводы. Как вы думаете, полезно ли есть яблоки? Почему?

Ответы детей.

*Яблоко – чудесный фрукт.
Я расту и там, и тут.
Полосатое, цветное,
Свежее и наливное.
Сок мой тоже всем полезен,
помогает от болезней.*

В яблоках много веществ, необходимых людям. В них есть сахар, витамины, кислоты, минеральные соли. А что же готовят из яблок? (Компот, варенье, джем, пироги...). Предлагаю вам поиграть в игру «Яблочко», чтобы размяться.

*Завертелось, закружилось
И по кругу покатилося.
Где остановилось,
с тем и подружилось!
Выходи, не зевай,
Свою пляску начинай!*

Дети передают яблоко по кругу. Ребенок, на котором яблоко остановило свой ход, выходит в круг и исполняет импровизированную пляску.

В: А сейчас мы с вами будем делать интересную поделку. Вчера мы с вами украсили веточку листочками. Но я вам не сказала, что это веточка яблони. Давайте мы с вами сделаем яблочки и повесим их на эту яблоневую веточку. И яблоньке будет хорошо и в группе красиво! Делать яблочки мы будем объемными, из полосочек бумаги. Вам нужно выбрать цвет вашего яблочка.

Дети выбирают цвет бумаги.

В: Сейчас с помощью ножниц будем вырезать полоски. Но сначала разомнем руки.

Проводится разминка «Еж»:

— *Еж, еж, где живешь?*
— *Я живу в густом лесу.*

— *Еж, еж, что несешь?
В норку яблочки несу.
Буду яблочки делить
Своих детушек кормить!*

Дети вместе с воспитателем выполняют объемную аппликацию «Яблоко» из полосок бумаги. Приклеивают вырезанный листик и плодоножку. Готовую работу с помощью прищепки прикрепляют к ветке.

В: «Ребята, смотрите, какая яблонька у нас получилась красивая и нарядная! А все, что вам запомнилось больше всего, обязательно расскажите дома. А можно вместе с родителями сделать свое яблочко. Мне понравилось, как вы сегодня работали. И приятно было с вами разговаривать. Хочу, чтобы вы попробовали разные сорта наших яблочек и определили, какой сорт вам больше нравится».

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

ПРИЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ НАВЫКОВ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ

*Милюдина Ольга Юрьевна,
учитель-логопед ГБДОУ Детский сад № 113
Московского района Санкт-Петербурга*

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью формирования правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста, так как в последние годы значительно увеличилось количество детей с различными нарушениями произношения. Недостаточный уровень сформированности звукопроизношения может способствовать задержке психического и речевого развития ребенка. Дети, которые не умеют различать и выделять звуки на слух, а также правильно их произносить, испытывают в дальнейшем трудности при овладении навыками чтения и письма. Дошкольный возраст является наиболее сензитивным периодом для формирования основ правильного звукопроизношения благодаря особенностям психофизиологического развития, обуславливающих высокую пластичность нервной системы, повышенную раздражительность, особую восприимчивость к звуковой стороне языка. Поэтому своевременная диагностика нарушений звукопроизношения и своевременная их коррекция является важной и необходимой, начиная с младшего дошкольного возраста. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает развитие правильного звукопроизношения как одну из важнейших задач, предполагающей воспитание у детей чистого ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов, воспитание отчетливого произношения, выразительности детской речи.

Правильное звукопроизношение является составной частью звуковой культуры речи и речевой культуры в целом. Звукопроизношение – способность правильно воспроизводить звуки родного языка. Развитие звуковой культуры речи предполагает формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения; воспитание орфоэпически правильной речи; совершенствование выразительности речи; выработка дикции; воспитание культуры речевого общения как части этикета. Вся работа по формированию звуковой культуры речи распределена по разделам, тесно взаимосвязанным и взаимодополняющим друг друга. Для формирования звукопроизношения в ДОУ активно работают три группы методов – наглядные, словесные и практические. Важное значение в воспитании правильного звукопроизношения в младшем дошкольном возрасте имеют также игровые приемы. Для решения задач формирования звуковой культуры речи используются фронтальные, групповые, подгрупповые и индивидуальные формы работы, используемые на занятиях, в режимных моментах, свободной и совместной деятельности. Ученые доказали положительную связь между моторикой руки и развитием речи. Мелкую моторику рук развивают: различные игры и упражнения с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности. Выполнение подобных упражнений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Использование игр и упражнений на развитие мелкой моторики в сочетании с традиционными методами развития увеличивают положительную динамику в развитии речи ребенка младшего дошкольного возраста.

Из опыта работы по коррекции звукопроизношения

Нарушенное звукопроизношение является серьезной проблемой, так как влечет за собой осложнения не только устной, но и письменной речи. Даже после исправленного звукопроизношения ошибки на письме долго остаются, так как не подавлены условно-рефлекторные связи дефектного произношения в коре головного мозга, нарушены фонематические процессы. У ребенка с дефектным произношением зачастую нарушено полноценное общение со сверстниками, а это ведет к множеству проблем в будущем.

Коррекцией звукопроизношения мы занимаемся на протяжении всего периода логопедической работы. Владение методикой постановки звуков является одной из главных составляющих профессионализма логопеда. Этой проблемой занимались многие ученые: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Л.Н. Ефименкова, М.Ф. Фомичева и другие. Много написано книг, где даны четкие рекомендации по преодолению нарушенного звукопроизношения у детей. Определена последовательность в работе над звуком.

Богомолова А.И. рекомендует проводить постановку звука в такой последовательности: шипящие, свистящие, аффрикаты, сонорные звуки. Т.Б. Филичева рекомендует исправлять недостатки звукопроизношения с учетом появления звуков в онтогенезе: свистящие, шипящие, сонорные звуки. Авторы не рекомендуют брать для одновременной постановки те звуки, артикуляция которых характеризуется прямо противоположным укладом. Также не рекомендуют одновременно работать над трудными звуками «р», «ш», потому что это ведет к большой затрате энергии, к быстрому утомлению ребенка.

Соблюдая в работе системность и комплексный подход, почти каждый логопед испытывает трудности, так как с каждым годом все больше детей со сложными, стойкими нарушениями. Контроль над собственной речью очень низок или же ребенок вообще не контролирует. Постановка звука, автоматизация и дифференциация растягиваются на длительные сроки. Кроме коррекции звукопроизношения, логопеду необходимо работать и над другими сторонами речи. Поставленные в такие сложные условия, логопеды ищут наиболее эффективные пути обучения ребенка, нередко нарушая «логопедические постулаты». Приходится при сложных речевых нарушениях, когда у ребенка страдают все группы звуков, «идти от ребенка», учитывая, что путь к правильному звуку у каждого ребенка индивидуален. Поэтому в данном случае целесообразно работать *одновременно* над всеми нарушенными звуками. В игровой форме, через артикуляционные упражнения, формировать уклады нарушенных звуков, одновременно ставя его. Сразу проясняется картина, видна возможность постановки того или иного звука. Вырисовывается поэтапный план работы, какой звук ставить в первую очередь, а который потом. Ставя определенный звук и закрепляя его в речи, необходимо работать над формированием артикуляционного уклада остальных звуков. Как только «пошел» один из звуков, начинаем его закреплять, а другой продолжаем вызывать.

При выполнении артикуляционных упражнений и постановки звуков, полезно подключать руку ребенка, она имитирует положение органов артикуляции: «Хоботок» – рука в щепотке, «Горка» – кисть руки принимает форму горки, «Чашечка» – ладонь принимает форму чашечки. При постановке звука *-р-* имитируем пальцами вибрацию переднего края чашечки и т.д.

С учетом возрастных особенностей детей применяются игровые приемы. Например, при постановке звука «С» можно рассказать ребенку про то, как любопытный «язычок ищет щелочку в заборчике», «как язычок загорает», «спит на кровати», тем самым добиваясь распластывания и укрепления краев языка, что необходимо для формирования правильного звука «С». А включение упражнений на развитие силы выдоха – «холодный ветерок», «погаси свечу», «воет буря» – дает правильное направление воздушной струи по средней линии языка являясь дополнением к четкому произношению звука. При выполнении упражнения «Грибок», рассказываем ребенку, что под его красивый грибок бе-

гут, ползут, летят прятаться от дождя насекомые: муравей, бабочка, гусеница и так до пяти. Дождь идет, а грибок растет все выше и выше. При выполнении упражнения «Чашечка» рассказываем о том, как смешные котята бегут пить молоко из чашечки или как веселый язычок приглашает своих друзей на чаепитие. Эти приемы помогают удерживать статическую позу, ребенку весело и интересно, и как следствие он меньше устает. При постановке звука *-р-* при помощи руки ребенка имитируем ключ, чтобы завести мотор у грузовика, произнося звук *-д-*.

В работе над коррекцией звукопроизношения активно используется зрительный контроль посредством зеркала, но главное предпочтение необходимо уделить кинестетическим ощущениям ребенка. Затем используем его способность подражать, глядя не в зеркало, а на органы артикуляции учителя-логопеда и при воспроизведении артикуляционного упражнения ориентироваться только свои мышечные ощущения. Логопедическая практика свидетельствует о том, что этот прием эффективен.

Очень важен эмоциональный контакт ребенка и логопеда. Учитывая, что в благоприятном состоянии хорошо воспринимается материал, необходимо каждому занятию придать эмоциональную окраску, воздействовать на эмоциональную сферу ребенка. Для этого при автоматизации звуков заучиваем стихи со смешным, понятным ребенку сюжетом. Он слышит выразительную речь, заражаясь эмоциями, старается сказать также.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. В рифмованных пальчиковых и жестовых играх содержание стихотворения изображается с помощью движения рук и пальцев. Такие забавы очень увлекательны. Они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук. Вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Стихи привлекают внимание детей и легко запоминаются.

При коррекции звукопроизношения используем методику рече-двигательной ритмики А.Я. Мухиной. Это система упражнений, в которых различные движения головы, рук, ног, туловища сочетаются с произнесением определенного речевого материала. В научной литературе доказана филогенетическая связь между развитием движений и формированием произношения. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи. Раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми при выполнении «ритмических» движений тела, оказывают влияние и на двигательные свойства речевых органов. Практика подтверждает эффективность этих приемов.

Вся положительная динамика в работе достигается благодаря комплексному подходу с использованием различных приемов, таких как:

1. одновременная работа над всеми нарушенными звуками;
2. имитация руками артикуляционных упражнений;
3. обыгрывание артикуляционных упражнений;
4. опора на кинестетические ощущения ребенка;
5. пальчиковые и жестовые игры в стихах;
6. метод рече-двигательной ритмики;
7. воздействие на эмоциональную сферу ребенка.

В логопедической деятельности применяются игры и упражнения с использованием предметов-заменителей (пластмассовых бельевых прищепок разного цвета и размера), применение которых способствует формированию звукового и слогового анализа, развитию фонематического восприятия, развитию сенсорных и пространственных представлений, а также мелкой моторики рук.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«БЛОКАДА ЗАТЯНУЛАСЬ, ДАЖЕ СЛИШКОМ...» (вечер памяти)

*Кузнецова Надежда Владимировна,
воспитатель высшей квалификационной категории
Санкт-Петербургского ГБУ
«Центр содействия семейному воспитанию № 6»*

Цель: воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.

Задачи:

1) Развивающие:

- расширять и уточнять представление у воспитанников осознания исторического прошлого;
- сформировать представление о роли Ленинграда в Великой Отечественной войне.

2) Коррекционные:

- развитие познавательной деятельности;
- развитие речи: обогащение и активизация словаря, развитие выразительности речи;
- развитие когнитивных функций.

3) Воспитательные:

- воспитание гражданской ответственности, чувства достоинства, уважения к истории и культуре своей страны;
- воспитание чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда с помощью музыкальных произведений и поэтической литературы.

Участники: воспитанники детского центра № 6, воспитанники 5-9 классов, учащиеся колледжей (воспитанники).

Оснащение: ноутбук, проектор, экран, рисунки детей о войне, блокаде. Фотохроника военных лет «Ленинград в блокаду» – оформление зала.

Презентации: «Ленинград в блокаду», «На Дороге Жизни».

Музыкальное сопровождение: песни «Ладога», «Священная война», «Баллада о Тане Савичевой», «Ленинградские мальчишки»; аудиозаписи: песня «Священная война», песня «Ладога», «Ю. Левитан. Начало Великой Отечественной войны».

Стихи о войне, блокаде.

Слайды: «Пискаревское кладбище», «На дороге Жизни», «В блокадном Ленинграде», «Дневник Тани Савичевой», портрет Г.К. Жукова, фрагмент салюта (хроника).

Предварительная работа:

- 1) Посещение музея на пл. Победы, экскурсии на Пулковские высоты, в Московский парк Победы, на Пискаревское кладбище.
- 2) Рассказы воспитателя о войне, блокаде. Разучивание текстов, стихов о войне, блокаде.
- 3) Просмотры видеofilмов, слайдов, презентаций.
- 4) Слушание музыкальных произведений о войне, блокаде.

Зал украшен рисунками детей о войне, блокаде.

В углу зала оформлена комната блокадного города: заклеенное окно, буржуйка, на которой стоит алюминиевый чайник. На стене висит ватник, стоит стул.

Вечер памяти проводят ведущая, воспитатель и воспитанники школьного возраста.

На экране заставка «27 января – день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Вечный огонь.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущая: «27 января – памятная дата: 75 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Вы много знаете о блокаде, каких тяжелых условиях жили ленинградцы, трудились и делали всё, что могло приблизить победу.

Мы рады видеть наших уважаемых ветеранов, жителей блокадного Ленинграда, которые были детьми, школьниками во время блокады. Их родители сделали всё, чтобы они выжили (представление гостей, вручение памятных открыток, гвоздик)».

Школьница:

*Давайте вспомним о блокаде.
О ней никак нельзя забыть:
Тревожные те дни и ночи,
Что довелось вам пережить.*

Школьник:

*Тех, кто погиб под вражеским обстрелом,
С тобою мы запомним навсегда.
Боролись вы, чтоб одержать победу,
Чтоб не было фашизма никогда.*

Школьница:

*Давайте встанем, помолчим.
Почтим героев Ленинграда.
Всех тех, чьи жизни унесла
В суровый час война, блокада.*

Минута молчания

Ведущая (обращается к детям блокадного Ленинграда):

*Присев на стулья в зале,
Где много детворы,
Вы вспомните трудное детство
Далёкой блокадной поры.*

Школьница:

*Июнь... Клонился к вечеру закат,
И белой ночи разливалось море.
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знавших и не ведающих горя.
Июнь... Еще не знали мы,
Со школьных вечеров к Неве шагая,
(пара школьников идёт)
Что завтра будет первый день войны,
(взявшись за руки, смеются)
А кончится лишь в 45-м в мае.
Не знали мы еще тогда с тобой,
Что с детством мы и с юностью прощались».*

Школьник: «22 июня 1941 года на нашу страну напала фашистская Германия, во главе которой стоял Адольф Гитлер. Мирную, полную надежд и радости жизнь оборвали слова Юрия Левитана (аудиозапись).

Гитлер приказал захватить нашу страну. Все встали на защиту своей страны, своего города, своего дома. Все, кто мог держать оружие, поднялись на борьбу с врагом.

В первые дни войны была написана песня "Священная война"».

Звучит песня «Священная война».

Ведущая (на экране появляются слайды): «Фашистские войска кровавыми шагами остервенело рвались к Ленинграду. Первый воздушный налёт на город был совершён 18 июля 1941 года. 8 сентября фашисты захватили Шлиссельбург, а 11 сентября подошли к Пулковским высотам. Гитлеровцы были уверены, что скоро будут в Ленинграде.

Генералы и высшие офицеры уже получили пригласительные билеты на банкет в гостиницу "Астория" по случаю взятия города.

Но ленинградцы оказали сопротивление, не пустили фашистов в город. Рухнул план Гитлера. Тогда Гитлер издаёт приказ – сравнять город с землей, жителей истребить, не жалея ни стариков, ни женщин, ни детей. Вот слова из его секретного указа: "...Стереть с лица земли город Ленинград... После поражения Советской России нет никакого интереса для дальнейшего существования этого большого населенного пункта". Город бомбили из дальнобойных орудий, сбрасывали бомбы с фашистских самолетов. На город были брошены более 40 отборных дивизий, 1000 танков, 1500 самолетов.

13 сентября 1941 года командование ленинградским фронтом принял генерал армии Георгий Константинович Жуков. (Слайд «Г.К. Жуков»).

В июле-сентябре 1941 года немецко-фашистские войска, имея превосходство в силах, преодолели упорное, героическое сопротивление советских войск и вышли к окраинам Ленинграда и Ладожскому озеру, отрезали город от страны. Взяли Ленинград в кольцо блокады.

Начались бои у стен Ленинграда. В короткий срок Ленинград превратился в город-крепость. В городе было построено 35 км баррикад, 4170 дотов, 22тысячи огненных точек. Несмотря на героическое сопротивление солдат Красной Армии, к осени 1941 года фашистские войска охватили 200-км кольцом осады непокорный город. Началась блокада...».

Презентация «Блокада Ленинграда»

Ведущая: «Чтобы сравнять город с землей, фашисты постоянно обстреливали город, обрушили на Ленинград за время осады: 150 тысяч тяжелых снарядов, 5 тысяч фугасных, более 100 тысяч зажигательных бомб. Фашисты разбомбили продуктовые склады, где хранилось продовольствие, повредили тепловые сети, разбомбили водопровод».

Школьник: «Ленинград бомбили и день и ночь. Налёты совершались по 4-5 раз за день, а то и чаще. Сирена "Всем в укрытие" почти не умолкала. Защитники города спали на ногах, а иногда и несколько дней подряд не удавалось сомкнуть глаз. Живя в постоянном страхе и суете от налёта до налёта, есть почти не успевали, да и кормили плохо. В день на одного бойца полагалось 75 гр. сухарей и миска болтанки из муки и воды».

Школьница: «В Ленинграде заканчивались запасы продовольствия, топлива, воды. С осени 1941 года начался голод. Смерть входила во все дома. Была введены карточки для снабжения ленинградцев продовольствием. Рабочим выдавали по 250 граммов хлеба, а служащим и детям – по 125 граммов. За водой ленинградцы под бомбёжками и обстрелами ходили на Неву. Тяжело было ленинградцам...»

Школьники читают стихи.

1 ребенок:

*Наш город в снег до пояса закопан.
И если с крыш на город посмотреть,
То улицы похожи на окопы,
В которых побывать успела смерть.*

2 ребенок:

*Луна скользит по небу одиноко,
Как по щеке холодная слеза.*

*И тёмные дома стоят без стёкол,
Как люди, потерявшие глаза.*

3 ребенок:

*Но в то, что умер город наш, – не верьте!
Нас не согнут отчаянье и страх.
Мы знаем от людей, сражѐнных смертью,
Что означает: «Смертью смерть поправ».*

4 ребенок:

*Мы знаем: клятвы говорить непросто.
И, если в Ленинград ворвѐтся враг,
Мы разорвѐм последнюю из простынь
Лишь на бинты, но не на белый флаг!*

Школьник: «Пожилые люди и старшеклассники записывались в народное ополчение. 11-12-летние школьники шли работать на заводы, и, не обязательно, что все они делали снаряды, пулемѐты, танки, патроны. Кто-то делал ящики для патронов. А кто-то костыли для госпиталей. В таких тяжѐлых условиях фронт получал с Ленинградских предприятий почти всё, что требовалось для борьбы с врагом. Достаточно сказать, что производство боеприпасов в Ленинграде во втором полугодии 1941г. по сравнению с первым полугодием увеличилось в 10 раз. Было выпущено 713 танков, 480 бронемашин, 58 бронепоездов. Многие школьники работали на Кировском заводе. Дети вместе со взрослыми работали на военных заводах, в тяжелых, порой невыносимых условиях, голодные, истощенные, они по 12-14 часов не выходили из промерзших цехов и вносили свой вклад в разгром врага. Вот какое письмо на фронт отцу написал ленинградский школьник Фѐдор Быков...»

Сценка «Письмо на фронт»

Школьник надевает ватник, садится за стол. Подросток пишет при свече.

Песня «Ленинградские мальчишки».

Школьник: «Фашистские бомбардировщики днем и ночью сбрасывали на город фугасные и зажигательные бомбы, бомбили фабрики и заводы, школы и больницы. Гитлеровцы расчертили план города на квадраты, отметив наиболее важные кварталы, многолюдные места. По этим целям они вели артиллерийский огонь. За два дня 36-я зенитная дивизия сбила 36 вражеских самолѐтов. Продуктов не было, хлеба с каждым днем становились всё меньше и меньше. В Ленинграде страшный, невыносимый голод. Смерть всегда стояла за спинами ленинградцев. Это случалось в магазине, школе, на улице...».

Воспитатель:

*Вместо супа – бурда из столярного клея,
Вместо чая – заварка сосновой хвои.
Это б всё ничего, только руки немеют, только ноги
Становятся вдруг не твои.
Только сердце внезапно сожмется, как ежик.
И глухие удары пойдут невпопад...
Сердце! Надо стучать, если даже не можешь.
Не смолкай!
Ведь на наших сердцах – Ленинград!
Бейся, сердце! Стучи, несмотря на усталость,
Слышишь, город клянется, что враг не пройдет!
...Сотый день догорал. Как потом оказалось,
Впереди оставалось еще восемьсот».*

Ведущая: «Зима 1941 года... В городе голод, и, как назло, наступили сильные морозы, которые были больше 40 градусов. Но ленинградцы продолжали жить и бороться в осажденном Ленинграде: работали на заводах, изготавливали оружие, боеприпасы, укрывали памятники и шпильки, шили обмундирование солдатам на фронт, устанавливали противотанковые ежи на улицах и проспектах, рыли окопы, последнюю крошку хлеба отдавали детям... В осажденном Ленинграде работало 39 школ. Даже в таких жутких условиях дети учились. В школах, бомбоубежищах, где проводились занятия, стоял такой холод, что замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках, рукавицах. В школе ученики уже не вели никаких записей – домашних заданий не задавали, все уроки учили в классе. Дети шатались от голода. Умирали дома, в школе, на улице, по дороге домой. Писатель Александр Фадеев сказал: «Самый великий подвиг школьников Ленинграда в том, что они учились». В одной из школ на Васильевском острове училась ленинградская девочка Таня Савичева».

Сцена «Таня Савичева»

Школьница сидит за столом закутанная в платок, горит огарок свечи, буржуйка, на ней стоит чайник.

Девочка: «Мы жили в Ленинграде, на 2-ой линии Васильевского острова в доме № 13. У меня были две старших сестры (Женя и Нина) и 2 брата (Леня и Миша). Мой папа Николай умер еще до войны. Старшие братья и сестры работали на заводах и предприятиях Ленинграда. Один из них – Леня, увлекался музыкой, из-за чего в нашем доме было много инструментов и постоянно проходили самодеятельные веселые концерты. Женя, моя старшая сестра, работала на Невском машиностроительном заводе. Лека, мой брат, работал на судостроительном заводе.

Дядя Вася и дядя Леша, братья моего отца, работали в книжном магазине. Моя мама и бабушка занимались домашним хозяйством. Я очень любила своего дядю Василия.

В мае 1941 года закончила 3 класс. Летом семья хотела уехать в село Дворищи на отдых. Однако 22 июня стало известно о нападении немцев на Советский Союз. Но когда узнали, что началась война, решили остаться в Ленинграде и помогать в тылу Красной армии. Мы решили, что всем вместе будет легче пережить войну. Мужчины отправились в военкомат, однако получили отказ. У брата Леонида было плохое зрение, а дяди Василий и Алексей не подходили по возрасту. В армии оказался только Михаил. После взятия немцами Пскова он стал партизаном в тылу врага. Старшая сестра Нина тогда же отправилась рыть окопы недалеко от Ленинграда, а Женя начала сдавать кровь, необходимую для переливания раненым солдатам.

Моя большая и дружная семья погибла от голода. Блокада отняла у меня родных и близких мне людей, сделала меня сиротой. В те же дни я вела дневник, в котором записывала страшные строчки о смерти моих близких людей».

Ведущая: «Таня уронила голову и долго не могла ее поднять. И все, что происходило дальше, было как во сне. Она была и как бы не была в этом страшном блокадном мире».

Школьница уходит.

Аудиозапись:

*Тетрадка, тетрадка в линейку косую.
Одни примеры пишут, а я войну рисую.
И смерть идет с косою в линейку косую.
Коптилка – мой фонарик. Лица не различишь.
Да здоровствует сухарик!
Но он мне снится лишь.
Ни маковой росинки. Зато дают бурду.
И плавают крупинки в тарелке, как в пруду.*

Слайд «Страницы из дневника Тани Савичевой».

Ведущая: «Вот эти страшные, щемящие душу строчки, от которых леденеет кровь, 9 коротких трагических записей:

"Женя умерла 28 декабря в 12.00 ч. утра 1941 года".

"Бабушка умерла 25 января в 3 ч. дня 1942 года".

"Лека умер 17 марта в 5 ч. утра 1942 года".

"Дядя Вася умер в 2 ч. ночи 14 апреля 1942 года".

"Дядя Леша умер 10 мая в 4 ч. дня 1942 года".

"Мама умерла 13 мая в 7 ч. 30 мин. утра 1942 года".

"Савичевы умерли".

"Умерли все".

"Осталась одна Таня".

*Этот дневник на процессе Нюрнбергском
Был документом страшным и веским.
Плакали люди, строчки читая.
Плакали люди, фашизм проклиная.
Танин дневник – это боль Ленинграда,
Но прочитать его каждому надо.
Словно кричит за страницей страница:
Вновь не должно это все повториться».*

Ведущая: «Голодную, обессиленную Таню нашли сандружинницы во время обхода квартир. Ее отправили в детский дом, а потом вывезли по Дороге жизни на Большую землю в поселок Шатки, Нижегородской области. Но спасти Таню не смогли: истощение и гибель близких нанесли необратимый вред детскому организму. Таня умерла 1 июля 1944 года. Многим маленьким ленинградцам, сердцем заслонившим Ленинград, не суждено было стать взрослыми. Блокаду пережили только её старшие сестра Нина и брат Михаил, благодаря которым дневник Тани уцелел и стал одним из символов Великой Отечественной войны. В школе № 35 города Санкт-Петербурга, где до войны она училась, открыт посвященный музей, посвященный Тане Савичевой».

Воспитатель (держит на ладони кусочек хлеба):

«Кусочек хлеба, который спасал жизни ленинградцам.

Это был не просто хлеб, это был – блокадный паек.

Вы знаете, как ели блокадный хлеб? Нет? Я раньше тоже не знала... Надо положить пайку на ладонь и отломить крохотный кусочек. И долго-долго жевать его, глядя на оставшийся хлеб. И снова отломить. И снова жевать. Надо как можно дольше есть этот крохотный кусочек. А когда весь хлеб будет съеден, подушечками пальцев надо собрать на середину ладони крошки и прильнуть к ним губами, словно хотите поцеловать их... Чтобы ни одна крошка не пропала... ни одна крошечка».

Звучит «Баллада о Тане Савичевой».

Ведущая: «В Ленинграде – голод! Люди научились делать пышки из горчицы, суп из дрожжей, котлеты из хрена, кисель из столярного клея. Хлеб – это совсем маленький кусочек... тяжелый, липкий, сырой. Хлеб содержал всякую дрянь и лишь немного муки. Почти все ленинградцы стали дистрофиками. Одни распухли и блестели, как будто покрытые лаком. Это первая степень дистрофии. Другие – высохли – вторая степень. В конце декабря хлебная пайка стала почти вдвое тяжелее – к этому времени значительная часть населения погибла. Многие от слабости падали и умирали прямо на улицах. Весной 1942 года при таянии снега на улицах и площадях нашли около 13 тысяч трупов. Власти зарегистрировали более 250 случаев людоедства, а на рынках торговали сомнительным студнем».

Ведущая:

*Замерзая, люди близких хоронили,
Пили воду из растопленного льда.
Из любимых книжек печь зимой топили,
И была дорожка золота еда.*

Воспитатель:

*Какая длинная зима,
Как время медленно крадется.
В ночи ни люди, ни дома
Не знают, кто из них проснется.
И поутру, когда ветра
Метелью застилают небо,
Опять короче, чем вчера,
Людская очередь за хлебом.*

Ведущая: «Продовольствие в Ленинграде закончилось. А в городе около 2,5 млн. людей. Чем их кормить? Далеко на Большой земле есть продовольствие – мука, мясо, масло. Как их доставить? Советское правительство предпринимало все возможные меры, чтобы помочь ленинградцам, сократить число неминуемых жертв. Единственной дорогой, которая соединяла Ленинград с Большой землей, была дорога Жизни, которая проходила по Ладожскому озеру».

Презентация «На Дороге Жизни».

Ведущая: «Осенью дорога проходила осенью по воде, зимой по льду... Её назвали "Дорогой Жизни". По этой дороге в Ленинград везли продукты, боеприпасы, муку, лекарства, а вывозили из города истощенных от голода ленинградцев: ослабевших и голодных стариков и детей. За 102 дня работы ледовой трассы по ней было доставлено в Ленинград более 200 т грузов. Работа ледовой трассы сделала возможным уже с 25 декабря повысить нормы выдачи хлеба рабочим на 100 г, служащим, инвалидам и детям – на 75 г в сутки. Эту дорогу называли "Дорогой смерти". Почему, как вы думаете?»

Ответы детей.

Ведущая: «Многие машины не доезжали до места назначения, проваливались под лед вместе с продовольствием и вместе с детьми. Фашисты узнали об этой дороге и стали бомбить с самолетов и обстреливать с дальнобойных орудий. Все, кто обслуживал ледовую трассу – водители, дорожники, связисты, зенитчики, регулировщики – работали в необычайно сложных условиях: в стужу, в буран, под непрерывными бомбежками и обстрелами».

Дети читают стихи о «Дороге жизни».

1 ребенок:

*Товарищ, встань, послушай, вспомни, вздрогни!
Ведь ровно 75 лет назад
По Ладоге ледовая дорога
Была пробита в осажденный Ленинград.*

2 ребенок:

*Дорога Жизни узким коридором
Была протянута по ладожскому льду.
Она спасала наш любимый город
В том страшном и чудовищном аду.*

1 ребенок:

*И понеслись машины чередой
С людьми, боеприпасами, пшеницей*

*Сквозь артобстрелы и бомбёжек вой,
В мороз такой, что насмерть мёрзли птицы.*

2 ребенок:

*Враги ее обстреливали с неба,
Но сквозь метель и сквозь бомбежек град,
По ней машины шли с насущным хлебом
И день, и ночь в блокадный Ленинград.*

3 ребенок:

*Дорога Жизни, Ладога родная,
О, скольких ты тогда смогла спасти!
Для наших дедов, бабушек, я знаю,
Священной места в мире не найти!»*

1 ребенок:

*Я пред тобой стою, склонив колени,
Стою и вдаль задумчиво смотрю,
От всех послевоенных поколений,
Как Бога, я тебя благодарю».*

2 ребенок:

*И знаю: до сих пор ночами снится
Всем, выжившим в блокадном том аду,
Поток машин, бессонной вереницей,
Везущий хлеб по ладожскому льду...»*

Ведущая:

*И ставил Гитлер армии в пример
И мужество, и стойкость Ленинграда,
Знать, восхищенье выразить хотел
Всем, выстоявшим страшную блокаду».*

Школьник:

*Давайте песню о Ладоге споём!
Ведь эту песню любят все и знают.
Она как символ гордости людей
И пусть нам наши гости подпевают!»*

Звучит песня «Ладога».

Школьник:

*Но город жив, он вышел из бомбежек.
Из блокады, из горя, из зимы.
И выстоял! Иначе быть не может.
Ведь это говорю не я, а мы!
(произносят все школьники).*

Школьник:

*Вы чашу горя выпили до дна,
Но враг не взял нас никаким измором.
И жизнью смерть была побеждена,
И победили человек и город!»*

Ведущая: «Подвиг защитников Ленинграда затмил древние мифы и исторические были о выдержке, стойкости и героизме фашистов. Ленинградцы показали себя истинными патриотами. Они несли огромные жертвы, но ни минуты не сомневались в победе. В суровые дни блокады умерло от голода более 600 тыс. человек. Всего же во время блокады от голода, обстрелов, бомбёжек за 900 дней погибло 800 тысяч человек. Многие из них похоронены на Пискаревском кладбище. Всем погибшим посвящены печальные и торжественные слова, начертанные на мемориальной стене Пискаревского кладбища: "Их имен благородных мы здесь перечислить не можем, так их много под вечной охраной гранита. Но знай, внимающий этим камням, никто не забыт и ничто не забыто"».

Слайд «Пискаревское кладбище».

Ведущая: «900 дней и ночей... мужества, подвига, героизма... Полностью освободить город на Неве от немецкой блокады удалось в ходе операции «Январский гром». Все праздновали победу, на улицах все обнимали друг друга. Блокада Ленинграда была снята. Понимая важность события снятия блокады Ленинграда, командующие Жданов и Говоров решились на беспрецедентный шаг – они обратились к Правительству с просьбой позволить произвести победный салют не в Москве, как это было принято, а в самом Ленинграде. Великому городу, выстоявшему в великом испытании, это было позволено. 27 января 1944 года в ознаменование дня прорыва блокады Ленинграда, 324 орудия в городе дали четыре залпа салюта.

В наше время 27 января мы отмечаем, как День воинской славы России».

Школьники читают.

1 ребенок:

*Вы блокаду чёрных месяцев прорвали!
И когда врага отбросили назад,
Был салют! Его снаряды возвещали:
Выжил! Выстоял! Не сдался Ленинград!*

2 ребенок:

*От усталости шатаюсь, ленинградцы
Шли на улицы, и слышалось: «Ура!»
И сквозь слёзы начинали обниматься, –
Всё! Закончилась блокадная пора!*

Фрагмент салюта (хроника).

Читают школьники:

*В январе, когда бушуют снегопады,
В Петербурге этот день особо чтут, –
Город празднует День снятия блокады,
И гремит в морозном воздухе салют.

Это залпы в честь свободы Ленинграда!
В честь бессмертия не выживших детей...
Беспощадная фашистская осада,
Продолжалась девятьсот голодных дней.*

Ведущая: «День 27 января часто называют Ленинградским днём Победы. Правительство нашей Родины высоко оценило заслуги города и его жителей. И наградило Ленинград орденом Ленина, а 8 мая 1965 в ознаменование 20-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 присвоило Ленинграду почётное звание города-героя. К знамени Ленинграда была прикреплена золотая звезда города-героя. После войны 217 тысячам ленинградцев вручили знак "Житель блокадного Ленинграда". Более 930 тыс. человек были награждены медалью "За оборону Ленинграда", из них 5 тысяч ленинградских подростков».

Школьник:

*Нет, мы не знали эти годы,
Не проходили этот ад.
Спасибо, дорогие ветераны,
От нашего центра, от ребят...
За то, что Родину любили,
За то, что мы сейчас живём,
За то, что фашистов победили
И не отдали город свой.*

Школьница:

*Чтоб вы не чувствовали раны,
А шли сквозь тысячи смертей...
Вы знайте, постоянно в мае,
В его девятый, ясный день,
Мы говорим вам: «Поздравляем!»
Войны пусть не ложится тень!*

Звучит песня «День Победы».

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ГРУППАХ СПО ПЕРВОГО КУРСА, В ДВУХ ВАРИАНТАХ (методическая разработка урока)

*Якушкина Ирина Вадимовна,
преподаватель истории и обществознания
СПБ ГБПОУ «Техникум «Автосервис» (МЦПК)»*

Цель урока: контроль качества освоения материала.

ВАРИАНТ №1

Часть 1

1) О какой битве идет речь?

Под воздействием сокрушительных ударов (...) теория молниеносной войны потерпела полный крах, заставив фашистское руководство перейти к ведению стратегии затяжной войны. В ходе зимнего наступления советские войска разгромили до 50 дивизий врага, нанеся особенно серьезное поражение основной группировке вражеских войск – группе армий «Центр».

- а) Курская битва;
- б) Сталинградская битва;
- в) битва за Москву;
- г) оборона Ленинграда.

2) Кто является автором документа?

«Советская стратегия оказалась выше нашей ... Лучшее тому доказательство – исход битвы на Волге, в результате которого я оказался в плену».

- а) А. Гитлер;
- б) У. Черчилль;
- в) И. Риббентроп;
- г) Ф. Паулюс.

3) Расположите в хронологическом порядке следующие события:

- а) снятие блокады Ленинграда;
- б) битва за Москву;
- в) Курская битва;
- г) битва за Сталинград.

4) Что из перечисленного относится к приоритетам 4 послевоенной пятилетки?

- а) Развитие тяжелой промышленности;
- б) развитие с\х;
- в) развитие легкой промышленности;
- г) развитие социальной сферы.

5) Что относится к политике государства в области сельского хозяйства в 1953-1964 гг.?

- а) Освоение целинных земель;
- б) отмена паспортов для колхозников;
- в) ежегодное увеличение налогов.

6) Что из перечисленного является одной из главных причин Карибского кризиса?

- а) Попытка СССР создать военную базу на территории Турции;
 - б) испытание в СССР ядерной бомбы;
 - в) выступление У. Черчилля в Фултоне;
 - г) недовольство США размещением советских ракет на Кубе.
- 7) Отметьте одно из положений Конституции 1977 года:
- а) руководящая роль принадлежит Коммунистической партии;
 - б) в СССР построен коммунизм;
 - в) высшим органом власти является Политбюро ЦК КПСС;
 - г) закреплено положение об обязательных альтернативных выборах в Советы народных депутатов.
- 8) Борьба с инакомыслием в брежневский период находилась в ведении:
- а) КГБ;
 - б) Верховный Суд;
 - в) Президиум Верховного Совета;
 - г) ВЧК.
- 9) Из приведенного списка выберите два события, которые относятся к периоду 1985-1991 гг:
- а) вывод советских войск из Афганистана;
 - б) стыковка космических кораблей «Союз-19» и «Аполлон»;
 - в) 1-й Съезд народных депутатов СССР;
 - г) начало экономических реформ. «Либерализация цен».
- 10) Как называлась философско-политическая концепция внешней политики СССР периода перестройки?
- а) «Горбачёвский поворот»;
 - б) «Новый курс Горбачёва»;
 - в) «Новое политическое мышление»;
 - г) «Перестроечная внешняя политика».
- 11) Договор об образовании СНГ был подписан в 1991 г.:
- а) Россией и Казахстаном;
 - б) Россией, Украиной, Белоруссией и Казахстаном;
 - в) всеми республиками СССР, кроме Прибалтики;
 - г) Россией и Белоруссией.

Часть 2

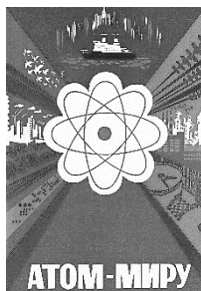
- 1) Соотнесите исторический процесс и фамилию руководителя СССР-РФ:
- | | |
|------------------------|------------|
| Начало освоения целины | Н. Хрущев |
| Создание атомной бомбы | Л. Брежнев |
| «Разрядка» | И. Сталин |
- 2) Какое из названных событий, явлений относится к понятию «холодная война»?
- а) Военно-политическая и экономическая конфронтация СССР и США после окончания 2-й мировой войны;
 - б) подписание Антикоминтерновского пакта Германией, Италией и Японией во второй половине 30-х гг.;
 - в) Советско-югославский конфликт конца 1940-х гг.;
 - г) участие советских войск в подавлении восстания в Венгрии во второй половине 1950-х гг.;
- 3) Прочитайте отрывок из научного труда и укажите имя передовика производства, о котором в нем говорится.

«Новый почин зародился в ночь на 31 августа 1935 года на шахте «Центральная-Ирмино» в Кадиевке (Донбасс). Этот шахтер за шестичасовую смену вырубил совместно с двумя крепильщиками 102 т угля, выполнив тем самым 14,5 норм. За эту смену он заработал 200 рублей, вместо 30. Наутро партком шахты постановил выдать ему премию в размере месячной зарплаты, в трехдневный срок предоставить квартиру с мебелью, обеспечить разны льготы. Центральные газеты сразу же оповестили страну о всесоюзном рекорде».

4) Закончите определение.

Осознанное сотрудничество с оккупантами в годы Второй мировой войны называется...

5) Рассмотрите иллюстрации. Определите какие исторические события они отражают. Расставьте в хронологической последовательности. Например, 213



1



2



3

6) Из приведенного ниже списка выберите термин, не относящийся к событиям (явлениям) периода 1930-ых годов:

- а) культ личности;
- б) пятилетка;
- в) репрессии;
- г) ваучер;
- д) индустриализация;
- е) стахановское движение;
- ж) коллективизация;
- з) холодная война.

7) Рассмотрите изображение и выполните задание.



Какие суждения о данном плакате являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных.

- 1. Кампания, которой посвящен данный плакат, началась в период руководства СССР И. Сталина.
- 2. Одной из союзных республик, где проходила кампания, которой посвящен плакат, являлась Казахская ССР.
- 3. Проведение кампании, которой посвящен данный плакат, свидетельствовало о преимущественно экстенсивном пути развития с\х СССР.
- 4. Кампания, которой посвящен плакат, проводилась исключительно силами коренного населения тех районов, где проходила.

5. Кампания, которой посвящен данный плакат, привела к значительному снижению розничных цен на всю продукцию с\х.

- 8) Рассмотрите изображение. Определите с каким историческим событием связано, с какими историческими личностями, причины и итоги этого явления.



- 9) Прочтите отрывок из воспоминаний политического деятеля. Выберите из приведенного ниже списка три верных суждения.

«В ГДР жизненный уровень должен быть выше, чем в ФРГ. Только это может привлечь всех немцев на нашу сторону. Но пока не получается. В данном свете интересна проблема репараций. Западные страны отменили репарации, которые им платила ФРГ, а ГДР продолжала нам выплачивать, чем могла. Когда умер Сталин, мы поставили заново этот вопрос: если мы хотим, чтобы Восточная Германия могла соревноваться по жизненному уровню с Западной, нужно дать ей возможность резко поднять свою экономику. При продолжении выплаты репараций и содержания наших войск в ГДР за её счёт это будет невозможно. И мы отменили тогда репарации, а содержание наших войск взяли на себя. Полякам это понравилось, и они тоже стали драть с нас шкуру и зарабатывать на том, что наши войска в интересах самой Польши находятся на польской территории...

Ещё один камень преткновения – пограничные проблемы. Сейчас, в свете нашего конфликта с Китаем (из-за острова Даманский), опять встал вопрос о границах между социалистическими странами. Эти проблемы существовали всегда... В начале конфликта с Китаем... принесли мне перечень претензий, выдвинутых китайцами. Собрались Малиновский, Громыко и я. Я взял карандаш и провёл линию, которая делила как бы пополам взаимные претензии. Граница получалась более выровненной».

1. Автор отрывка являлся руководителем СССР.
2. Данный отрывок мог быть написан в 1968.
3. Все события, описанные в отрывке, проходили в условиях уже начавшейся «холодной» войны.
4. Автор воспоминаний пишет, что решение СССР об отмене репараций было вызвано антиправительственными выступлениями в ГДР.
5. В отрывке поднимается вопрос о сложности взаимоотношений между странами социалистического лагеря
6. ФРГ платила репарации дольше, чем ГДР.

ВАРИАНТ №2

Часть 1

- 1) Расположите в хронологическом порядке следующие события:
 - а) снятие блокады Ленинграда;
 - б) битва за Москву;
 - в) Курская битва;
 - г) Битва за Сталинград.
- 2) Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны был достигнут в результате:
 - а) поражения немецких войск под Москвой;
 - б) снятия блокады Ленинграда и освобождения Новгорода;
 - в) сражения под Сталинградом и на Курской дуге;
 - г) освобождения Киева и Минска.

- 3) Прочтите отрывок из решения Ялтинской конференции руководителей СССР, Великобритании и США и назовите организацию, о которой идет речь.
«Мы считаем необходимым создать международную организацию, имеющую целью сохранение мира. Мы считаем, что это существенно как для предупреждения агрессии, так и для устранения политических, экономических и социальных причин войны путем тесного и постоянного сотрудничества всех миролюбивых народов».
- 4) Исправьте историческую ошибку.
2 сентября 1945 года на борту американского линкора «Миссури» был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии.
- 5) Восстановление экономики после Великой Отечественной войны было решено начать:
- а) с сельского хозяйства;
 - б) с тяжелой промышленности;
 - в) с добывающей промышленности;
 - г) с железнодорожного транспорта.
- 6) Что из названного является одной из причин нового витка политических репрессий в СССР в послевоенный период?
- а) Борьба за власть в политическом руководстве страны;
 - б) подрывная деятельность эмигрантских организаций;
 - в) усиление протестных выступлений крестьян;
 - г) усиление протестных выступлений в городах.
- 7) Что из перечисленного является одним из результатов политики Н. Хрущева?
- а) Прекращение «холодной войны»;
 - б) увеличение поставок сырья за границу;
 - в) увеличение объемов жилищного строительства;
 - г) прекращение гонки вооружений.
- 8) Какие два события из приведенного ниже списка произошли в 1960-х гг.?
- а) Карибский кризис
 - б) принятие Конституции «развитого социализма»,
 - в) конфликт между СССР и Китаем на острове Даманский;
 - г) создание Совета экономической взаимопомощи.
- 9) Что из названного было характерно для экономики брежневского периода?
- а) Увеличение инвестиций в легкую промышленность;
 - б) быстрое внедрение научно-технического прогресса;
 - в) решение продовольственной проблемы;
 - г) снижение темпов развития.
- 10) Из приведенного списка выберите два события, которые относятся к периоду 1985-1991 гг.:
- а) Вывод советских войск из Афганистана;
 - б) стыковка космических кораблей «Союз-19» и «Аполлон»;
 - в) 1-й Съезд народных депутатов СССР;
 - г) начало экономических реформ. «Либерализация цен».
- 11) Договор об образовании СНГ был подписан в 1991 г.:
- а) Россией и Казахстаном;
 - б) Россией, Украиной, Белоруссией и Казахстаном;
 - в) всеми республиками СССР, кроме Прибалтики;
 - г) Россией и Белоруссией.

Часть 2

- 1) Соотнесите исторический процесс и фамилию руководителя СССР-РФ:

«Ленинградское дело»

И. Сталин

Начало освоения целины

Л. Брежнев

Экономическая реформа Косыгина

Н. Хрущев

- 2) Рассмотрите иллюстрации. Установите их хронологическую последовательность. Ответ запишите в виде последовательности цифр, без запятых и иных знаков, например: 231.



1



2



3

- 3) Какое из названных событий, явлений относится к понятию «холодная война»?
- Военно-политическая и экономическая конфронтация СССР и США после окончания 2-й мировой войны;
 - подписание Антикоминтерновского пакта Германией, Италией и Японией во второй половине 30-х гг.;
 - Советско-Югославский конфликт конца 1940-х гг.;
 - участие советских войск в подавлении восстания в Венгрии во второй половине 1950-х гг.;

- 4) Прочтите отрывок из выступления западного политического деятеля. Выберите в приведённом ниже списке три верных суждения.

«От Штеттина на Балтике до Триеста на Адриатике железная завеса опустилась на континент. За этой линией хранятся все сокровища древних государств Центральной и Восточной Европы, Варшава, Берлин, Прага, Вена, Будапешт, Белград, Бухарест, София – все эти знаменитые города и население в их районах находятся в советской сфере и все подчиняются в той или иной форме не только советскому влиянию, но и в значительной степени увеличивающемуся контролю Москвы <...>

Русские больше всего восхищаются силой, и нет ничего такого, к чему бы они питали меньше уважения, чем военная слабость. По этой причине наша старая доктрина равновесия сил является несостоятельной. Мы не можем позволить себе полагаться на незначительный перевес в силах, создавая тем самым соблазн для пробы сил <...>».

- Заявление относится к 1920-м гг.
 - Автор заявления враждебно относится к СССР.
 - Заявление относится к началу «холодной войны».
 - На момент заявления перевес в силах, о котором идёт речь, заключался, прежде всего, в монополии США на владение ядерным оружием.
 - Автор заявления – генерал де Голль.
 - Результатом данного выступления стало исключение СССР из Лиги Наций.
- 5) Прочитайте документ и ответьте на вопрос: о каком явлении идет речь, когда это происходило?

Из дневника учителя Курской области:

«Посмотрел я на них: обыкновенные русские крестьяне и крестьянки в зипунах, полушубках, поддевах. Многие в лаптях. Тут же копошились всех возрастов дети. Вокруг разбросаны домашние вещи – мешки, сумки, сундучки. Зрелище тяжкое – словно беженцы с прифронтовой полосы. Рассказывали, что забрали их врасплох, ночью. Некото-

рые даже не захватили необходимых пожитков. Кругом стон и плач. Кричат навзрыд, как по покойнику. Из арестантского помещения всех повели на станцию. Здесь кулаков посадили в товарные вагоны-теплушки, человек по сорок. В вагонах – теснота, духота, вонь... Было нелепое распоряжение коменданта – людей из вагона не выпускать... Первые приведенные на станцию просидели в закрытых вагонах двое суток. Наконец сформировали состав – 12 вагонов, человек, вероятно, 500. Ночью их куда-то отправили».

6) Закончите определение:

Военно-политическое и идеологическое противостояние СССР и США (и их союзников) после Второй мировой войны называется...

7) Из нижеприведенного списка выберите термин, не относящийся к событиям (явлениям) 1964-1982:

- а) застой;
- б) развитой социализм;
- в) диссиденты;
- г) разрядка;
- д) военный коммунизм;
- е) БАМ;
- ж) геронтократия;

8) Рассмотрите иллюстрацию. К какому периоду она относится? Определите с каким историческим событием, какими личностями она связана и какие последствия имело это событие.



9) Студент выполнил задание по истории «Составить план по теме: «СССР в 1960-начале 1980-х гг.». Его ответ выглядит следующим образом:

1. Приход к власти Л.И. Брежнева;
2. Реформы А. Косыгина;
3. Консервация политического режима; 4. Начало освоения целины;
4. Хельсинкские соглашения.

Ответ студента следует оценить на:

1. «5» – ошибок нет.
2. «4» – допущена одна ошибка.
3. «3» – допущены две ошибки.
4. «2» – допущены три и более ошибки.

СОВРЕМЕННОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Иванкова Наталья Алексеевна,
учитель первой квалификационной категории
учитель английского и немецкого языков ГБОУ СОШ № 68
Калининского района Санкт-Петербурга*

Образование как подсистема экономики является структурной составляющей производства, обмена, распределения, потребления и воспроизводства экономических ценностей. В то же время образование создает особую добавленную стоимость, рыночный товар – образовательную услугу и превращает обычного человека в редкий трудовой ресурс в условиях чрезвычайно плотной специализации экономической деятельности. Решающая роль в этом процессе принадлежит высшему образованию.

В статье рассматривается проблема развития современной высшей школы. Акцентируется внимание на приоритетах современного высшего образования, которые направлены на улучшение организационной структуры и качества научной и профессиональной подготовки: интернационализация и транснационализация образовательных процессов, обеспечение качества высшего образования, актуализация и повышение уровня докторантуры, обучение, развитие культуры академической автономии и творчества высших учебных заведений как залог устойчивого саморазвития, ориентация на гармоничное сочетание научных исследований, бизнеса и практических занятий.

Также в статье рассматриваются основные тенденции опыта европейских стран в механизме продвижения деятельности вуза и формирование системы образования в России.

1. Введение

Развитие высшего образования и профессиональной подготовки на современном этапе рассматривается через призму новейших мировых тенденций, что сопровождается пересмотром образовательных стратегических приоритетов и ценностных концепций, методических по спецификации функций.

Конец XX – начало XXI века характеризуется появлением новых подходов к развитию идей высшего образования, благодаря которым возможно решение современных образовательных и экономических проблем. Среди них есть идеи разнообразия моделей образовательных учреждений; приоритет профессиональной подготовки, развития профессиональных навыков; справедливость во взаимодействии мировой экономики и рынка труда; международное и социальное партнерство в сфере высшего образования.

Актуальные тенденции развития высшего образования и профессиональной подготовки к началу XXI века: усиление деятельности учебных заведений на международном уровне; признание знаний и информации как основы социальной интеграции, а их взаимодействие – как основы глобальной конкурентоспособности; реализация глобальных, социальных и экономических целей международными организациями, правительствами и парламентами, деловыми кругами, гражданским обществом; построение диалога, партнерских отношений как демократических инструментов формирования справедливого миропорядка; инвестиции в развитие высшего образования с целью обеспечения эффективности подготовки будущих специалистов (Halonen, 2004).

Международные организации определили ряд стратегических направлений высшего профессионального образования на период до 2020 года. Основные усилия направ-

лены на завершение начатых реформ; развитие академической свободы, автономии и ответственности высших учебных заведений за подготовку новых кадров; содействие в создании студенческой образовательной среды; наращивание усилий в контексте социального измерения для обеспечения равных возможностей получения качественного образования, что является основным стимулом для инноваций в контексте экономического и социального развития в сфере знаний.

2. Методология

С учетом изложенного, статья направлена на определение и характеристику основных проблем, тенденций и перспектив развития высшего образования в России и возможности использования европейского опыта в российских условиях. В процессе работы было использовано:

- общенаучные методы (анализ, синтез, сравнение, корреляция, обобщение) для изучения научной литературы по проблеме исследования и материалы, характеризующие проблемы и перспективы развития высшей система образования в современном обществе на примере европейских стран;
- теоретическое прогнозирование для определения способов творческого использования прогрессивных идеи и педагогически ценный опыт европейских стран в развитие и модернизация российской системы высшего образования;
- специфические научные методы;
- системно-структурный подход, с целью систематизации передовых идей развития системы высшего образования в России и обобщения опыта ее реализации.

3. Результаты

В конце прошлого века состояние высшего образования в мире было кризисным. Это было выявлено ведущими учеными, экспертами международных организаций, а также официальными лицами практически всех стран, в том числе наиболее развитых. Так, отчет, подготовленный в 1994 г. специальной группой международных экспертов Всемирного банка во главе с Гамильтоном и Верспуром, содержал отдельную часть, названную «Кризис высшего образования», в которой, в частности, говорилось: что «во всем мире этот сектор переживает кризис» (Shawn and Hewer, 2014). Кризис высшего образования, по мнению западных и отечественных экспертов, заметно проявлялся в:

- в определенном отставании результатов научных исследований вуза от потребностей жизни;
- медленной переориентации на подготовку новых дефицитных специалистов для современного рынка;
- снижении качества учебного процесса;
- резком снижении уровня знаний выпускников;
- росте неравных шансов на поступление в вузы и их успешное прохождение для представителей разных социальных слоев;
- растущем недовольстве условиями обучения со стороны студентов, их родители и др.

Чрезмерное вмешательство государства в функционирование национальной образовательной системы, сокращение государственного финансирования, несовершенство системы высшей школы, менеджмент, быстрый рост платы за обучение и др. были названы основными причинами кризиса.

В ходе исследования было установлено, что в настоящее время родители, учащиеся не жалеют об усилиях по совершенствованию системы высшего образования, по созданию благоприятных условий для саморазвития личности в достижении успеха в профессиональной деятельности. В связи с этим наиболее интересным и перспективным процессом в сфере высшего образование был Болонский процесс 1999 года, в котором российское высшее образование активно обсуждалось.

В Болонской декларации мотивация создания интегрированного образовательного пространства сформулирована как необходимость усиления интеллектуального, культурного, социального, научного и технологического измерения современного сообщества, а также развитие гражданского долга, стабильное и демократическое общество (Rich, 2010).

Во всех высокоразвитых странах правительства и сообщества, несмотря на экономические кризисы и социальные преобразования, уделяют достаточно много внимания образовательным процессам и высшей школе, способствуют созданию условий для равного доступа к образованию для отечественных и иностранных граждан, в первую очередь понимания того, что основной целью образовательного процесса является формирование интеллектуального потенциала государства (Davies, 2008).

Формируя европейское пространство высшего образования, ученые, политики определились какова основная цель и подходящие критерии образования, имеющие международное измерение. Эти критерии охватывают качество, формирование доверия, совместимость, мобильность, сравнение квалификаций уровней образования и привлекательность. Основными условиями соответствия, мобильности, совместимости и привлекательности в пространстве высшего образования является его качество, о котором говорилось в Коммюнике на Конференции министров высшего образования (Берлин, Германия, 19 сентября 2003 г.), а также неоднократно обсуждалось на X, IX международных российских конференциях исследователей высшего образования.

IX Международная Российская конференция исследователей высшего образования была посвящена теме баланса между новыми и старыми целями в образовании. 2018 год.

На X Международной Российской конференции исследователей высшего образования обсуждался вклад высшего образования в развитие общества и экономики: глобальные, национальные и региональные вызовы. 2019 год.

В ходе данных мероприятий были выявлены следующие направления развития высшего образования в России:

- интернационализация и транснациональность высшего образования;
- обеспечение качества высшего образования;
- повышение роли университетов в консолидации и укреплении социального единства;
- развитие культуры академической автономии и творчества высших учебных заведений,
- институты как гарантия устойчивого саморазвития;
- гармоничное сочетание научных занятий, бизнеса и практических занятий.

Все эти направления требуют детального рассмотрения.

Интернационализация и транснационализация высшего образования обусловлены глобализированными процессами и активным внедрением информационных технологий.

Была выявлена потребность в привлечении иностранных студентов к обучению, так как это один из способов обеспечения трудового потенциала страны и конкурентоспособного восстановления высшего образования. А также это повышает международный авторитет и конкурентоспособность университетов, что предполагает способность высшей школы обеспечить должное качество подготовки специалистов соответствующего направления и специальности обучения. Также особая роль была отведена реализации программ дистанционного обучения. Гарантия качества высшего образования – тенденция, которая является адекватной реакцией образовательного сообщества на вызовы глобализации образования, что связано с увеличением количества студентов и учебных заведений в последние годы, с появлением новых образовательных технологий, с увеличением автономии университетов и их открытость для местных сообществ и общества в целом, с проблемами, связанными с финансированием высшего образования и его правильное использование для удовлетворения социальных потребностей.

Основой для построения университетских систем качества являются стандарты и рекомендации европейского пространства высшего образования, в которых особое внимание уделяется необходимости внедрения новой культуры качества, ответственности всех участников образовательного процесса за конечный результат. Важным инструментом обеспечения качества является международное сотрудничество, поскольку оно ориентирует университеты на демонстрацию высоких стандартов всем партнерам.

Внутренние и внешние факторы качества образования характеризуют образовательный процесс, его результат и систему обучения. Внутренние характеристики образования качества включают в себя:

- 1) Качество образовательной среды (технологичность управление учебным процессом, эффективность научно-методической работы, ресурсное обеспечение учебного процесса, кадровый потенциал и др.).
- 2) Качество реализации образовательного процесса (научность и доступность содержания обучения, педагогическое мастерство учителя, эффективность обучения означает качество учебных пособий и учебников, удовлетворение различных потребностей и др.).
- 3) Качество результатов учебного процесса (уровень академических достижений выпускников, их компетентность, развитие критического мышления, общая и коммуникативная культура, степень социальной адаптации).

В широком смысле качество образования определяется как соответствие вложенных ресурсов, самого образовательного процесса и полученного результата, соответствует ли он стандартам и требованиям общества.

Что же касается повышения роли университетов в консолидации и укреплении социального единства, в развитии культуры академической автономии и творчества высших учебных заведений – это залог устойчивого развития. Следует отметить, что успешность экономики России в современной глобальной экономике зависит от ее способности постоянно производить инновации – в производстве, в сфере услуг, образовании, менеджменте, маркетинге и т.д. Руководство страны (региона, города), принявшее решение, чтобы стать лидером в своем регионе или на мировых рынках в определенном сегменте, сначала инвестирует финансовые средства в развитие образования.

Сегодня выполнение основных функций по подготовке высококвалифицированных специалистов возлагается на высшие учебные заведения. Выпускники должны быть конкурентоспособными на международном рынке труда, для работы в научных и образовательных учреждениях государства, чтобы содействовать интеграции в мировое экономическое пространство в качестве равноправного партнера, в том числе на рынке оказания образовательных услуг. Выполнение университетом роли ведущего научного центра требует установления четких ориентиров его развития и определения приоритетных направлений модернизации. Университет постоянно рассматривается как «университет-предприятие», которое может предложить следующие товары:

- образовательный продукт;
- учебные планы, пособия и учебники;
- технологии учебного процесса;
- результаты исследований и разработок, которые могут быть внедрены и использованы в производство;
- определение форм и методов организации учебного процесса и даже менеджмент (системы образовательного менеджмента, методы труда стимулирование образования и т.д.) (Slaughter, 1997).

Университет заинтересован как в получении прибыли, так и в укреплении своего имиджа как научно-образовательного центра.

В последнее время из-за пандемии в мировом сообществе, вспышка которой при- шла на март 2020 года, онлайн-университеты стали набирать все большую популярность.

Они имеют три модели функционирования:

- 1) Бимодальная модель – организация, одновременно предлагающая традиционную систему обучения и систему онлайн-университета и / или дистанционного обучения. Формы обучения являются общими для студентов очной и заочной форм обучения.
- 2) Дистанционная модель – организация, занимающаяся исключительно дистанционным обучением, и не имеет традиционного кампуса. При этом каждое учреждение преследует свою собственную образовательную политику и присуждает собственные образовательные степени, сохраняя «национальные» особенности.
- 3) Модель консорциума – организация, состоящая из нескольких взаимодействующих онлайн-университеты, которые могут совместно использовать ресурсы и оборудование для оказания образовательных услуг.

Тем не менее любая форма вуза позволяет привлечь к обучению все заинтересованные стороны, способствует повышению требований к межвузовскому сотрудничеству, использованию открытых образовательных ресурсов на национальном и международном уровнях для развития компетенций и интеллекта: качественный учебный материал будет широко использоваться, повышая рейтинг преподавателя и имидж вуза. Открытая публикация может стимулировать качество; будущие студенты могут просматривать курсы, они захотят их освоить, получив бесплатный доступ, что будет способствовать повышению качества неформального образования; будущая роль педагога будет заключаться не в передаче информации, а в системе наставничества и помощи.

В странах Европы для эффективного профессионального обучения используются нетрадиционные методы. Наряду с традиционными широко используются такие формы обучения как: симуляция, ролевые и дидактические игры, микропреподавание. Альтернативные формы обучения могут включать также «свободное групповое обсуждение», когда учащиеся обсуждают проблемы и преподаватель выступает в роли слушателя (Великобритания, Австрия). Такие формы работы набирают популярность и в Российских вузах. Прогрессивные изменения в организации учебно-воспитательного процесса включают: тьюторские уроки, тренинги, работа в малых группах, стажировки; междисциплинарные модели обучения, которые предполагают изучение определенной проблемы и требуют создания проекта по ее решению (введение проблемы и исследование проекта). Среди активных методов обучения, направленных на активизацию коммуникативной, познавательной и творческой активности студентов, предпочтение отдается активным лекциям, лекция-дискуссиям, к написанию и защите рефератов, к самостоятельной работе.

Стоит отметить, что в каждой стране есть как общие, так и специфические формы и методы обучения в высшей школе. Таким образом, оригинальной формой обучения в высшей школе Австрии являются специализированные исследовательские семинары, в ходе которых готовятся исследования – рефераты объемом 20-25 страниц. Основная задача таких семинаров – научить студента иметь свою точку зрения и отстаивать ее. В Германии обязательный срок получения престижной работы – как минимум краткосрочный (год или полгода) обучение студента за рубежом.

В системе высшего образования Великобритании ведущее место принадлежит диспутам и дискуссиям, поскольку такие уроки, как думают специалисты в области высшего образования, способствуют приобретению коммуникативной компетенции – умению выражать свое мнение и аргументировать его, слушать других, выступать в роли критика, развивать навыки спонтанной литературной речи; формировать независимость мышления.

Таким образом, новые социокультурные требования акцентируют внимание на профессиональном компетентном специалисте будущего. Обучение рассматривается как способ овладения эффективными средствами получения информации и навыков самообразования. Высшее учебное заведение должно создать такого человека, который может задавать вопросы и самостоятельно находить на них ответы, выдвигая гипотезы, делая

выводы и обобщения, пользоваться знаниями технологий самосовершенствования и самореализации.

4. Обсуждение

Анализ опыта России и европейских стран дает основание сделать вывод о том, что реформа, которая может способствовать преодолению проблем высшего образования в современном мире, предусматривает:

- разработку научно обоснованной государственной концепции развития высшего образования и реализации четкой и последовательной политики его реформирования;
- упор на рыночные средства реализации этой политики;
- поощрение создания разнообразия видов и форм учреждений высшего образования;
- мотивацию государственных высших учебных заведений к эффективному использованию государственных средств и расширению объемов источников финансирования;
- пересмотр роли государства и правительства в развитии высшего образования, существенное ограничение их администрирования и вмешательство в образовательные дела;
- осуществление децентрализации и обеспечение государственного образовательного учреждения большей автономией в управлении;
- поощрение и содействие развитию частного сектора высшего образования;
- определение приоритетов и усиление внимания к качественному и справедливому образованию.

На основании вышеизложенной информации можно констатировать наличие трех основных стратегических подходов к выводу высшего образования из кризисного состояния:

1. концептуальное развитие образования;
2. автономность, демократизация деятельности образовательных учреждений;
3. содействие государством деятельности образовательных учреждений через создание условий для обеспечения качества образования.

Для российской системы образования проблема его автономности и децентрализации – чуть ли не одна из самых сложных проблем. С одной стороны, демократизация образовательных отношений и, в частности, автономия образовательных учреждений – неотъемлемое условие развития современного отечественного образовательного комплекса. С другой стороны – состояние высшей школы, ненадлежащий порядок в ней и существующие злоупотребления определяют необходимость административного контроля, которым пользуются государственные органы высшего образования на всех уровнях, усиливая давление на учебные заведения.

Выходом из ситуации является совершенствование правового регулирования с обеспечением широкой университетской демократии и, одновременно, установление четких границ прав властей контролировать в вузе без централизованного вмешательства в образовательный процесс, что является внутренним делом учебного заведения. Социальные, экономические и политические изменения, происходящие в европейском поликультурном пространстве, не только влияют на образовательные представления России, но и в значительной степени определяют характер подготовки будущих специалистов.

Анализ современных европейских и отечественных тенденций высшего образования показал актуальность перехода от простого осознания или даже просвещения к более высокому уровню формирования компетенций будущих специалистов. Актуальна такая организация профессионального образования, результатом которой является высокое качество компетентности, умение адекватно воспринимать педагогические новации, выстраивать собственную систему деятельности, легко адаптироваться к жизненным изменениям, развивать собственную компетентность.

В образовании и повышении его до индивидуального уровня значительная роль принадлежит европейским прогрессивным подходам, построенным на гуманистической основе. Охарактеризованные тенденции и приоритеты высшего образования в Европе должны быть логически отражены и адаптированы в российской высшей школе, нуждающейся в модернизации и развитии.

5. Вывод

Современное состояние высшего образования сопровождается кризисными явлениями, негативные последствия которых проявляются в: определенном отставании результатов научных исследований высшей школы от жизненных потребностей и запросов; медленная переориентация на подготовку новых специалистов, дефицитных на рынке труда; снижение качества учебного процесса; резкое падение знаний уровня выпускников; усиление неравенства возможностей поступления в вузы и их успешного окончания для представителей разных социальных слоев; растущее недовольство условиями обучения со стороны учащихся, их родителей и т.д.

Понимание основных тенденций развития высшего образования, механизмов их реализации позволяет глубоко анализировать образовательные процессы. Учет основных тенденций развития европейской высшей школы позволит внедрить их в национальное образование, гарантировать понятность образовательных результатов, приобретенных компетенций и квалификаций, степеней для всех заинтересованных сторон.

Повышение ответственности за создание надлежащих внутренних систем обеспечения качества образовательных программ и квалификаций и их реализации, содействие их внедрению в образовательную теорию и практику современных терминов, концепций, принципов и подходов должны стать приоритетными направлениями российской высшей школы. То есть необходимо модернизировать практику реализации высшего образования в целом; должны быть созданы условия для активации, стимулирования и поощрения естественного процесса повышения институциональной способности и независимости высших школ.

Проблемы конкурентоспособности высшей школы, обеспечения этических основ деятельности вуза, социальной ответственности и профессиональной направленности подготовки будущих специалистов могут стать последующими исследованиями развития высшей европейской и национальной высшей школы.

Источники:

1. Davies, R. 2008. The Bologna process: The quiet revolution in nursing higher education. *Nurse Education Today*, 28 (8), 935-942.
2. Halonen, T. 2004. Fair globalization: Establishing opportunities for all: Report of the Worldwide Commission on Social Dimensions of Globalization. Geneva, Switzerland, ILO Bureau, 194.
3. Rich, D. 2010. The Bologna process in European higher education. *International Encyclopedia of Education (Third Edition)*. Elsevier, Salt Lake City, 566-572.
4. Shawn, C. and Hewan, I. 2014. The impact of the Bologna process on nursing higher education in Europe: A review. *International Journal of Nursing Studies*, 51(1), 150-156.
5. Slaughter, S. 1997. *Academic Capitalism: Politics, Policies, and the Entrepreneurial University*. Baltimore-London, John Hopkins University Press, 34-41.
6. https://educonf.hse.ru/2021/about_rus/

ПОСМОТРЕТЬ. ПОЧИТАТЬ. ПОСЕТИТЬ

МУЗЕИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Русский музей (Михайловский замок)

Достоевский в изобразительном искусстве из собрания Русского музея. К 200-летию со дня рождения писателя (14 октября—15 ноября 2021)

Выставка подготовлена к 200-летию со дня рождения одного из наиболее известных и часто цитируемых русских писателей – Федора Михайловича Достоевского (1821-1881). Его обучение в Инженерном училище (в 1840-е годы) – прекрасный повод отдать дань памяти и уважения одному из создателей «петербургского мифа» организацией юбилейной выставки в залах Михайловского (Инженерного) замка, с которым связаны годы учебы писателя. Выставка не претендует на раскрытие феномена Достоевского во всей его полноте и сложности. Однако она достаточно разнообразно и неординарно отражает литературное и философское наследие писателя и его противоречивый образ через призму творческой рефлексии художников, работавших в разных видах искусства, техниках и жанрах.

Это разнообразный и яркий материал: образы самого писателя – от вполне известных гравированных портретов конца XIX века и классических монументальных скульптурных форм, до ярких психологических трактовок в живописи и графике (Л. Бернштам, С. Коненков, Г. Коржев, Г. Неменова, В. Фаворский и др.); целые серии иллюстраций к произведениям Достоевского, по-разному интерпретирующие его сложные, многоплановые тексты (М. Добужинский, Н. Алексеев, А. Гончаров, А. Корсакова-Рудович, М. Чуракова, В. Горяев и др.); эскизы костюмов и декораций к театральным постановкам по произведениям Достоевского, выполненные в первой трети XX века (М. Добужинский, А. Бенау, К. Петров-Водкин) и пр.

Эрарта

The Bounty Killart. Взгляд из будущего: раскопки луккского храма XXI века (03 сентября 2021 – 09 января 2022)

Невероятная археологическая находка, сделанная осенью 3115 года вблизи заброшенного селения в южной части европейского континента, стала для современных исследователей проводником в повседневную жизнь человечества во втором десятилетии XXI века. Обнаруженный учеными храм, сохранившийся практически в первозданном виде, позволяет составить исчерпывающее представление о повседневных заботах, чаяниях и устремлениях древних жителей региона. Дуэт итальянских художников, трудившихся в ту пору и создавших большую часть культовых изображений для храма, сумел зафиксировать в своих скульптурах подлинный дух времени, повествуя о любви, ненависти, политике и актуальных проблемах современников. Художники, работавшие под псевдонимом The Bounty Killart, стремились отразить – а порой и высмеять – типичные заботы человека своей эпохи: бесплодные романтические поиски («Tinder-сюрприз», 2016), одиночество («Изгой», 2017), политический протест («Голодный человек», 2017; «Сила закона», 2016). Однако упомянутые работы не сравнятся по выразительной силе с еще одной удивительной находкой – гигантской скульптурой титана, одолеваемого Зевсом («Гиган-

томахия», 2019; по-видимому, отсылка к образу всемогущего древнегреческого божества). Эта колоссальная восьмиметровая композиция служила главным объектом почитания в храме, где местное население находило прибежище и утешение, ненадолго забывая о круглосуточном потоке новостей, хаосе социальных сетей и культурной неразберихе.

Музей истории Петербурга

История Санкт-Петербурга – Петрограда. 1800-1918

Экспозиция, расположенная в Комендантском доме Петропавловской крепости, рассказывает о Петербурге 1800-1918 годов, как о парадной столице Российской империи и крупнейшем промышленном мегаполисе России, через повседневную жизнь города.

Каждый зал посвящен отдельной теме: торговля и банковское дело, жизнь доходного дома и транспорт, городской костюм и многонациональная кухня, предметный мир эпохи модерна, городские удобства и появление кинематографа. В залах Комендантского дома можно получить ответы на вопросы: что ели петербуржцы, как тратили деньги, во что одевались, где совершали покупки.

ТЕАТРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Театр комедии им. Н.П. Акимова

Дракон

400 лет правит городом хитрый и могущественный Дракон. Что ни год Дракон требует новую жертву, выбирая себе в невесты прекраснейшую из девушек города. Но вот однажды в город приходит странствующий рыцарь Ланцелот – усталый рыцарь без кольчуги и меча, со шрамами от старых сражений на лице, готовый освободить город от власти чудовища. Тиран повержен в поединке, но его место спешит занять новый «дракон». В ироничной и печальной сказке Евгения Шварца есть говорящие коты, шапки-невидимки и ковры-самолеты. За основу взят сказочный сюжет народов Юго-Восточной Азии о драконе, которого нельзя победить, потому что победитель сам обращается в дракона. Но волшебный антураж не скрывает, а только подчеркивает острый социальный подтекст, размышления о природе власти и человеческой природе, изуродованной страхом, привыкшей ко лжи и неготовой принять свободу. К «Дракону» Н.П. Акимов обращался дважды – в 1944 и 1962 годах. Премьера театра Комедии, неоднократно обращавшегося к творчеству Е.Л. Шварца, совпадает с важной датой – 120-летием со дня рождения драматурга. Своим новым спектаклем Татьяна Казакова развивает одну из важных художественных линий театра – линию высокой комедии, острой, многоплановой и афористичной. Как и любая другая постановка Т.С. Казаковой, это не спектакль «на злобу дня», а попытка выйти к общечеловеческим обобщениям, показать, как велико искушение властью, и как легко прорастают семена зла в душах людей. К сотрудничеству над спектаклем приглашен художник Э. Капелюш, чьи зрелищные спектакли-тандемы с Т.С. Казаковой – «Тень», «Визит дамы» – неизменно отмечены зрительским успехом.

БДТ им. Г.А. Товстоногова

Палачи

Первая премьера 102-го сезона БДТ – спектакль «Палачи» по пьесе Мартина Мак Донаха с народным артистом СССР Олегом Басиладзе в главной роли. Премьера приурочена к юбилею выдающегося артиста и к 100-летию БДТ. Действие «Палачей» разворачивается в крупном городе на севере Англии в 1965 году, в день, когда одним из главных событий в стране стал закон об отмене смертной казни. Гарри Уэйд, роль которого играет Олег Басиладзе, – один из лучших палачей города и местная знаменитость. Опытный палач, Гарри всегда неукоснительно исполнял приговор, не вдаваясь в рассуждения о его справедливости и возможности судебной ошибки. После принятия нового закона Гарри остаётся без работы, зато попадает в центр внимания общественности: в паб, которым он владеет, приходят журналисты, горожане и загадочные незнакомцы, цели которых до конца не ясны. Острые темы жестокости и равнодушия, поднятые в пьесе «Палачи», превращаются в размышление о личной ответственности человека за свои поступки.

Мариинский театр

Женщина без тени (опера Рихарда Штрауса)

«У женщины нет тени – поэтому ее муж должен окаменеть». Эта связь событий – настолько странная, что могла прийти только из мира снов, – легла в основу сюжета одной из самых необычных и завораживающих опер XX века. Первым этот сон увидел не композитор, а его либреттист. В 1911 году Гуго фон Гофмансталь, австрийский драматург, воспевавший в символистских стихах и драмах эрос и смерть, предложил своему великому другу Рихарду Штраусу необычный сюжет. Императрица – существо из мира духов – должна стать такой же, как все люди, и обрести тень (символ человечности и женского начала), или ее муж превратится в камень. Незамысловатая сюжетная канва скрывает богатый мир смыслов и на языке символов рассказывает о становлении личности в борьбе с темными стремлениями своей души. Неслучайно Гофмансталь и Штраус были современниками Ницше и Фрейд, открывших для европейцев дверь в мир бессознательного. Однако вдохновение Гофмансталь черпал не у Фрейда, а в древних восточных сказках и романтических новеллах Шамиссо, Новалиса и Ленау. А также – у Моцарта! Сочинив для Штрауса либретто оперы «Кавалер розы», образцом для которого послужила «Свадьба Фигаро» Моцарта и Да Понте, Гофмансталь задумался о новой опере «сюжет которой также соотносится с "Волшебной флейтой", как сюжет "Кавалера розы" – со "Свадьбой Фигаро"». Из позднего шедевра Моцарта в «Женщину без тени» проникла идея сопоставления двух миров – человеческого и потустороннего – и идея преодоления препятствий, пройдя которые герои приобретают новое понимание жизни. Пожалуй, на этом сходство исчерпывается. Уже приступая к созданию либретто Гофмансталь писал, что невозможно воссоздать «чарующую наивность многих сцен "Волшебной флейты"», а в дальнейшем – все дальше отходил от первоначального замысла в сторону сумрачного психологизма драмы XX века. Рихард Штраус счел либретто превосходным и создал на его основе самую необычную из своих опер.

НОВЫЕ КНИГИ

О.Д. Владимирская «От экстерната к самообразованию (опыт становления школы)»

Автор этой книги – Ольга Дмитриевна Владимирская, основатель и директор «Школы Экспресс» Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук, специалист в области самообразования учащихся.

Книга посвящена опыту создания негосударственной школы, которая плодотворно функционирует почти четверть века. На страницах книги раскрываются многие «педагогические секреты» школьного образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ученика: как наметить сроки, возрастные этапы, формы организации занятий, в рамках которых становление определенного вида деятельности будет идти наиболее результативно (творческая мастерская, занятие в группе и т.п.); как определять познавательную базу, необходимую для реализации того или иного вида учебной деятельности; предоставлять ученику право на выбор, в рамках которого он может наиболее успешно реализовывать сильные стороны своей личности. Основным результатом педагогической деятельности, представленный в книге, заключается в том, что каждый ученик школы становится субъектом своего образования. Особое место уделено работе Школы дистанционного обучения (ШДО), созданной в данной образовательной организации.

Е.И. Пассов «Методика как наука будущего. Краткая версия новой концепции»

Данная книга представляет собой краткую версию содержания серии из десяти книг "Методика как наука". В ней предпринимается попытка доказать статус методики как самостоятельной науки нового типа. Автор описывает методику как теорию и технологию иноязычного образования, а не как методику обучения иностранным языкам. Доказывается, что в данном случае методика приобретает новый объект, новый предмет, новую методологию, теорию и технологию. Конкретные примеры плодов работы Липецкой методической школы используются как аргументы в пользу права методики будущего служить теоретической основой создания продуктивной системы российского иноязычного образования.

Павел Астапов «Будни учителя»

«Будни учителя» – это сборник реальных историй, которые приоткрывают завесу школьной жизни. Павел Астапов рассказывает о своей работе без прикрас, но с иронией, погружает читателя в мир строгих правил и больших надежд, мир, тонкости которого остаются за кадром для большинства людей. Автор мастерски сочетает курьезные истории из школьной практики и реальные проблемы – от образовательных программ до общения с детьми, родителями, коллегами и администрацией. О чем молчат учителя? Вы узнаете в этой книге.

ЧТЕНИЕ НА ДОСУГЕ

ПЛАТЬЕ, КАК У ЗОЛУШКИ (рассказ)

Анна Ремез

Платье, как у Золушки! Белое! Такое красивое, такое пышное. Поверх гладкой шёлковой юбки – прозрачная сетка; её так приятно потереть, хотя она немного колет пальцы. Маша повернулась на левый бок, чтобы в свете ночного фонаря за окном видеть платье, висевшее на ручке шкафа, хотя вообще-то всегда засыпает на правом.

Завтра, завтра она наденет его в школу! Им разрешили прийти в день новогоднего праздника не в форме, а нарядами. Мама вот только сомневается, что так действительно можно, а Надежде Васильевне не позвонила, забыла. Но Маша своими ушами слышала: в среду можно без формы. Маша представила, как войдёт в класс, скинет со спины рюкзак, чтобы он не портил красоту, и все ахнут. Потому что платье такое... как папа говорит, – сногшибательное.

В прошлый раз Маша встречала Новый год ещё дошкольницей, и на ёлке в детском саду у неё было совсем другое платье. Но теперь она первоклассница.

Маша только месяц назад перешла в класс «В», совсем недолго проучившись в «А». За сентябрь и октябрь она успела и полюбить, и возненавидеть школу. И всё из-за удивительного превращения Милы Александровны.

Когда Маша ходила на подготовительные курсы, эта самая Мила Александровна, тихая старушка, вела «Весёлую грамматику». Нельзя сказать, чтобы это было действительно весело, но Мила Александровна объясняла всё очень хорошо. Про неё говорили нечто странное: «гуру начальной школы». А гуру, по словам мамы, – это кто-то настолько умный, что все перед ним преклоняются. И поэтому Маша была рада, что попала в класс к такой замечательной учительнице.

Но уже на вторую неделю сентября Мила Александровна совершенно преобразилась. Оказалось, что «тихая старушка» может гаркнуть так, что календарь знаменательных дат на стене вздрогнет от ужаса, что она любит писать в дневник замечания, а когда сердится, у неё дрожит всё лицо. А ещё Мила Александровна на свой вкус выбирала, кому с кем быть в паре. Маше совсем не подходила Катя. Она щипалась, когда брала Машу за руку, толкалась и никогда не уступала дорогу. Через дверь они проходили так: сначала Катя, за ней, как собачка на верёвочке, – Маша.

Если кто осмеливался хоть слово сказать по пути в столовую, Мила Александровна останавливалась, а за ней тормозили подобранные пары. Она говорила:

— Это вам не детский сад! Ну-ка, рты закрыли!

В общем, Мила Александровна оказалась очень строгой. Для некоторых это было хорошо. Их – некоторых – это совсем не пугало. А вот Маша даже дышать забывала, когда Мила Александровна ударяла по столу линейкой. Больше всего на свете Маша боялась опоздать, потому что за это в дневник писалось страшное какое-то замечание. В общем, школа, действительно, оказалась на садик совсем не похожей. Уж Мила Александровна точно ничем не напоминала воспитательниц, которые, хоть иногда и сердились, но почему-то не наводили на Машу такой ужас.

Маша почти половину октября проболела и старалась совсем не думать о том, что когда-нибудь снова нужно будет идти в школу. Там Мила Александровна отобрала у одной девочки игрушечную птичку и выбросила в мусорное ведро. Там Мила Алексан-

дровна сверкает глазами, если кто вдруг не сделал домашнее задание. Там Мила Александровна требует, чтобы у всех были одинаковые папки для рисования, а Маше мама специально купила самую красивую, с котятами.

— Нет! Нет! Я не пойду! – заголосила Маша накануне рокового понедельника.

После того как маме с трудом удалось добиться от Маши объяснения, был срочно собран семейный совет. Он состоял из папы, мамы и бабушки. Бабушка участвовала в совете по «Скайпу», потому что никак не могла приехать с работы, где без неё бы «всё погорело». Машу отправили в другую комнату играть, но она подошла к закрытой двери и услышала бабушкин голос, который сказал:

— Я вас предупреждала!

О чём могла предупреждать бабушка, которая в глаза не видела учительницу Маши, было непонятно. Но по итогам совета было принято решение перевести Машу в другой класс. За два месяца ей не удалось ни с кем подружиться, поэтому жалеть было не о чем.

В новом классе жизнь пошла совсем другая. Надежда Васильевна никогда не кричала, линейкой по столу не била и замечаний не писала, но почему-то ученики – даже самые шумные мальчишки, которые есть в любом классе, – её слушались.

Маша обнаружила, что в школу ходить не страшно. Её никто не обижал, все были с ней приветливы, вот только в классе с начала года успели образоваться какие-то парочки, троечки и компании. Маше казалось, что она так и останется одна. Мама дала ей задание – понаблюдать за одноклассниками и решить, кто из них ей симпатичен.

Маша в первый же день подумала, что ей нравится Ксюша с кудряшками на голове. Ксюша на переменках сидит за партой и читает журналы, иногда ей с собой дают удивительные печенья зелёного цвета, и она ими всех угощает. А ещё у Ксюши на рюкзаке нарисованы рыбки из Машиного любимого мультфильма. Правда, Ксюша общается и с Аней, и с Алисой, и с Настей... Значит, подруга ей уже, наверное, не нужна.

И вообще, как подружиться-то? Это ведь непросто. Конечно, на детской площадке можно подойти к девочке, свисающей с турника, и сказать: «Привет, я Маша. Давай поиграем». Здесь игру уже не предложить – это школа, не детсад. «Давай дружить» – так только звери вязаные и плюшевые в мультиках говорят.

Непонятно, как это получается у всех — дружить. Почему Рома разговаривает с Юрой, хотя едва замечает Егора? Чем Лену заинтересовала Настя? Как Максим научился общаться с Лизой?

Но мама, оказывается, уже составила для Маши план. Мама постоянно составляет планы на работе, в этом она сильна. Она достала красивую тетрадку, открыла её и написала на чистой странице: «План».

— Пункт первый – подарить наклейку, – озвучила мама. И даже картинку рядом нарисовала: с дарящей рукой.

— Что – я вдруг подойду и подарю наклейку, ни с того ни с сего? – удивилась Маша.

— Вот увидишь, ничего странного тут нет, – сказала мама.

На следующий день Маша на всех трёх переменах доставала наклейку из пенала и даже один раз направились было к парте Ксюши, но её опередили мальчишки. Они стали разглядывать Ксюшин журнал и обсуждать с ней строение стрекозиноного глаза.

Впрочем, маме Маша сказала, что всё у неё идёт по плану. И тогда мама придумала следующий пункт: на перемене поиграть с Ксюшей в «дорисуй».

— Что – я вдруг подойду и предложу играть, ни с того ни с сего? – спросила Маша.

— Это уже продолжение общения. После наклейки, — пояснила мама.

— А-а-а, — сказала Маша и замолчала.

Но и весь следующий день наклейка пролежала в пенале. На переменах Маша смотрела на Ксюшу, мысленно умоляя её как-нибудь догадаться обо всём самой. Подойти и сказать: «Давай поиграем в «дорисуй».

«Спросить, что она делает в выходные», — написала в тетрадке мама.

— Ну что — так вдруг подойти и спросить?

— Маша! Как – вдруг? Вы уже играли! Ты подарила ей наклейку! Фундамент заложен.

— Фундамент?

— Да, как при строительстве дома. На фундамент ставят стены. Дом растёт.

— А-а-а...

Потом некоторое время маме было не до плана, потому что у неё на работе «горел» свой собственный план, у бабушки тоже всё горело каждый день, и даже папа написал у себя на страничке в «Фейсбуке»: «Сгорел на работе». Фундамент Машиной дружбы никак не закладывался сам собой. Материала не хватало. Случайные фразы, которыми Маша успела обменяться с Ксюшей – про уроки, ручки и прочую ерунду – не могли превратиться в крепкие стены.

Но завтра, завтра... Завтра наступит почти новогодний день, Маша придёт в своём сногшибательном платье. И подарить Ксюше наклейку, а заодно и маленькую пони с сиреневыми крылышками, будет очень даже просто. Лучше повода и не придумать.

Утром Маша проснулась сама, разбудила маму и позавтракала без обычного «копания», чтобы поскорее надеть своё чудное платье.

— Маша, ты уверена, что можно? – снова спросила мама.

— Мама, ну что ты? Я же слышала, как говорили.

— Ладно. Одевайся.

Папа тоже проснулся и, увидев Машу в платье, со сверкающим обручем-коронай в волосах, сказал:

— Ты – моя красавица!

Внутри у Маши – пузырьки, как в стакане лимонада. Летят вверх и лопаются с лёгким покалыванием.

И вот Маша и мама заходят в школу. Маша снимает пальто. Под ним ещё кофточка на пуговицах, для тепла. Маша оглядывается по сторонам и...

Но почему все вокруг одеты в форму, как будто сегодня обычный день? Мама тоже оглядывается по сторонам, видит рубашки, жилетки, сарафаны. Смотрит на Машу, хмурится и качает головой.

— Может быть, это только в нашем классе разрешили? – шепчет Маша.

Она вдруг понимает, что не может, ну просто никак не может снять кофточку с платья, которое в одно мгновение превратилось из желанного в неудобное и неуместное. Она садится на стул и кутается в пальто. Пузырьки уже не лопаются внутри, в горле щиплет, лимонад вот-вот польётся из глаз...

— Ну, Маша, что теперь делать! Иди так, мы же не взяли форму, – говорит мама. Она тоже растерялась.

— Мама! Я не могу! Все будут смотреть! – Маша уже почти плачет.

— Вон ещё девочка в платье. А вот ещё – без формы, – радуется мама, показывая куда-то в другой конец гардероба.

Маша вздыхает. Ей становится немного легче. Но...

— Мам, они не из нашего класса.

Тут в гардероб приходят Настя с мамой, которая держит Настино платье для «ёлки» в прозрачном чехле. Наряд будет спокойно ждать своего часа во время уроков. Значит, надо было принести платье с собой и переодеться после уроков? Ну почему, почему она всё не так поняла? Маша в ужасе. Вокруг все одеты, как обычно, и только она сидит, словно принцесса среди крестьян, и ясно, что сейчас все будут смотреть на неё и даже, наверное, смеяться.

— Мама, пойдём домой, – говорит Маша.

— Какое – домой?! Ты же знаешь, дома уже никого нет. Я сейчас убегая на работу. Ничего страшного не произошло. Идём.

Мама нервничает, что Маша сейчас заупрямится и не пойдёт в класс. Маша отказалась снимать кофту, но послушно повесила на крючок пальто. Сверкающую корону она сняла с головы и положила в рюкзак.

— Зато ты — самая красивая, – говорит мама.

Маша ничего не слышит. Она медленно идёт к двери и думает только о том, как сейчас войдёт в класс, где все одеты в синюю форму, и...

— Привет! Ты тоже нарядная? Ура! – раздался голос.

Маша обернулась. Это Ксюша в розовом платье с воланами и пышными рукавами, кудряшки её почти стоят торчком, и в них сверкают блёстки. Даже ногти у Ксюши праздничные: покрыты сверкающим лаком.

Ксюша берёт Машу за руку.

— Идём. Мы будем самые красивые! – говорит она.